رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تأييد
اعلنت الكويت في تصريح للشيخ صباح الاحمد الصباح امس تاييدها لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث الازمة اللبنانية وايجاد حل لها .

١٦ صفحة | الثلاثاء ١٤ محرم ١٤١٠ هـ - ١٥ آب ١٩٨٩ م العدد ٧٠١٦ | ATH - THAWRA , Tuesday , 15 , Aug , No . 7016 | ٧٥ فلساً

الرئيس القائد يستقبل رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية

بحث علاقات الصداقة والتعاون بين العراق وبنغلاديش وسبل تطويرها

القائد : المؤامرة الشعوبية ضد لبنان تستهدف الامة العربية حاضراً ومستقبلاً

انتصار لبنان بقيادة الرئيس عون على المؤامرة .. انتصار لقيم العروبة

■ السيد الرئيس يتصل هاتفيا باخيه العماد عون

تضامن بقوة شعب لبنان

اتصل السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ظهر امس هاتفيا باخيه رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون .

واكد السيد الرئيس القائد خلال الاتصال الهاتفي تضامنه مع شعب لبنان .. وحيا صمود الشعب اللبناني بقيادة الرئيس عون .

واكد سيادته ان المؤامرة الشعوبية التي تستهدف لبنان بخططها الشريرة انما تستهدف الامة العربية حاضرا ومستقبلا .. وان افشال المؤامرة الشعوبية التي يقودها حافظ اسد ضد لبنان انما هو افشال لخطط من مخططات التآمر الذي يستهدف من بين ما يستهدف تقسيم الامة العربية وزرع الفتن فيها وتقويض قيمها القومية واسس امنها القومي .. وان انتصار لبنان بقيادة الرئيس عون على المؤامرة انما هو انتصار لقيم العروبة ومعاني الامن القومي ضد التحالف الشعوبي الصهيوني الاستعماري .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان العراق يدعم ويقوة شعب لبنان بقيادة العماد ميشيل عون ويسانده ضد المؤامرة التدميرية التقسيمية الشريرة .

واضاف سيادته .. اننا لعلى ثقة ان محاولة الاشرار لاقتحام بيروت الشرقية ستبوء بالفشل الذريع وسينهزم المهزومون المريبون بلاحقهم الخزي والعار .

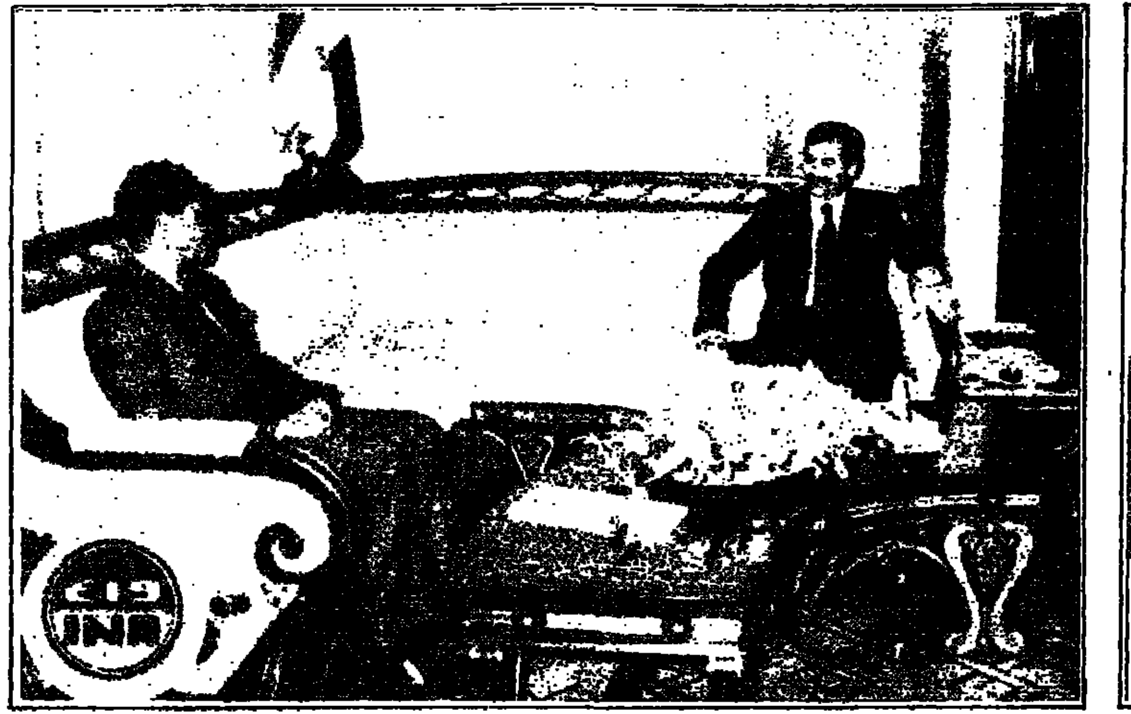
في برقية الى الرئيس القائد ..

جماهير اربيل تجدد عهد التضحية والوفاء

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من جماهير محافظة اربيل لمناسبة الاحتفال بمهرجان يوم المحافظة الخامس وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم

في هذا اليوم الذي يزهو بالق الرجولة وعنفوان النصر في ظل قيادتكم الحكيمة تحتفل جماهير محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية للعراق بمهرجان يومها السنوي الخامس . البقية - ص١٥





السيد الرئيس صدام حسين يستعرض موقف العراق وسعيه لاقامة سلام شامل ودائم

■ الرئيس ارشاد يعبر عن امتنانه لمساعدات الرئيس القائد والعراق لبنغلاديش

وصل الى بغداد صباح امس السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية .

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبلين وعانق السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول ثم صافح سيادته الوفد المرافق للرئيس الضيف .

وصافح السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية كبار مستقبليه السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية .

واطلقت المدفعية ٢١ اطلاقة تحية للرئيس الضيف بعدها ارتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية منصة التحية حيث عزف السلامان الجمهوريان البنغلاديشي والعراقي ثم فتشا حرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف قواتنا المسلحة .

وقدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد تعبيرا عن ترحيب شعب العراق بالضيف الكريم .

وصافح بعد ذلك السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية مستقبليه السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وامين

البقية - ص١٥

نبذة عن حياة الرئيس البنغلاديشي

ولد السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش في ١ - شباط - ١٩٣٠ في مدينة رانجبور شمالي بنغلاديش وكان والده وجده محامين .

تخرج في جامعة دكا عام ١٩٥٠ .

انضم الى الجيش عام ١٩٥٢ .

تخرج في كلية الاركان عام ١٩٥٦ .

البقية - ص١٥

بعد فشل هجومها على سوق الغرب

القوات السورية تواصل قصف بيروت لليوم الخامس على التوالي

العماد عون : يجب اخراج القوات السورية بالقوة

قلق فلسطيني ازاء التدمير السوري للبنان

بيروت - ١٤ - الوكالات : انهمرت القذائف على بيروت لليوم الخامس على التوالي تخللها فشل هجوم شنته القوات السورية وحلفاؤها على منطقة سوق الغرب حيث تتمركز قوات الجيش اللبناني امس .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المدافع السورية فتحت النار صباح اليوم على العاصمة اللبنانية بصورة متقطعة اولا ثم تركز القصف على منطقتي بعبدا واليرزه حيث القصر الرئاسي ووزارة الدفاع .

واوضحت الشرطة ان مدفعية الجيش اللبناني ردت قبل الظهر على القصف السوري بقصف عنيف استهدف المواقع السورية ومرابض مدفعيتها .

وافاد مصدر في الجيش اللبناني انه لم يسجل اي تحرك للقوات في منطقة سوق الغرب وان الوضع مستقر على ما آل اليه بعد فشل الهجوم السوري عليه امس الا انها تتعرض لقصف مدفعي سوري منذ ظهر اليوم .

واضاف المصدر ان طائرات

البقية - ص١٥

مقتل ٣٧ جندياً سورياً

رغم ان متحدثا عسكريا في دمشق حاول نفي اشتراك القوات السورية في هجوم امس على سوق الغرب الا ان مصادر امنية وصفتها وكالة رويتر بانها مستقلة قالت ان ٣٧ جندياً سورياً لقوا مصرعهم في القتال البري ٢٨ منهم في الجبال الواقعة جنوب شرقي بيروت والتسعة الاخرون على الخط الاخضر .

النظام السوري .. اصرار على تدمير لبنان وتفتيته

على الرغم من الفشل الذريع الذي آلت اليه العملية العسكرية واسعة النطاق التي قامت بها قوات النظام السوري لغزو منطقة سوق الغرب بهدف غزو بيروت الشرقية .. فان هذه العملية تؤشر العديد من الحقائق والدلالات السياسية المهمة ، في مقدمتها حقيقة ان المؤامرة على لبنان دخلت مرحلة جديدة بالغة الخطورة ، ان لم تكن اخطر المراحل التي مرت بها حتى الان .

فاذا كان هذا التصرف الارعن واللامسؤول قد اكد من جديد اصرار النظام السوري على المضي في تنفيذ مخططه التآمري التخريبي الرامي الى تدمير لبنان وتفتيته بالتواطؤ مع الكيان الصهيوني والنظام الايراني وبالتنسيق مع بقية الاطراف الضالعة في هذا المخطط .. فانه يمثل من جانب آخر انتهاكا فظا لقرارات قمة الدار البيضاء وخروجا سافرا عليها ، وهي القرارات التي دعت الى التمسك باسلوب الحوار الاخوي في معالجة الازمة اللبنانية وانقاذ الشعب اللبناني الشقيق من محنته القاسية والرهيبة .

وفوق هذا وذاك ، فان الدلالة السياسية الاهم لهذه العملية الفاشلة هي كونها تمثل ردا عمليا وقحا على بيان اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .. فالنظام السوري ، كما يبدو ، لم يكتف بالتهجم على اللجنة الثلاثية واتهامها بالانحياز وقصر النظر واصدار الاحكام غير الصائبة فقط .. ولكنه اراد ان يمعن اكثر فاكثر في تحديه للجنة الثلاثية واستهتاره بالارادة العربية الشاملة ، وان يعبر عن رفضه للحل العربي ، بل عن اصراره على تخريب هذا الحل وافشاله من خلال تفجير الموقف والتصعيد العسكري المتعمد والقيام بمحاولة جديدة للانتقام من الارادة الوطنية اللبنانية التي تتصدى له ولمخططه التآمري بكل بسالة واقتدار .

بهذا المعنى ، فان محاولة الغزو السوري لبيروت الشرقية قد اظهرت بوضوح اصرار النظام السوري على رفض مبدأ الانسحاب من الاراضي اللبنانية ، تدريجيا كان ام غير تدريجي ، واكدت تصميمه على عدم الاعتراف بسيادة لبنان .. ليس هذا فقط ولكن النظام السوري الذي اصبح غير قادر على تغطية موقفه الحقيقي يحاول احتلال المزيد من الاراضي اللبنانية وفرض ارادته على الارادة الوطنية اللبنانية بقوة السلاح .

وليس صدفة على الاطلاق ان يتزامن هذا الهجوم السوري الفاشل على منطقة سوق الغرب مع تفجير ازمة الرهائن وفتح ملفها من جديد ومع تكثيف المساومات والوساطات بين

البقية - ص١٥

الثورة

قضية الاسرى .. والموقف المطلوب

د. احمد المديني ● باريس ●

تبدو الحرب هولا ، لا بل هي ويل عظيم لايعرفه حق المعرفة الا من علمه وذاقه . من اكتوى بالنيران وشاهد الموت يحصد المئات والالاف وحين لابديل من الاستشهاد وفداء الوطن بالنفس ، اجل وركوب كل الاهوال ومنها الاسر اي الوقوع في يد العدو ، لا هربا ولكن لانها الحرب ، ولانه جزء من طبيعتها وواحد من ذيولها الصعبة عندما تضع اوزارها وعندما كنا نأتي الى العراق او يأتي بعضنا الى هذه الارض المباركة بدم ابنائها خلال السنوات التي ليس من الهين القول انها فاتت ، لم نكن ننبهر او نفتتن بهذا البلد الذي توكل على الله وعلى ارادة الشهداء والشجعان من اجل البقاء وحماية السيادة وصون مبادىء الامة وحسب .. كانت صورة الاخرين الذين عرفنا والذين لم نعرف تملأ العين وهي في الغياب ، ونقف كذلك على احد مواقف الحرب الاخرى المحزنة ، ولكنها مالبثت ان تتضاءل لان كل خطط الاعداء فشلت وذلت ولان الهزيمة المرة كانت هي ماتجرعوه في النهاية وذقنا نحن مع هذا البلد الذي رفع راسنا شامخا طعم النصر العظيم .

وما ان ارغم العراق ايران على الموافقة على وقف اطلاق النار في التاريخ المشهود (١٩٨٨/٨/٨) حتى انطلق يجدد حياته ويستعيد بناءه ويطلق المشروع تلو المشروع في مسلسل نهضته ، ولكن فرحة النصر ماانسته ولا هي بالتي تنسيه ابناءه الاسرى ، الذين هم جزء من اكتواء الحرب ، ولايمكن للوطن الحر الاصيل ان يقبل بقاءهم رهن الحجز والغربة والعسف . واعلن العراق تمسكه بتطبيق بنود القرار ٥٩٨ للامم المتحدة ، وبالبند الثالث الذي ينص على اطلاق سراح اسرى الحرب دون تأجيل بعد التوقف الفعلي للعمليات العسكرية وسواء في مفاوضات نيويورك او جنيف مع الوفد الايراني باشراف الامم المتحدة او في مساعي الصليب الاحمر الدولي فقد طرحت قضية الاسرى بالحاح ، كما طرحت مبادرات عديدة في هذا الاتجاه لكن النظام الايراني ظل بعيدا عن كل النداءات ويرفض الالتزام المنصوص عليه في القوانين الدولية والاعراف الانسانية .

وهاهي ذي سنة كاملة تمضي على نهاية الحرب والحكام القدامى والجدد في طهران يواصلون تجميد الواقع في وضع اللاحرب واللاسلم نتيجة العراقيل القائمة في وجه التقدم الملموس للمفاوضات متنكبين الطريق القويم لتوقيع اتفاقية سلام شامل ، ولكن قبل هذا مناورين ورافضين لتطبيق مايعد مسالة عاجلة

البقية - ص١٥

ادانة مجازر النظام السوري ضد الشعب اللبناني

العواصم - ١٤ - واع : دعت صحيفة الاخبار القاهرية الى عقد مؤتمر قمة عربي عاجل بناء على طلب العراق لانقاذ لبنان من الدمار والخراب .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان مدينة بيروت تتعرض لعملية تدمير وتخريب منظمة مع سبق الاصرار والترصد ويتساقط ابناؤها بين قتيل وجريح كل يوم بل وكل لحظة وسط تيار جارف من الرعب والفزع والمعاناة الناجمة عن تحطيم المرافق وتوقف امدادات الماء والكهرباء وعجز الوحدات الطبية عن اسعاف مئات الجرحى .

وتساءلت الاخبار فيما اذا كان هذا الوضع المزري الذي تعيشه بيروت لايستحق عقد مؤتمر طارىء للقمة العربية وقالت الا يستحق هذا الوضع الذي لم تتعرض له اية عاصمة عربية او عالمية تدخلا سريعا من جانب الجامعة العربية لوضع حد لهذه العربدة بالصواريخ والمدفعية الثقيلة التي احالت العاصمة اللبنانية الى اكوام من الخرائب والاطلال .

ومضت الاخبار تقول لقد دعا العراق الى عقد لقاء طارىء للرؤساء العرب وايدت مصر ودول عربية اخرى هذه الدعوة ومع ذلك فان الايام والاسابيع بل والشهور تمضي دون ان يتفق العرب على موعد لهذه القمة مع ان كل ساعة تمر تضيع خلالها ارواح عربية بريئة ويزداد الدمار والخراب . البقية - ص١٥

رفسنجاني

ايران رتبت ونفذت عمليات اختطاف الرهائن في لبنان

الكويت - ١٤ - واع : اعترف رئيس النظام الايراني رفسنجاني ضمنا ان ايران هي التي رتبت ونفذت عمليات اختطاف العديد من الرهائن في لبنان .

وكشف مصدر دبلوماسي غربي يعيش في طهران ان هذا الاعتراف ورد في تعهد بعث به رفسنجاني الى الادارة الاميركية قبل انتخابه .

ونص التعهد على اطلاق سراح الرهائن بعد اسابيع قليلة من فوزه بانتخابات الرئاسة ..

وتوقع المصدر في حديث نشرته صحيفة (القبس) الكويتية اليوم ان هذه المبادرة التي سيقدم عليها ، رفسنجاني تهدف الى تقديم ايران امام العالم وكانها ضد الارهاب .

بدء الجولة الرابعة من الحوار الاميركي الفلسطيني

تونس - ١٤ - اف ب : بدأ في الضاحية الشمالية للعاصمة التونسية بعد ظهر اليوم اجتماع رسمي بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة .

وقال عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (ابو اياد) ان هذا الاجتماع هو الرابع منذ بدء الحوار الاميركي الفلسطيني في كانون الاول الماضي .

واوضح ان هذا الاجتماع يعقد بطلب من سفير الولايات المتحدة في تونس روبرت بلليترو المكلف من قبل الادارة الاميركية باجراء اتصالات مع المنظمة .

« الثورة » تنشر غداً (الاربعاء)

نتائج السحبة السادسة للسلع المعمرة

تنشر « الثورة » غدا الاربعاء ١٦ آب الجاري نتائج السحبة السادسة للسلع المعمرة في جميع الاسواق المركزية لمدينة بغداد .

الثورة

١٩٨٩/٨/١٥

قوات الاحتلال تفرض حظر التجول على رفح والاضرابات مستمرة في الضفة والقطاع

القدس المحتلة - ١٤ - الوكالات : فرضت السلطات الصهيونية اليوم حظر التجول على جميع انحاء مدينة رفح في اعقاب المصادمات بين القوات الصهيونية والمواطنين الفلسطينيين الليلة الماضية في حين لايزال حظر التجول مفروضا على مخيم خان يونس منذ يوم امس .

وافادت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال اسفرت الليلة الماضية عن جرح (١٨) مواطنا فلسطينيا بينهم ثمانية اطفال دون العاشرة اضافة الى اعتقال ٢٧ مواطنا بتهمة مقاومة قوات الاحتلال .

وقالت الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت اعمال غلق وهدم المنازل في الضفة الغربية وقطاع غزة اضافة الى مصادرة الاراضي واقتلاع الاشجار المثمرة في اطار اجراءاتها القمعية الرامية لوقف الانتفاضة .

كما تتواصل موجة الاضرابات التي يقوم بها المواطنون العرب في الارض المحتلة احتجاجا على سوء معاملة سلطات الاحتلال وتدهور ظروف العمل والمعيشة التي يواجهونها تحت نير الاحتلال .

فقد اعترف راديو العدو ان اضرابا اعلنه عمال ومستخدمو بلدية بئر السبع الذين يطالبون بصرف اجورهم مازال مستمرا لليوم الثاني على التوالي .

واضاف في نبأ التقطت اليوم ان حركة المواصلات في المدينة قد شلت تماما وان العمال المستخدمين يصرون على مواصلة الاضراب اذا لم تصرف اجورهم .

واعترف الراديو ايضا بان موظفي وعمال مجلس جسر الزرقاء جنوبي حيفا يواصلون لليوم الثاني ايضا اضرابا من اجل المطالبة باجورهم التي لم تصرف منذ شهرين .

من جانب اخر اعترف راديو العدو ان اربعة جنود (اسرائيليين) اصيبوا بجروح عندما القيت زجاجة حارقة على سيارتهم خلال مرورهم في مدينة رام الله .

وقال في نبأ بالعبرية التقط في بغداد اليوم انه تم نقل الجرحى الى المستشفى وان اثنين منهم في حالة خطيرة .

واضاف ان قوات الجيش فرضت حظر التجول على منطقة الحادث وباشرت الى عملية مطاردة لالقاء القبض على الاشخاص الذين القوا الزجاجة الحارقة .

من جهة اخرى اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني خلال الايام القليلة الماضية عددا من مواطني قرى هضبة الجولان السورية المحتلة وقرى الجليل المحتل عام ١٩٤٨ وقرى جنين في شمال الضفة الغربية .

وذكر راديو العدو اليوم ان المعتقلين نفذوا نشاطات ضد الاحتلال واجراءاته التعسفية .

واضاف ان الاعتقالات شملت اثنين من مواطني جنين وفتاتين من مجدل شمس في الجولان بعد ان قاموا بتوزيع منشورات ضد سلطات الاحتلال الصهيوني تدعو الى دعم الانتفاضة الفلسطينية وتاييدها والى عمليات مقاومة ضد الاحتلال .

وعلى الصعيد السياسي ذكرت انباء صحفية في ابو ظبي اليوم ان منظمة التحرير الفلسطينية تلقت مؤخرا معلومات مهمة من احدى الدول الاوروبية الغربية عن نشاط محموم لعناصر جهاز المخابرات الصهيوني (الموساد) يستهدف عددا من القيادات الفلسطينية البارزة واخرى من الصف القيادي الثاني والتي تقيم في دول اوروبية وافريقية .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي اليوم عن مصادر فلسطينية واسعة الاطلاع قولها ان تعاونا امنيا بين المنظمة وعدد من الدول الاوروبية قد نشط بهدف حماية ارواح العناصر الفلسطينية القيادية التي تواجه تهديدا مستمرا من قبل جهاز الموساد الصهيوني وبشكل خاص بعد صدور مقررات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة وزيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لبعض الدول الاوروبية .

● يمارسون كل الاساليب الاجرامية

مبعوث موريتاني يصل صنعاء

صنعاء -١٤- واع وصل الى صنعاء اليوم السيد سيدي احمد ولد بابيه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ينقل خلالها رسالة للرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

ونقلت وكالة الانباء اليمنية «سبأ» عن الوزير الموريتاني قوله ان الرسالة تتعلق بالعلاقات القائمة بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

باختصار

● غادر عمان الليلة قبل الماضية الدكتور مصطفى الزائدي امين اللجنة الشعبية للصحة في ليبيا بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام .

● قالت مصادر الشرطة السري لانكية ان (٣٥) شخصا قتلوا خلال يوم امس فيما كان الرئيس السري لانكي ناراسنغ بريماداسا يستعد للاجتماع مع احد زعماء المعارضة في سري لانكا .

● ذكرت وكالة الفضاء الاوروبية ان محاولة ثالثة قد فشلت الليلة قبل الماضية لتشغيل محرك معطل في قمر صناعي اوروبي لجمع معلومات فلكية كانت قد اطلقته الى الفضاء الخارجي الاسبوع الماضي .

● اكد الرئيس الافغاني نجيب الله ان السلام في افغانستان لايمكن ان يتحقق بالقوة العسكرية ولكن يتحقق من خلال اجراء حوار وطني وتشكيل ائتلاف موسع .

● وصل مندوب الولايات المتحدة الاميركية الدائم لدى الامم المتحدة توماس بيكر الى القاهرة الليلة قبل الماضية قادما من فلسطين في زيارة لمصر تستمر يومين ضمن جولته الحالية في المنطقة .

● غادر جدة الليلة قبل الماضية السيد عبدالله بن خليفة العطية وزير الخارجية القطري بعد زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت بضع ساعات .

● اعرب (الفونسو كاميرو) احد زعماء المعارضة في نيكاراغوا عن استعداد المعارضين للعودة الى بلادهم بموجب خطة لاحلال السلام في المنطقة دون ان يلقوا اسلحتهم .

موقـــف

مخطط تدمير لبنان والموقف العربي المطلوب

منذ ان اصدرت اللجنة الثلاثية العربية بيانها الذي حملت فيه نظام حافظ اسد مسؤولية وصول مهمتها الانقاذية في لبنان الى طريق مسدود ، وهذا النظام يزيد من استهتاره بالموقف العربي ومن تحديه للارادة العربية ومن تطاوله على القرارات العربية . فهو لم يكتف بالتطاول المعلن والمبطن على اللجنة الثلاثية ولابتوجيه الاتهامات الباطلة لها بالتحيز والتسرع وقصر النظر والانجرار وراء المخططات الصهيونية او غير ذلك مما يرد على لسان المسؤولين السوريين او في وسائل اعلامهم ولم يكتف بتبرير دوره التخريبي الذي اوصل اللجنة العربية الى مرحلة التعجيز واليأس ، وانما يعلن بكل وقاحة انه باق في لبنان مهما كلفه ذلك من ثمن ، وان الموقف العربي لن يغير من الوضع القائم شيئا ، ثم يقوم بغزو سوق الغرب في عملية عسكرية واسعة النطاق ضمن مخططه التآمري لتدمير لبنان والقضاء عليه .

اذاً حافظ اسد مصمم مع سبق الاصرار على استكمال برنامجه التدميري والتآمري بشأن لبنان وهو لذلك يواصل حرب الاستنزاف ضد الحكومة الشرعية عبر الحصار والقصف والحشد والتهديد والغزو . ويقوم بحقن ادواته وعصاباته ، ويعود للدخول في لعبة خلط الاوراق من جديد من خلال عملية تبادل الرهائن ، مستخدما كل اساليب الخبث والمكر والخداع والتلون من جهة ومستنجدا بكل القوى الاقليمية والدولية المعادية والشريرة من جهة اخرى .

ويتبين لكل من يقرأ ويتفحص رسالة فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري الموجهة الى وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الثلاثية العربية ، ان حافظ اسد قطع شريان الحياء وخرج على تقاليد اللياقة الدبلوماسية لكي يبلغ صراحة كل من يعنيهم الامر من لبنانيين وعرب انه ليس على استعداد لاحترام تعهداته والتزاماته في قمة الدار البيضاء وانه كان مخطئا عندما اهتم اكثر من اللازم بقرارات هذه القمة وبجهود اللجنة الثلاثية العربية لان هذا الاهتمام كان على حساب وقته ومسؤولياته . وهذا بحد ذاته اعتراف واضح وصريح بان وقت وجهد حافظ اسد مكرس للتآمر وليس للحل وبان محاولات التأثير على مواقفه او تغيير منهجه او انتشاله من هذا الدرك لن تجدي .

ان هذه الرسالة بما فيها من وقاحة متناهية ومغالطات مفضوحة ودفاع باطل ، تصلح اساسا لفهم طبيعة تفكير ونيات النظام السوري تجاه لبنان وغير لبنان ، فمن سطورها ومعاني كلماتها يمكن ان نستنتج ونقرأ بدقة متناهية حدود كل فعل تآمري سوري داخل الاطار المرسوم والمحدد لهذا النظام ، يمكن ان نفهم لماذا ولمصلحة من يمارس ارهابه على الشعب السوري ولماذا ولمصلحة من يبيع جزءا من الارض السورية . ولماذا ولمصلحة من يعمل على تصفية القضية الفلسطينية ، ولماذا ولمصلحة من يتحالف مع العدو الايراني المتربص على الجناح الشرقي للامة العربية . ثم لماذا ولمصلحة من فعل ويفعل كل هذا في لبنان .

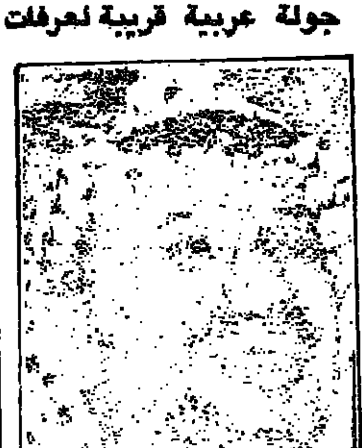
خلاصة هذه الرسالة تقول لن ننسحب من لبنان ولن نعترف بحرية وسيادة واستقلال هذا البلد . لن نوقف الحصار ولا النار ، لن نتعرض للميليشيات ولا للعصابات المسلحة ، لن نساعد على اخراج المرتزقة الايرانيين ، لن نعترف بالحكومة الشرعية ، وهذه النقاط وغيرها هي رد مباشر وعلني على بيان اللجنة الثلاثية العربية وعلى التصور العربي لحل الازمة اللبنانية وبمعنى اوضح هي اعلان باغلاق الابواب امام الحل العربي بصورة رسمية . فهل يسكت العرب على هذا التحدي الوقح ويتركون لبنان ، العضو المؤسس في جامعة الدول العربية والشقيق الاصغر في الاسرة العربية ، فريسة لهذا الغول السائب !!!

ان للبنان كاي قطر عربي وكاية دولة في العالم حقوقا ثابتة ومشروعة . اهمها واولها حق الحياة والبقاء . ومن البديهي ان تكون اولى واجباتنا كعرب وواجبات المجتمع الدولي ان نضمن بقاء لبنان ونحمي وجوده ، شعبا وارضا وكيانا ومؤسسات . وللبنان ايضا حقوق ثابتة ومعترف بها في ميثاق جامعة الدول العربية وميثاق الامم المتحدة وهي حقوق السيادة ولكن هذه السيادة منتهكة بشكل صارخ من ثلاثة اطراف خارجية هي نظام حافظ اسد ونظام طهران والكيان الصهيوني . ومن الطبيعي ان ينهض العرب ومعهم الاسرة الدولية لتحمل مسؤولياتهم في مساعدة اللبنانيين على استعادة سيادتهم الكاملة على ارضهم .

لكن رئيس الدبلوماسية السورية ومعه كل البطانة الحاكمة في سورية ، ينكرون على لبنان حقوقه الوطنية وينكرون على العرب واجباتهم القومية تجاه لبنان ، ويعطون لانفسهم ولشركائهم من اعداء العرب حقوقا لايقرها منطق ولاقانون ولاعقل ولا ضمير . انها حقوق العبث الدائم بامن لبنان وبالامن القومي العربي على حد سواء ، حقوق شريعة الغاب التي ياكل فيها القوي الضعيف . وقد حان الوقت لانهاء هذه المهزلة وتصفية كل ذيولها بفعل عربي جماعي حاسم يتصدى لهذه المؤامرة ويعاقب ويحاكم النظام السوري الخائن وفق القواعد والاصول والقوانين والمواثيق العربية ، ووفق متطلبات الامن القومي العربي ومصالح الامة العربية ..

● فيصل زكي ●

جولة عربية قريبة لعرفات

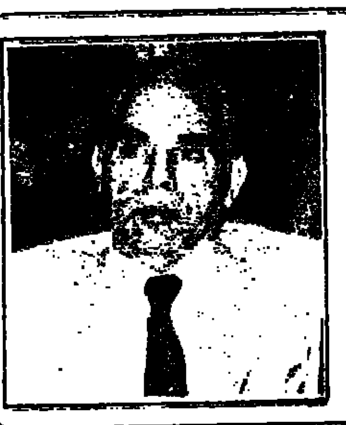


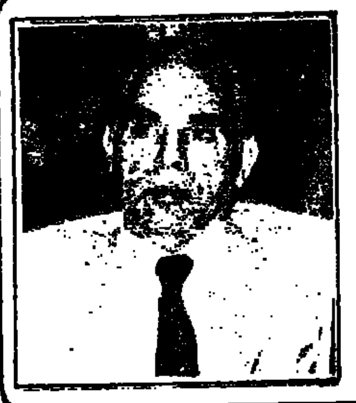
عمان -١٤- واع : قال مصدر فلسطيني مسؤول ان رئيس الدولة الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيقوم بجولة عربية في غضون الايام القليلة المقبلة يزور خلالها عددا من الدول العربية من بينها الاردن .

وذكرت صحيفة الشعب الاردنية اليوم ان المصدر الفلسطيني لم يحدد موعد الزيارة الا انه اشار الى ان السيد عرفات سيلتقي خلال زيارته للاردن مع العاهل الاردني الملك حسين حيث سيطلعه على اخر تطورات القضية الفلسطينية ومجمل المستجدات على الساحة العربية .

واوضحت ان السيد عرفات سيلتقي ايضا مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين حيث يبحث معهم اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية .

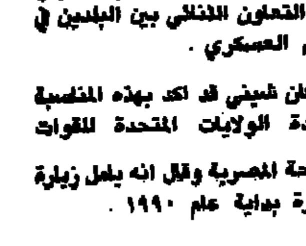
وزير الدفاع المصري يعود الى بلاده





القاهرة - ١٤ - ا ف ب : اعلن رسميا ان وزير الدفاع المصري الفريق يوسف صبري ابو طالب عاد امس الاحد الى القاهرة في ختام زيارة للولايات المتحدة استمرت عشرة ايام التقى خلالها بالرئيس الاميركي جورج بوش .

كما اجرى الفريق ابو طالب خلال هذه الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها الى الولايات المتحدة محادثات مع وزير الدفاع الاميركي ديك شيني حول التعاون الثنائي بين البلدين في المجال العسكري .



وكان شيني قد اكد بهذه المناسبة مساندة الولايات المتحدة للقوات المسلحة المصرية وقال انه يامل زيارة القاهرة بداية عام ١٩٩٠ .

التمهيد للقاء بين مبارك وبوش

واشنطن -١٤- واع : بدات اتصالات مهمة بين القاهرة وواشنطن لتقويم الموقف في منطقة الشرق الاوسط في ضوء التطورات المتلاحقة التي شهدتها المنطقة مؤخرا تمهيدا للقاء الثاني الذي ينتظر ان يتم بين الرئيس الاميركي جورج بوش والمصري حسني مبارك في اواخر شهر ايلول او مطلع تشرين الاول المقبلين .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم الاتفاق نهائيا بين الحكومتين على تحديد موعد للزيارة المقبلة والتي من المقرر ان تستغرق ٢٤ ساعة حيث يجتمع الرئيس المصري حسني مبارك بالرئيس جورج بوش وعدد من كبار المسؤولين في الادارة والكونغرس لمناقشة العلاقات الثنائية واخر التطورات على الساحتين اللبنانية والفلسطينية .

ضـــوء

الركام والمأساة

اللبنانيون ممنوعون من الحياة بقرار من حافظ اسد الخبز والدواء والمحروقات ممنوعة من الوصول الى بيروت .. والماء والكهرباء ممنوعان من الوصول الى المنازل .. ووسائل الدفاع عن النفس هي الاخرى ممنوعة ..

وقرار حافظ اسد ينفذ عسكريا .. ينفذ بالحصار البحري والبري ، وينفذ ايضا بالاف القذائف اليومية التي تطلقها مدافع الحاكم السوري على بيوت اللبنانيين وملاجئهم .

والحصيلة الوحيدة الاكيدة هي الموت اليومي لكل اللبنانيين الذين لاذنب لهم سوى تمسكهم بحياتهم ووطنهم وسيادتهم .

اللبنانيون يرفضون وجود قوات حافظ اسد وتدخله والعرب يرفضون السياسة السورية في لبنان ويطالبون برحيل الجيش السوري من لبنان ويحملون حافظ اسد مسؤولية خراب لبنان .

والدول الكبرى والصغرى تتخذ نفس الموقف . وتطالب وتدين . لكن حافظ اسد يواصل احتلاله وحربه وتدخله .. لاينصاع لارادة اللبنانيين والعرب والراي العام العالمي لسبب بسيط وهو انه لايملك سمعة حتى يفقدها ، فقد خسر سمعته منذ سنوات ، وبات يحكم بقوة التسلط والارهاب ، وبقوة السند المعادي للامة العربية .. سند تل ابيب وطهران وبعض الدوائر الدولية التي لاتريد للامة العربية الامن والاستقرار والتفرغ لبناء حاضرها ومستقبلها .

وحافظ اسد الذي خسر كل حروبه المضادة للامة العربية ، يخوض الان معركته الاخيرة . وكلما شعر بالعجز السياسي لجا الى العنف العسكري لانه يعرف ان هزيمته في معركته الاخيرة تعني خسارته لوجوده كله .

ووسط هذه الحرب القذرة التي يخوضها حافظ اسد يسقط الابرياء من اللبنانين كل يوم ، ويتم تدمير بيروت وبين الركام والحطام عشرات المآسي الانسانية .. عائلات تتم ابادتها .. وعائلات تفقد كل ماتملك وعائلات تحاول الافلات بحياتها واطفالها بالهروب عبر البحر فيسقط اطفالها في البحر امام اعين الوالدين . كما حدث لوالدي الطفلتين ربا ومايا عزار .

ويظل لبنان ينتظر ويصمد .. وينتظر ويقاتل .

● الكاشف ●

هل يمكن ان تتحول بعض البلدان الاشتراكية الى الحياد !

فيينا -١٤- رويتر : سلطت ملاحظات لمسؤول سوفيتي كبير الاضواء على مسالة طالما جرى البحث فيها في المجالس الخاصة ونادرا ماتظهر الى العلن وهي امكان ان تتحول بعض دول الكتلة الشرقية في النهاية الى الحياد .

فقد قال المارشال سيرجاي اخروميف كبير المستشارين العسكريين لدى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في نادي الصحافة الوطنية في واشنطن في الشهر الماضي انه يمكن لكل بلد من البلدان المتحالفة مع موسكو ان يختار النظام الذي يرغب فيه .

وقال يحق لشعب اي بلد البقاء في النظام السياسي الذي يعيش في ظله او تغييره اذا شاء ذلك .

وسئل عما اذا كان ذلك يعني ان بولندا والمجر حرتان في ان تصبحا بلدين محايدين فرد بقوله يمكن ان تتحولا الى اي نوع من البلدان ترغبان فيه والان دعونا نر في المستقبل ما الذي يختارانه .

اما المجر التي هي الان في صدد العودة الى العمل بنظام تعدد الاحزاب الذي الغاه الشيوعيون بعد ان استولوا على السلطة قبل ٤٠ سنة فقد جاء رد فعلها الاولي يتسم بالحذر .

وقال جيزا كوتاي وهو رئيس دائرة في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ان من شان قيام خطوة مجرية تهدف الى الانسحاب من حلف وارشو وجعل المجر حيادية ان يترك فراغا في اوربا الوسطى .

وفي بولندا وهي مثل المجر تحاول الابتعاد عن الشيوعية المحافظة والاعتماد على نظام تعدد الاحزاب لم يصدر اي رد فعل على تصريحات اخروميف .

الا ان صحيفة ويبوريت جازيتا المعارضة تطرقت الى الموضوع بعد بضعة ايام .

وقالت الصحيفة لن يدعم احد فكرة فصل بولندا عن الاتحاد السوفيتي والدخول في خلاف مع جارتها .

وهناك خيار معقول لبولندا في هذا المجال هو البقاء في اطار حلف وارشو على ان يتحول هذا الحلف تدريجيا الى تحالف بين شركاء متساوين .

ويقول محللون غربيون ان النقاش في موضوع الحياد في بولندا اخرسه الادراك السائد فيها ان البلاد ذات موقع استراتيجي حساس بصفتها جسر الامدادات السوفيتي الرئيسي لحوالي ٣٠٠٠٠٠ جندي سوفيتي في المانيا الديمقراطية .

اعتقال ايراني حاول ادخال قنابل يدوية الى تركيا

انقرة -١٤- واع : القت سلطات الامن التركية القبض في منطقة (دوغو بايزيد) على الحدود بين تركيا وايران يوم امس على شخص ايراني بحوزته كميات كبيرة من القنابل اليدوية .

ونسبت صحيفة (حريت) اليوم الى المصادر الامنية قولها بان الايراني ويدعى (ازمي البغارث) قد عمد الى اخفاء هذه القنابل في اربعة (ترامس) ماء من اجل تهريبها الى داخل الاراضي التركية .

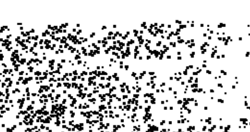
واضافت بان تحقيقات سرية للغاية تجري مع المتهم الايراني من اجل التعرف على الهدف من وراء تهريبه هذه القنابل وفيما اذا كان هناك مخطط ارهابي جديد يستهدف تنفيذ بعض العمليات التخريبية داخل تركيا او القيام بتسليم هذه القنابل لبعض عملاء النظام الايراني في تركيا .

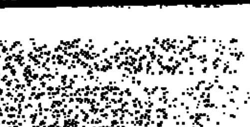
الحكومة الجديدة في نيوزيلندا تؤدي اليمين الدستورية

ولنغتون -١٤- اش ا : ادت اليوم الحكومة الجديدة في نيوزيلندا برئاسة روبرت بالمر رئيس الوزراء اليمين الدستورية .

وذكرت وكالة (ا . د . ن) الالمانية الديمقراطية اليوم ان هناك بعض التغييرات الطفيفة في الحكومة حيث شغل بيل جيفريز وزير النقل ايضا مهام وزارة العدل وشغل روجر داوكيس مهام الشرطة وشؤون الهجرة .

واشارت الوكالة الى ان ديفيد لانج رئيس الوزراء السابق الذي استقال اوائل الاسبوع الماضي بسبب سوء حالته الصحية قد عين في منصب المدعي العام غير انه ليس له مقعد في الحكومة .



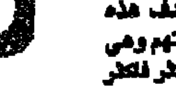


برلين -١٤- واع ذكرت مصادر مسؤولة في برلين الليلة الماضية ان حكومة المانيا الديمقراطية وجهت احتجاجا شديد اللهجة الى حكومة المانيا الاتحادية حول عمليات تسلل الى اراضيها وقيام اشخاص بتدمير منشآت حدودية تابعة لها ..

ذكرت تلك مصادر صحفية في بون وبرلين مشيرة الى ان عمليات تسلل عبر الحدود في مدينة برلين قد نشطت خلال الايام القليلة الماضية حيث يسود منطقة جدار المدينة الفاصل توتر بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لبنائه .

من جهة اخرى اجرى وكيل وزارة الخارجية في المانيا الاتحادية مباحثات مع الحكومة الهنغارية في بودابست لحل مشكلة اكثر من ١٨٠ مواطنا من المانيا الديمقراطية لجاوا الى سفارة المانيا الاتحادية في العاصمة الهنغارية للحصول على تصريح للنزوح الى الغرب .

وذكر راديو كولونيا اليوم ان السفارة الالمانية الاتحادية في بودابست اغلقت حتى اشعار اخر .



مدرسة لنشر المساواة بين المرأة والرجل

طوكيو - لن يعود للرجال اليابانيين الذين تقلقهم المساواة بين الرجل والمرأة والعاجزين عن تفهم المرأة العصرية اي عذر .

فسوف تفتح مدرسة هانا موكو وهي مدرسة للعرسان الشباب اليمت خصيصا من اجلهم تفتح ابوابها الشهر المقبل في طوكيو . وهدف هذه المدرسة مزدوج حسب مسؤوليها وهو تحرير الرجال من تاثير امهاتهم وهي ظاهرة بارزة في اليابان وتدريبهم على العيش مع نساء يتمتعن اكثر فاكثر بالاستقلال في بلد يعيش ذروة تحوله الاجتماعي .

وسيدعى اطباء وصحفيون وباحثون لاعطاء دروس تتناول بصورة رئيسية تطور وضع النساء وما يتوقعنه من الرجال اليوم .

وصرح المدير المساعد للمدرسة شيجيو سايتو وهو صحفي سابق له كتاب عن النساء المتاهلات ، ان النساء يطالبن بالمساواة التامة مع الرجال بما في ذلك في الزواج . لكن الرجال ما زالوا يعتقدون ان عليهم العمل في حين على النساء ان يمكثن في المنزل .

وسيتم اختيار خمسين رجلا متاهلا او عازبا من الحائزين على شهادة ثانوية بالحضور للسلسلة الاولى من الدروس المؤلفة من ١١ مادة والتي ستبدأ في ايلول المقبل . وتبلغ الكلفة الاجمالية للدورة اربعين الف ين (٢٨٥ دولارا) .

خشب مضغوط من الرز والذرة والكتان

القاهرة : تمكن فريقان من الباحثين المصريين من استنباط نوع جديد من الخشب المضغوط يتميز بمواصفات شبه طبيعية .

وصرح الدكتور نعيم اديب الباحث بمعمل الورق والسليلوز التابع للمركز القومي للبحث لوكالة الانباء العراقية ان انتاج الخشب الذي سيوفر الكثير من احتياجات الصناعات الخشبية والمنزلية جاء من خلط قش الرز والذرة والكتان وسعف النخيل بنسب مختلفة وبالتعامل مع المؤثرات الحرارية والهيدروليكية .

واشار الى ان تكاليف انتاج الخشب الجديد ستكون منخفضة قياسا الى اسعار الاخشاب المصنعة الاخرى وذلك لكونه يعتمد اساسا على المخلفات الزراعية الموجودة بكثرة في الريف المصري .

من الجهات الاربع

من هو مصمم برج ايفل ؟

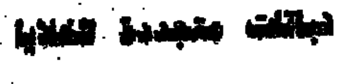
جنيف . كشفت مجلة سويسرية النقاب اليوم عن ان المصمم الحقيقي لبرج ايفل هو شخص سويسري يدعى موريس كويشلن وليس الفرنسي غوستاف ايفل كما هو معروف تاريخيا وعالميا وطالبت السلطات الفرنسية بالاعتراف بذلك .

وقالت مجلة جنيف نيوز اند انترناشونال ريبورت ان كويشلن وهو شاب خجول ينأى بنفسه عن الاضواء بحيث ان القليل من الناس يعلمون انه هو نفسه المصمم والمنفذ الحقيقي لبرج ايفل والعديد من الجسور الفرنسية المشهورة كما انه هو الذي صمم الهيكل الحديدي الموجود داخل تمثال الحرية الذي اهدته فرنسا في ما بعد للولايات المتحدة وينتصب الان في شبه جزيرة مانهاتن بنيويورك .

وطبقا للمجلة الشهرية الصادرة باللغة الانكليزية فان كويشلن ولد بالالزاس عام ١٨٥٦ وقد قدم الى مدينة زيوريخ السويسرية الشمالية لدراسة الهندسة على يد البروفسور كولمان البارز في حقل اختصاصه وبعد ان تخرج بامتياز في مجال البناء والتصميم استهوته مدينة زيوريخ واصبح احد مواطنيها وحصل على الجنسية السويسرية .

وقالت المجلة انه في تلك الايام كان العصر هو عصر السكك الحديد التي كانت تحتاج لمزيد من الجسور الحديدية وهذا هو بالضبط المجال الذي كان يعمل فيه غوستاف ايفل الذي كان في ذلك الوقت يواجه مشاكل مستعصية في مجال التعامل مع الحديد اولا ومن رغبته السريعة في تحقيق اسم له ولمؤسسته وهنا اوصى البرفسور كولمان المهندس ايفل بالاستفادة من خبرات طالبه اللامع كويشلن الذي وجد نفسه قد اصبح مهندسا في مؤسسة ايفل وبعد شهور قليلة رئيسا لقسم التصميم في المؤسسة وكان لم يزل في الثالثة والعشرين من العمر .

وتقول جنيف نيوز اند انترناشونال ريبورت انه كان هناك العديد من المهندسين في ذلك الوقت يحلمون ببناء برج ارتفاعه الف قدم الا ان احدا لم يجد الصيغة الملائمة للصمود امام الريح وقد كانت هذا الامر الشاغل لـ كويشلن منذ ان جلس على طاولته في قسم التصميم في مؤسسة ايفل حتى السادس من حزيران عام ١٨٨٤ عندما قدم مساء ذلك اليوم التخطيطات النهائية للبرج مع حساباته الهندسية والرياضية ليكون قد اعلن بناء يقوم به انسان في امكانيات عالم ذلك اليوم على الاطلاق .



نباتات متجددة الخلايا

شنغهاي - نجح علماء صينيون لاول مرة في العالم في تربية واستنباط بعض النباتات متجددة الخلايا من السورغوم وفول الصويا البرية والذرة وهو مشروع معترف به دوليا بانه احد المشاريع الصعبة .

فقد اختار علماء معهد شنغهاي لفسيولوجيا النبات التابع لاكاديمية العلوم الصينية في عام ١٩٨٧ شتلات من سلالتين جديدتين من سلالات السورغوم باستخدام هندسة الوراثة ثم قاموا بزراعة نبات تكاثر ذي انسجة جنينية للشتلات وبعد ذلك فصلوا الخلايا عن نبات التكاثر .

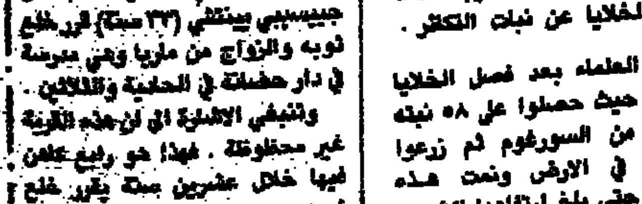
وقام العلماء بعد فصل الخلايا بتربيتها حيث حصلوا على ٨٠ نبتة متجددة من السورغوم ثم زرعوا النباتات في الارض ونمت هذه النباتات حتى بلغ ارتفاعها اكثر من ٦٦ سنتمترا .

وكان العلماء الصينيون قد نجحوا في السابق في تربية نباتات متجددة الخلايا من الرز والقمح والذرة والبطاطا وفول الصويا .

الكنيسة مغلقة الكاهن في شهر العسل

كانت العبارة التي يمكن وضعها على باب كنيسة رعية سانبوكا وهي قرية صغيرة في صقلية . فالكاهن جيوسيبي بينتشي (٣٣ سنة) قرر خلع ثوبه والزواج من ماريا وهي مدرسة في دار حضانة في الحادية والثلاثين .

وتنبغي الاشارة الى ان هذه القرية غير محظوظة . فهذا هو رابع كاهن فيها خلال عشرين سنة يقرر خلع ثوبه من اجل حسناء .



الخرائط الاقليمية عند العرب

الدكتور فلاح شاكر اسود
جامعة بغداد / كلية الاداب

تميزت هذه الخرائط بانها صاحبت كتب الجغرافية الاقليمية التي اهتمت بدراسة الاقاليم الاسلامية، والتي ابتدأها البلخي ثم الاصطخري وابن حوقل والمقدسي وغيرهم ممن اتبع منهج هذه المدرسة في التأليف الجغرافي.

وقد كونت هذه المجموعة مدرسة انتجت على نسق واحد (٢١) خارطة، تبدأ بخارطة العالم ثم ثلاث خرائط تخص البحار. وسبع عشرة خارطة تخص اقاليم العالم الاسلامي آنذاك. وقد اطلق العالم الالماني ميلر على هذه الخرائط اسم خرائط الاطلس الاسلامي. وهي توجد في جميع هذه الكتب التي تخص المسالك والممالك مع اختلافات بسيطة.

وان خرائط هذه المدرسة تميزت بالميزات التالية:

١ - انها خرائط عربية صحيحة لااثر لليونان فيها.

٢ - انها خرائط اقليمية انفرد كل اقليم من الاقاليم بخارطة خاصة به.

٣ - الربط بين المتن في الكتاب الجغرافي بالخارطة التوضيحية المرافقة معه، هو اسلوب جغرافي متبع في الوقت الحاضر. وان الشرح الذي ورد في الكتاب تفسير لما ورد في الخارطة.

٤ - ان هذه الخرائط رسمت استنادا الى التجوال الشخصي والدراسة الميدانية والاستفسار من اصحاب الرأي والمعرفة والاطلاع على ماوجد من الخرائط في خزائن الملوك والمكتبات الشخصية والعامة.

٥ - اتخذت هذه الخرائط الشكل الهندسي التخطيطي بعيدا عن خطوط الطول والعرض التي التزم العلماء بها الذين انتجوا الخارطة المامونية او الخوارزمي والتباني في ما بعد.

٦ - لايمكن ان تجمع هذه الخرائط مع بعضها لتكون خارطة واحدة كما ورد في خرائط الادريسي السبعين.

٧ - لم تتخذ هذه الخرائط بمبدأ تقسيم العالم الى سبعة اقاليم وهو ما كان سائدا في كتب الجغرافية العربية، وانما اتخذت تقسيم العالم الاسلامي الى اقاليم.

٨ - قلبت الخارطة بحيث اصبح الجنوب الى الاعلى وهو تقليد عربي كان سائدا في الخرائط العربية.

٩ - رسمت الانهار بشكل مستقيم او بانحناءات كبيرة.

١٠ - لم تلتزم بمقياس رسم لضبط المسافات بين المدن والعوارض الطبيعية والبشرية الاخرى.

١١ - استخدمت الالوان في ابراز مظاهر الخارطة، فالانهار لونت باللون البني الغامق والبحيرات والبحار باللون الاخضر والمدن باللونين الاصفر والاحمر.

١٢ - خلو هذه الخرائط من صور الحيوانات او الناس وهو ما كان سائدا في الخرائط الاوربية التي اصبحت مجرد زخرفة وتزيين للكتب الدينية.

١٣ - استخدمت الرموز في هذه الخرائط، فالمدن رسمت باشكال مختلفة مثل شكل الورد او المستطيل او الدوائر. والجبال على هيئة الصورة او المنظر الفوتوغرافي المجسم المعماري عبارة عن مستطيل في داخله نقاط مبعثرة للدلالة على الرمال. والبحيرات بشكل دوائر.

١٤ - رسمت خارطة العالم بشكل دائرة يحيطها البحر المحيط تجسيدا لفكرة كروية الارض التي كانت سائدة لدى العرب.

اما عن خارطة العالم التي ابتدا بها في كتب هذه المدرسة، فقد اوضح ذلك الاصطخري بقوله (واتخذت لجميع الارض التي يشتمل عليها البحر المحيط الذي لايسلك صورة اذا نظر اليها ناظر علم مكان كل اقليم مما ذكرناه واتصال بعضه ببعض ومقدار كل اقليم من الارض حتى اذا رأى كل اقليم من ذلك مفصلا علم موقعه من هذه الصورة. ولم تتسع هذه الصورة التي جمعت سائر الاقاليم لما يستحقه كل اقليم في صورته من مقدار الطول والعرض والاستدارة والتربيع والتثليث وسائر مايكون عليه اشكال تلك الصورة، فاقتضيت ببيان موقع كل اقليم ليعرف مكانه، ثم افردت لكل اقليم في بلاد الاسلام صورة على حدة، بينت فيها شكل ذلك الاقليم وما يقع فيه من المدن وسائر مايحتاج اليه علمه).

تتضح مما ذكره الاصطخري النظرة الحديثة للخارطة، فقد افتتح كتابه بخارطة للعالم عدت الدليل لما موجود في الكتاب. حيث بينت شكل كل اقليم ان كان مربعا او مستطيلا او مثلثا، وموقعه من خارطة العالم من جهة ومن الاقاليم الاخرى المجاورة له من جهة اخرى. ولمن اراد الاستزادة والتعمق فقد خص كل اقليم بشرح مفصل لما يحويه هذا الاقليم مع خارطة مكبرة اكثر تفصيلا ودقة ثم اوضحت خارطة العالم حدود الدولة الاسلامية وما يجاورها من الامم الاخرى وهي مملكة الروم والتي تضم حدود الصقالبة ومن جاورهم من الرس والسرير واللان والارمن، ومملكة الصين ويدخل فيها سائر بلاد الترك وبعض التبت، ومملكة الهند ويدخل فيها السند وقشمير وطرف من التبت.

كما ان هذه المدرسة ادخلت مفاهيم جديدة لرسم الخرائط وذلك بجعل الخارطة اساسا للبحث الجغرافي. وهو اتجاه يزداد عمقا واهمية عند كل من ابن حوقل والمقدسي. وقد اطلع ابن حوقل على خرائط الاصطخري وقام بتصحيحها. وان المقدسي اوضح في خرائطه المدن والطرق وتفصيل الكور وبذل جهودا متميزة واطلع على عدة صور حتى صحت لديه الخرائط ورغم ان خرائط المقدسي لم تصل الينا الا ان اشارات واضحة في كتبه تنم عن اسماء واهمية وجودة هذه الخرائط.

ابتكارات العرب في الزخرفة المعمارية

محمد حسين جودي

عندما رفرفت راية العروبة عاليا وارتفع صوت الاسلام وانضوت تحت لوائه امم وشعوب لها وفي الحضارة نصيب كبير في الفنون، واخذ النضج في المفاهيم والتكوينات والتقاليد والسمات الفنية العربية الاسلامية يزداد وضوحا ويتمثل في الفن المعماري والفنون الصناعية والفنون الزخرفية، وكان للزخرفة في البناء دور بارز ومهم في العمارة الاسلامية، حيث زاد الاقبال على زخرفة البناء زيادة كبيرة في العصر الاموي وتقدمت تقدما عظيما في العصر العباسي، ولعلنا لا نكون مبالغين اذا قلنا ان اقصى ما بلغته الحضارة العربية من تقدم كان في العصر العباسي فشهدت بغداد وسامراء نهضة عمرانية وفنية وصناعية لا نظير لها فشيد العباسيون (١٣٢ - ٦٥٦ هـ) الكثير من المدن والحصون والقلاع والقصور، وانتشرت على امتداد اراضي الدولة العباسية، وقد اشتمل بناء القصور على خصائص تخطيطية ومعمارية وزخرفية بعضها متطور وبعضها الاخر اصيل ومبتكر، جعلت منها اساليب فنية نادرة[٣] وكانت قصور بغداد وسامراء تعد بحق اجمل الامثلة في البناء والتصميم والزخرفة. وان العمارة العربية الاسلامية في العصر العباسي اكتسبت عناصر واساليب زخرفية جديدة لم تكن معروفة لدى الشعوب الاجنبية المعاصرة للعباسيين والتالية واللاحقة لحكمهم[٣] وادخلت الزخارف ضمن التكوين المعماري في المساجد والمباني الدينية والقصور وان الدافع الى ذلك يظهر في كراهية الفراغ والرغبة في تغطية السطوح المعمارية ومساحتها لتخفيف الملل وتعطيها الاحساس بالصلابة والقوة. وتزيد من تأكيد المساحة وابراز ملامحها الجمالية وزيادة على ذلك فان الزخرفة تؤلف في العمارة الاسلامية كلا واحدا مع الهدف الجمالي، وهذا الكل اداة حيوية تبعث في المتأمل لها النشوة والسرور. وتعد الزخرفة جزءا متداخلا لها، ويندر ان نشاهد اثرا معماريا اسلاميا يفتقر الى العنصر الزخرفي زينة او تسجيلا[٣] ونجد الزخرفة ايضا عنصرا مشتركا في جميع الفنون اذ تشكل العمود الفقري لها وفي علاقة عضوية معها لا يمكن تجاوزها[٤] فاتخذت الزخارف العربية اهمية في النتاجات الفنية المختلفة في فنون تشكيلية كالتصوير وتزويق المنمنمات. وفي الفنون الحرفية كالنجارة والفخار والخزف والمعادن والعاج وفي المنسوجات والملابس وفي ادوات الكتابة وفي العمارة. ونجد هنالك ارتباطا وتآلفا جماليا غير عادي بينها. وانصرف العرب انذاك الى ادخال الزخارف والكتابة والخطوط العربية المتنوعة في دورهم وقصورهم الضخمة، والى اقتناء التحف المزخرفة المزوقة، والى ارتداء اللباس المطرزة زخارفه بخيوط الذهب وهم ايضا يسعون الى ادخال الزخرفة في كل مرافق من مرافق الفن فظهر استجابة لهذه الحاجة عدد كبير من الزخرفيين الذين اسهموا بقسط وافر في تزيين مختلف النتاجات الفنية وقد نمت عند هؤلاء المزخرفين غريزة الابتكار والابداع في الزخرفة فاستطاعوا ابتكار اساليب جديدة فيها لم تكن معروفة لدى الساسانيين والبيزنطيين واتبعوا خطوات متطورة ومبتكرة فيها. ويتجلى هذا التطور والابتكار في الحفر على الجص والاجر، والرخام فمن اول خطوات التطور تبسيط العناصر النباتية القديمة وتحويلها الى عناصر زخرفية بعيدة عن الطبيعة وعند تأملنا للزخرفة العربية الاسلامية نرى انها مبنية في الظاهر على علاقات حسابية وهذا ما يؤكد ان الفنان العربي كان يمتلك صيغا رياضية معقدة قام بتطبيقها في زخرفته وفي امثلة الزخارف النباتية والهندسية المتطورة هو ما نجده في اسلوب سامراء الزخرفي الجصي وانتقل طراز سامراء الزخرفي الى مدينة الفسطاط في مصر والى المدن المصرية الاخرى على يد (احمد بن طولون) مؤسس حكم الاسرة الطولونية (٢٥٤ - ٢٧٠ هـ) (٨٦٨ - ٨٨٣ م)[٥] وانتقل اسلوب سامراء الى ايران في منتصف القرن الرابع للهجرة الذي وجد في جامع (نايين) في وسط ايران وفي المباني التي شيدت مابعد القرن السابع للهجرة من ذلك الزخارف المحيطة بمحراب جامع (حيدرية) بمدينة قزوين والذي يرجع الى النصف الاول من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي وزخارف محراب جامع (همدان) الذي شيد في النصف الثاني من نفس القرن والزخارف الجصية في مشهد امام زاده في مدينة (ميزامين) وسط ايران والمؤرخ في سنة (٧٠٧ هـ - ١٣٠٧ م)[٦].

والى جانب الزخرفة الجصية، ابتكر العراقيون ضربا اخر في الزخرفة الاجرية المعروفة بالحصيرية وهي الزخرفة التي تعتمد على رصف الاجر بترتيب يجعل المظهر العام لواجهة الجدار اشبه بنسج الحصير، اي ترك الرصف الاعتيادي للاجر وهي طريقة التعشيق او ما يسمى عند البنائين اليوم بالحل والشد ومن اقدم المباني التي وجدت فيها هذه الزخرفة هي واجهات قصر (الاخيضر) قرب كربلاء المطلة على الفناء الوسطي منه والذي يعود تاريخه الى النصف الثاني من القرن الثاني الهجري حسب رأي غالبية علماء الاثار، وظهر ايضا في مشهد (امام الدور) ويزين اوجه قاعدة مئذنة (قطب الدين) في سنجار وتطورت هذه الزخرفة تطورا ملحوظا في القرنين السادس والسابع الهجري[٧]، ونجد هناك نقلة كبيرة في تطور الزخارف الاجرية، وقد خطت خطوات كبيرة الى الامام وصارت صفوف الاجر المرصوفة افقيا تتكسر بزوايا مختلفة الى الاعلى والى الاسفل لتشكل زخارف هندسية متناسقة مركبة مختلفة الانواع والاشكال بعضها في غاية التعقيد منها الخطوط المستقيمة المتداخلة ومنها الصلبان المعقوفة المترابطة وغير ذلك من تشكيلات هندسية.[٨]

وظهر ضرب اخر من الزخرفة عند العراقيين لاول مرة في الزخارف الاجرية وهو ما نسميه (بالاطباق النجمية) في القرن السادس للهجرة / الثاني عشر الميلادي، وان اقدم النماذج في زخرفة الاطباق النجمية من الاجر في العراق هي تلك التي نراها تزين اوجه قاعدة مئذنة قطب الدين في سنجار[٩] واستعمل المصريون لاول مرة الاطباق النجمية على الخشب في هذا القرن ووجدت في محراب السيدة (رقية) في القاهرة بمصر[١٠] وتعد الاطباق النجمية عنصرا هندسيا من عناصر الزخرفة العربية الاسلامية ووصفها العالم الفرنسي (بورجوان) بتراكيب هندسية ذات اشكال نجمية وكانها تقوم على اساس علمي هندسي متقن وقبيل نهاية القرن السادس الهجري ظهر نمط جديد من انماط الزخرفة في الاجر وهو حفر الزخرفة على سطح الاجر نفسه، وقد عمد الفنان الى حفر العناصر النباتية في الاجر ذي الاشكال المختلفة كالنجوم وانصاف النجوم وارباعها والمسدسات والمثلثات وغيرها من الاجر المقصوص كل حسب موقعه في الطبق النجمي[١١].

ومن ابتكارات العرب في الزخرفة الرخامية هي ما نجده عند نقاشي الموصل في العصر العباسي وهي التطعيم بالرخام وذلك بان تحفر الزخارف والكتابات على الرخام ثم يملأونها برخام ابيض ان كان الرخام الاصلي ازرق او قد يحدث العكس في بعض الاحيان، والامثلة التي وصلتنا عن الرخام المطعم كثيرة جدا بعضها لايزال في اماكنه الاصلية منها الاشرطة الكتابية المطعمة بالرخام الابيض في مشهد (يحيى بن قاسم) وكتابات الرخام المطعمة في مشهد (عون الدين) وفي الجامع النوري في الموصل وهناك الكثير من الامثلة الزخرفية الرخامية البديعة نجدها في المباني القديمة التي تعود الى القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي ومابعده في اماكن متفرقة في الموصل وسنجار وتلعفر وغيرها من الاماكن[١٢].

وظهرت النقوش الكتابية لاول مرة في تفاصيل الزخرفة العربية الاسلامية في مدينة الموصل في اواخر القرن السادس وبداية القرن السابع كعنصر زخرفي اساسي وقد اخذ يتطور اسلوب الزخرفة العربية بشكل ملحوظ في القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي فكانت بداية نشأة اشكال التوريق او مايسمى بالرقش العربي (الارابسك)[١٣].

واتخذت هذه الزخرفة خصائص عربية اسلامية وشخصية فنية متميزة في روحية الاسلام وفكره وفلسفته وتعليمه وتبدو هذه الزخرفة متشابكة ومتعانقة كانها تدور في فلك واحد لا بداية لها ولا نهاية مستمرة نحو المطلق تلتبس علينا بدايتها في نهايتها وهذا هو السر الاعظم الذي يكمن فيها.

ان الابتكار الذي حصل في الزخرفة العربية يمكن ان نعده حدثا فكريا وتاريخيا عظيما في حوادث التطورات الفكرية الاخرى التي ظهرت في المجتمع العربي الاسلامي في العصر العباسي، وهذا الضرب من الزخرفة يعد قمة ما وصل اليه الفنان العراقي في التوزيع النباتي المجرد بالغ النضج، والذي بقي محافظا على العلاقة القائمة بين العنصر الزخرفي والعالم الخارجي، وكان للعراق دور بارز ورائد ومتميز في هذه الابتكارات ومنه انتشرت في الاقاليم العربية والاسلامية وانتقلت الى اوربا.

وامتازت الزخارف العربية بتطورها المريع في الفترات التاريخية المتعاقبة اثناء حكم الامويين والعباسيين فنشأت نتيجة هذا التطور اساليب فنية جديدة تعارف الباحثون على تسميتها بالطراز الاموي في الشام وطراز سامراء الجصي في العراق والطراز المغربي في شمال افريقيا والطراز الاندلسي في اسبانيا والطراز الطولوني والفاطمي والايوبي في مصر، ويمكن ان نعد طراز سامراء الثالث مثالا ونموذجا للزخرفة العربية والاسلامية وهو نموذج فريد يعكس بصدق تطور الزخرفة النباتية في العالم الاسلامي فقد سارت عليه اساليب الزخرفة في ما بعد في مصر وشمالي افريقيا والاندلس وايران.

وكانت للزخرفة العربية (الارابسك) مكانة خاصة لدى المتخصصين في الفنون العربية الاسلامية لانها تشتمل على مزايا فنية وعلمية خاصة وقد نفذت وفق رغبة المسلمين في تحقيق تشكيلة زخرفية مشبعة بالجمال ترتضيها تعاليم ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف.

الهوامش والمراجع:

١ - د. العميد، طاهر مظفر (مجلة المؤرخ العربي) العدد ٤٠ السنة الرابعة عشرة ١٤٠٩ - ١٩٨٩ م (الاثار الاسلامية والتطور) الصفحة (٢٨٦).
٢ - ديماند. (الفنون الاسلامية) ترجمة احمد محمد عيسى القاهرة ١٩٥٨.
٣ - حسن، زكي محمد (الفنون الايرانية في العصر الاسلامي) القاهرة ١٩٤٦.
٤ - حسن، زكي محمد (فنون الاسلام) القاهرة ١٩٤٦.
٥ - حميد، عبدالعزيز (حضارة العراق الجزء التاسع) بغداد ١٩٨٥. (الزخارف المعمارية) الصفحة (٣٨٩).
٦ - المصدر السابق الصفحة (٣٩٣)، (٣٩٤).
٧ - المصدر السابق الصفحة (٤٠٨)، (٤١٠).
٨ - المصدر السابق الصفحة (٤١٠).
٩ - المصدر السابق ايضا الصفحة (٤١١).
١٠ - مرزوق، محمد عبدالعزيز (الفن الاسلامي تاريخه وخصائصه) بغداد ١٩٦٥.
١١ - حميد. (حضارة العراق الجزء التاسع) الصفحة (٤١٣).
١٢ - سلديوه جي، سعيد (الزخارف الرخامية في الموصل) مجلة سومر (٢١) ١٩٦٥.
١٣ - ديماند (الفنون الاسلامية) ترجمة احمد عيسى القاهرة ١٩٥٤.

ادب الرحلات ناجي جواد الساعاتي

الحلقة الخامسة عشرة

يعقوب افرام منصور

هو ذا مسافر عراقي اخر، قلق، جواب افاق ما ان يستقر به المقام ردحا قصيرا في وطنه بعد الاياب، حتى تجده وقد كهل وبارح الاهل والدار، لايعيقه قيظ ولا قر، ولايستوقفه شذا القداح في ربيع بلاده ولا احزان الخريف بين اهله وخلانه، منطلقا كالطائر من قفصه، وكالسهم من جعبته لكن حاصل اسفاره ليس بقليل. فهو قد ارفد ادب الرحلات بكتب ملأت شاغرا، وجلبت متعة، واضافت معرفة، وهي:

رسائل من الهند ١٩٥٩ (؟)
من وحي السفر (١٩٦٦)
رحلة الى الاندلس ١٩٦٩
رحلتي الى افريقيا العربية - ليبيا ١٩٧٤
رحلتي الى افريقيا العربية - تونس ١٩٧٧
رحلتي الى افريقيا العربية - الجزائر ١٩٨٢
رحلتي الى افريقيا العربية - المغرب ١٩٨٣

مهد المؤلف لكتابه الاول بنبذه تاريخية مقتضبة عن الهند في موكب التاريخ ويفيدنا مقدم الكتاب، حسين مروة، ان الغرض الحقيقي من تحرير الرسائل الى ابنته هيفاء التي عليها اشتمل الكتاب، هو الافصاح عن عاطفته الابوية تجاه اولاده، وعن مشاعره الانسانية التي اسفر عنها الاغتراب عن الوطن، فاحس بالحنين اليه، وتفاعل بمشاعره مع الناس الذين التقى بهم، ومع المشاهد والغرائب والامور التي ابصرها، ووقف عليها وازاءها متمعنا ذاهلا، منفعلا، متذكرا طفولته ومرغما على التلميح دون التصريح بسبب احوال الوطن المعقدة في اواسط العقد الخامس من هذا القرن، وتواقا الى ازدهار الحرية والعدالة والسعادة لوطنه وشعبه، وكان توقه ذاك مقرونا بالقلق الذي هو من ميزات النفوس الحساسة والعقول الواعية.

اول رسالة حررها في (بومبي)، تحدث فيها عن (غاندي) العظيم بروحه، البسيط بحياته الساذجة، القوي بمقاومته مظاهر الطغيان العرقي والاستعماري. وذكرت مايلي: «وهنا سألت صاحبي: لماذا خطر لغاندي من دون المسلمين والهندوس ان يقاوم هذا الطغيان؟ اذ ان ملايين من مواطنيه قد قرأوا القرآن الكريم، كما ان ملايين من قومه تفهموا (الجيتا)، وان عددا كبيرا من اولئك وهؤلاء وقع لهم مثل ما وقع له من الذل والتعسف؟ ... فقال كان في احد جوانب هذه المدينة، التي راقتك شوارعها الرحبة، وحدائقها الفواحة، ساحة كبيرة ترمى بها فضلات ما تلفظه البيوت فتنبعث منها رائحة كريهة وتتطاير على جنباتها اسراب واصناف من الحشرات القذرة، فكان منظرها يقذي العيون، ويحز في النفوس، والناس في جهلهم يعمهون، وللنصيحة لايفقهون».

رسالته الاخيرة، تنضح بعاطفة تحاكي عاطفة السندباد البحري الذي حن دائما في ختام رحلاته الشاقة، الى ان تطأ قدماه ثرى البصرة وبغداد بعد طول اغتراب وعناء، منها هذه السطور «ها انني عزمت على العودة اليك بعد ان فشلت كل محاولاتي لاسكات صرخات عواطفي الطبيعية التي اضحت تلح علي بان اعود بها الى الوطن الحبيب، فلا عجب اذا مااعترفت لك بانني تخاذلت امام هذه الصرخات المتكررة التي يتجاوب صداها في صحراء كياني الموحش المقفر، فينشد ليالي بغداد المرحة بوجودك وحولنا اخوتك، تستروح نسائم دجلة، وتتفيأ ظلال نخيلها الوارفة، كم صبرت نفسي بان ساعود بها غدا.. فاضحيت كالطفل الضائع، يستصرخ في المارة، علهم يهدونه لصدر امه الحنون..».

كتابه عن رحلته الى ليبيا، كما قال هو، لم يكن بحث عالم، ولاتنقيبا عن غابرين وحاضرين، ولا تحقيقا عن اخبارهم وآثارهم، بل جاء وصفا لبعض الثغور العربية التي اعجبته حقولها الخضر، واقترابا من بعض بني عمومته الذين شط المزار بينهم وبينه، فكانت رحلته اشبه «بتكون بنهلات طائر، ورشفات عجلى لمسافر» بعد النبذة التاريخية عن القطر الليبي، وتحرير ليبيا بعد الحرب العالمية الثانية، يخص المرأة الليبية بفصل، يليه فصل عن قبيلة «الطوارق»، التي يتحجب رجالها بدلا من نسائها، وفصل عن الطريقة السنوسية الدينية، ويخص (الجغبوب) بصفحات قليلة، وهي المنخفضات والمستنقعات ضمن واحة منسية في جنوبي (طبرق)، حيث شيد السنوسي زاويته التي ضمت جامعا كبيرا، وفي فصلة الموسوم «رب عين تبكي بغير دموع»، عزا تلك الدموع الى عدم توحد كلمة العرب، وعدم وصولهم الى مستوى الايثار والتضحية، بعد فصوله القصيرة عن عمر المختار (شيخ المجاهدين) والجبل الاخضر (لبنان طرابلس) وسليمان الباروني (المجاهد الشاعر) ورمضان السويحلي (البطل) و(صبراته) الاثارية حيث المسرح الروماني يأتي الى وصفه (جولة ممتعة) جاء فيها «وقد احزنني وحز في نفسي هذا الصباح، حينما رأيت المرأة الليبية تجلس في السيارة الفارهة بجوار زوجها وكأنها كيس من الرز طرح جانبا ليوصله الى البيت .. فانت لاترى من هذا الكيس الابيض سوى بريق عين سوداء او نجلاء واحدة تجاهد متطلعة الى المارة للتعرف على الطريق ..» ص ٧٤.

كتابه عن تونس، يستهل بنبذة تاريخية عامة عن القطر التونسي، تليه فصول قصار جدا عن (بنزرت) المدينة والقاعدة والبحيرة وانتفاضتها ومعركتها والجلاء عنها في ١٥/١٠/١٩٦٣. تلاها فصل عن العاصمة (تونس) المشهورة بجامع (الزيتونة) المشيد عام (١١٤ هـ) وبسوق (نهج الزيتونة) الذي الفاه شبيها بسوق الحميدية في دمشق وخان الخليلي في القاهرة. وفصل عن (قرطاجنة) التي اسسها الفينيقيون واحرقها الرومان، وبلغت شهرتها حدا بان لقبت (ملكة افريقيا). ونطالع في فصله عن مصيف (الحمامات) حيث تكثر بساتين البرتقال والليمون والعنب والفواكه والزيتون - ناحية مهمة هي حركة سياحية نشطة في القطر التونسي، تتضاعف بمرور الزمن لتوفير الفنادق وتعبيد الطرق وتقديم الخدمات والتسهيلات للسائحين الذين يجدون فيها الراحة والاستجمام، ففي الفنادق يجد السياح كراريس ترشدهم الى المناطق الجميلة والاثارية، فضلا عن وجود دليل سياحي مترجم الى عدة لغات وهذه بعض سطور المؤلف في وصف الاستعدادات لاقامة مهرجان للفواكه في منطقة (الحمامات) «وعند المهرجان، تمنح جائزة نقدية، تقديرا وتشجيعا لتحسين الانتاج. ولاحظت هنا يستعاض عن (الطوف) لبناء سور البستان بزرع اشجار الصبير، فيستفيدون من ثمره ودوام خضرته وطرزت جهتا الطريق بباقات الزهور النضرة، يقدمها للزائرين اطفال ينتشرون كالورود بالبستهم الريفية ذات الالوان الزاهية، وابتساماتهم الطفولية المرحبة، كما انتشرت هنا وهناك دكاكين خشبية ريفية، صفت بها سلال تغص بالليمون والبرتقال، فيقف الكثيرون لابتياع باقة ورد منمنمة، او سلة فاكهة غير محرمة».

وسكب الرحال مسك الختام في فصلية الاخيرين الموسومين (نادي ابي القاسم الشابي) و(مدينة القيروان)، فهما عندي من امتع صفحات الكتاب.

كتابه عن رحلته الى (الجزائر)، يختلف اختلافا بينا عن الكتب



الثلاثة السابق ذكرها، فهو يعد كتاب تاريخ اكثر منه كتاب رحلة، فعلاوة على تمهيده الموسوم (الجزائر في موكب التاريخ)، يسرد في فصله اللاحق (حكاية المروحة) كيفية استحواذ فرنسا على القطر الجزائري، ويليه فصل عن (بذرة المقاومة الشعبية) وصفحات عن نضال وبطولة الامير عبدالقادر الجزائري، وعن زيارته الى قرية (موريتي) الجبلية الجميلة بدافع مشاهدة حفيد البطل المذكور هناك، وهو في السبعين من العمر، ففصل عن (معركة الاستقلال) واخر عن مدينة (تلمسان - واقعا وذكرى) وهو مزيج من ذكريات شبابية، ومشاعر قومية، ولمحات تاريخية، ففصل عن (ثورة ١٩٥٤) المشهورة بثورة المليون شهيد، يليه فصل عن (تشكيل الحكومة الجزائرية) ثم فصل عن رمز من رموز نضال الجزائر (جميلة بوحيرد)، اردفه بفصل ضم اقوال بعض الشعراء العراقيين والعرب عن تلك المناضلة الرمز. بعد تلك الفصول ذات المسحة التاريخية، نطالع فصلا يزودنا بلمحات عن الادب الجزائري المعاصر وبعض اعلامه، ففصلا عن (الفن في الجزائر) من موسيقى وغناء ورسم ونحت، ففصلا عن «الجهود المتواصلة لانعاش المشاريع السياحية في هذا البلد الشقيق، بحيث استطاعت ان توجه انظار السياح في العالم الى الجزائر كونها بلدا سياحيا من الطراز الاول .. فالسياحة بكل مضامينها .. تشكل موردا ضخما من موارد الاقتصاد القومي ووسيلة مثلى للانفتاح على العالم، ولترسيخ اسس التفاهم والتعاطف بين الشعوب».

اما كتاب رحلته الى (المغرب)، فهو كثير الشبه بكتب رحلاته عن الاقطار المغربية الثلاثة السابقة من حيث التمهيد بنبذة تاريخية عامة، ثم عقد بعض الفصول التاريخية بايجاز، نظير (مؤامرات الدول الاوربية على المغرب) والمناضل الثائر (محمد بن عبد الكريم الخطابي) ثم وصف معالم بعض الحواضر والمدن، وقد الفيت فصله عن مدينة (فاس) من امتع الفصول، انقل منه هذه السطور: (وبينما انا اقلب ناظري هنا وهناك بين هذه المعروضات، واذا بشاب يحييني (بونجور) ويسالني عن حاجتي بلغة فرنسية، فاجبته شاكرا بلغتي العربية، وقلت له انا عراقي، فرحب بي معتذرا .. واخذ يسالني عن بغداد ولياليها وقبابها ونواديها متشوقا، فوجدته يصغي الي وكله اذان واعية، ثم امر معينه ان يقدم لي قدحا من الشاي ... وادركت ان اهل فاس ظرفاء مثقفون، كرماء جلهم، يجمعون بين الثقافة العربية والفرنسية، فقد رويت عنهم هذه المقولة المشهورة (ان العلم قمح نبت بالمدينة، وصفي ببغداد وطحن بالقيروان، وغربل بقرطبة واكل بفاس) ويحضرني هنا قول ابن خلدون عن اهل فاس «شديدو الحذر، بعيدو النظر، حتى ان احدهم ليدخر قوت عامين» ص ٦٨.

نختتم جولتنا مع رحلات ناجي الساعاتي البغدادي بلمحات وقبسات من رحلته الى ربوع الموشحات وعبدالرحمن الداخل (صقر قريش) والعلم الفلسفي السامق (ابن رشد) و(عين الدمع) و(قصر الحمراء) و(نهر الثلجة) حيث الاثر المشهور بالقصر - ويسميه الاسبان (الكازار) حتى الان. و(الروضة) المعروفة عند الاسبان بـ (الروزة) و(جنة العريف) او (جنة الخليفة) المعروفة عند اهل اسبانيا بمصيف (خنزاليفة)، ومدينة (لوشة) مسقط راس لسان الدين بن الخطيب، ومتحف الرسام العبقري الخالد. (الجريكو) الطليطلي، فدار الاديب الاسباني الشهير (سرفانتس)، ثم الى كهوف الغجر ومشاهد من رقص الفلمنكو. فالى حلبات مصارعة الثيران التي يعشقها الاسبان الى حد التعصب والحماسة المفرطة، كبارا وصغارا، رجالا ونساء وازدراء من لايشاطرهم هذا العشق والشغف المهووس - على الرغم من بشاعته وقسوته - الى مواضع وبقاع ورياض وازقة تعدو الحصر ويضيق عنها الوصف العاجل.

وهذه بعض سطور المؤلف في وصف قرية (ميجاس) الساحلية الراقدة بين اكناف جبل صغير «.. فمنظرها يوحي بانك تفترش بساطا من الخضرة الزاهية، ممدودا على قمة جبل، طرز سفحه بالبيوت الشرقية البيض، تتوجها سقوفها القرميدية الحمر وبازقتها الضيقة التي ترصعها الازهار المتدلية من النوافذ والمشربيات، ولما تجولت في هذه القرية النظيفة الانيقة متسائلا عن سر محافظتها على بياضها ونظافتها، علمت بان اهلها يطلون بيوتهم بايديهم كل اسبوعين، كل فرد فيهم يعتني بنظافة قريته والمحافظة على وجهها المشرق».

ان مطالع فصول «رحلة الى الاندلس» لابد ان يشارك كاتبها في توالي الحسرات على المجد الضائع، وفي توارد الخواطر والعبر والتنهدات وهو في تجواله بين ازقة وجنائن وقصور وخمائل ونافورات ومروج الفردوس المفقود، عندما يستعرض اسباب ذلك الضياع، ووقوع تلك المأساة التاريخية ذات العبر والعبرات.

أحمد بن ابي الأشعث وتصنيفه للحيوانات

عبدالرزاق احمد الحربي

زخر العراق بعلماء واطباء كان لهم دورهم في الحركة العلمية والثقافية ووضعوا اسس الحضارة والتقدم. واسهموا في دفع عملية التطور العلمي الى امام ومن بين هؤلاء عالم وطبيب كان له دور مهم في مجال الطب وعلم الحيوان هو ابو جعفر احمد بن ابي الاشعث (ت ٣٦٥ هـ) الذي عاش ومات في الموصل. ولقد كان ابن ابي الاشعث على جانب كبير من المعرفة في علوم الحكمة اضافة الى تربعه على عرش الطب فالف كتبا كثيرة في الطب والامراض والادوية. والقارىء لكتابه في الادوية المفردة يرى موسوعة طبية صيدلانية كبيرة تعد بحق احدى المصادر المهمة لدارسي حلقات تطور تاريخ الطب العربي. اما مؤلفاته: فانه الف كتابا في العلم الالهي وكتاب الجدري والحصبة. كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما. كتاب في القولنج واصنافه ومداواته. كتاب البرص والبهق ومداواتهما. كتاب في الصرع. كتاب في الاستسقاء. كتاب في الماليخوليا. كتاب تركيب الادوية. كتاب الغاذي والمغتذي. كتاب طبائع الحيوان. وكتاب امراض المعدة ومداواتها اضافة الى شرحه لبعض كتب جالينوس.

ومن كتبه التي وصلتنا كتابه عن طبائع الحيوان واحواله وهو من الكتب المهمة في تاريخ تطور علم الحيوان حيث ان القارىء يجد طفرة في اسلوب التأليف العلمي حيث ان الكتب التي سبقته كانت تمزج الشعر والادب في اغلب الاحيان بموضوعات علم الحيوان اما ابن ابي الاشعث فانه نحا منحى اخر حيث تحدث في كتابه حديث الطبيب العالم فقسم كتابه الى ثلاثة اقسام سمي كل قسم منها (مقالة) كما انه صنف الحيوانات تصنيفا ربما لم يسبق بمثله، فقد اتبع في تصنيف الحيوان طريقة حاول من خلالها ايجاد نظام تام لتقسيم الحيوان فقسمه الى:

١ - الحي المالك: وهو المدبر نفسه بقوى النفس الناطقة، وهو الانسان فقط.
٢ - الحي المملوك: وهو على انواع منه مايركب ويؤكل ومنه ما لايركب ولايؤكل.
٣ - الحي الذي ليس بمالك ولامملوك هو الحيوان الذي يعيش في الطبيعة معتمدا عليها (الحيوان البري) وقد قسم هذا النوع الى اربعة اقسام معتمدا على نظرية العناصر الاربعة (النار، والهواء، والارض، والماء) وهذه الاقسام هي
١ - الحيوان الناري وهو الجوارح من الطير
٢ - الحيوان الهوائي وهو الذي لايرتفع في طيرانه كثيرا.
٣ - الحيوان المائي وهو كل حيوان فارق الماء مات
٤ - الحيوان الارضي وهو الذي لاتمكنه مفارقة الارض الى الهواء والماء

وقد مزج ابن ابي الاشعث بين هذه الانواع الاربعة واخرج منها اثنا عشر نوعا اخر وان طبائع هذه الحيوانات تختلف بسبب اختلاف نسبة العناصر الاربعة في مزيج الطبائع الذي افترضه، فهذه العناصر في رايه هي التي تحكم طبائع الحيوانات، وكان تصنيف ابن ابي الاشعث ذا شقين:

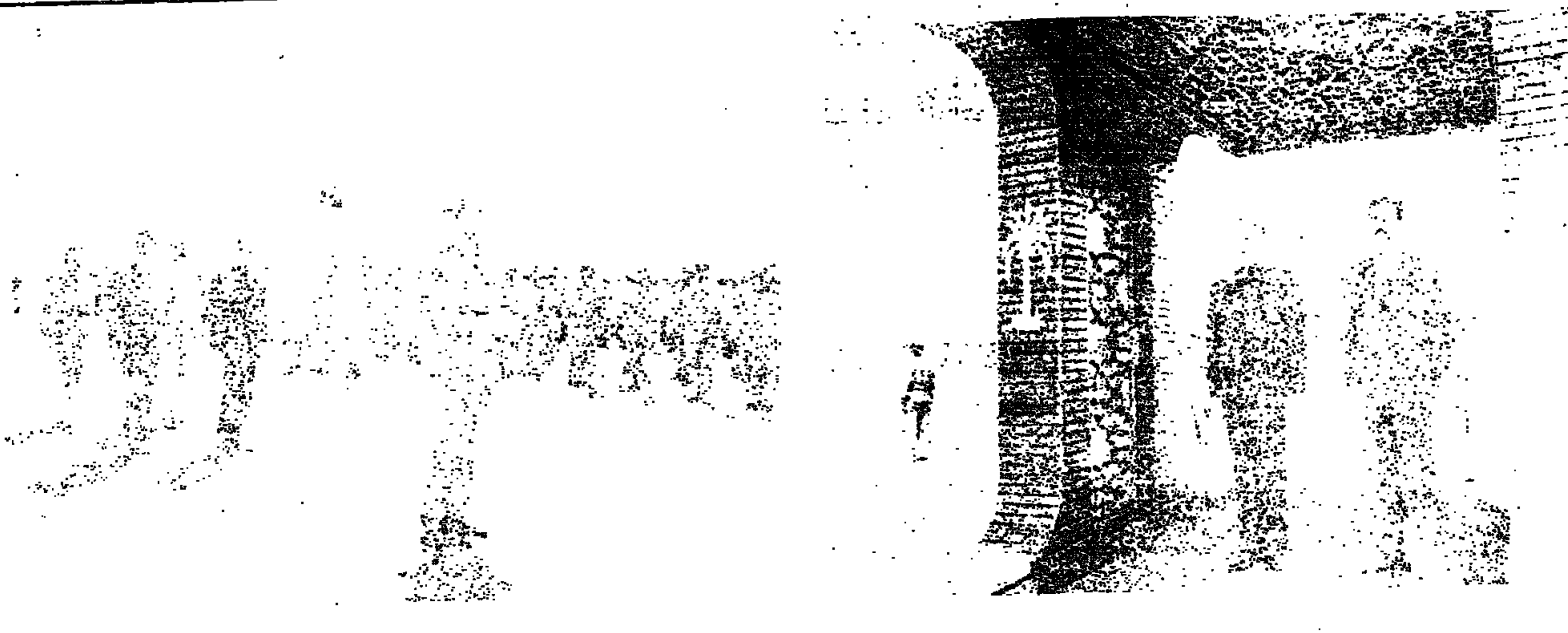
اولهما تقسيم الحيوان على ثلاثة اقسام رئيسة حيث اعتمد على شيئين:
١ - مدى تحكم الحيوان بنفسه وقدرته على التحكم بغيره.
٢ - مدى تحكم الطبيعة بالحيوان

ان الشق الثاني وهو تقسيم الحي الذي ليس بمالك ولامملوك فقد نظر الى هذا التقسيم من خلال نظرية العناصر الاربعة، فقاده ذلك الى امرين

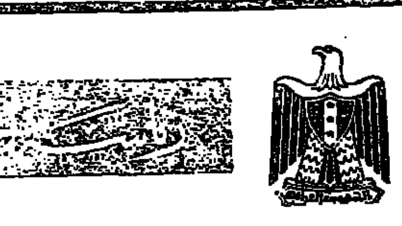
اولهما انه افترض ان كل وحدة من العناصر الاربعة يمكن مزجها بنسبة معينة ليخرج منها مركب ذو صفات خاصة.

ثانيهما انه حصر تطبيق العناصر الاربعة على الحي الذي ليس بمالك ولامملوك وهذا غير ممكن لان هذه العناصر قال عنها نفسه انها تمثل اصل العالم، والنوعان الاول والثاني اللذان ذكرهما انما هما جزء من العالم ولهذا نرى ان الاساس الذي اعتمد عليه ابن ابي الاشعث في شقه الثاني لم يكن دقيقا.

ومن هذا نرى اهمية كتاب ابن ابي الاشعث في سلم تاريخ تطور علم الحيوان.



لقطات من استقبال السيد الرئيس صدام حسين للرئيس ارشاد



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد فويجيك ياروزلسكي رئيس جمهورية بولونيا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية بولونيا ..

وفي ما يلي نص البرقية

سيادة صدام حسين المحترم

رئيس الجمهورية العراقية

اشكركم من كل قلبي على تهنئتكم وتمنياتكم بمناسبة انتخابي لمنصب رئيس جمهورية بولونيا الشعبية .. اود ان ابحث لكم ايها الرئيس العزيز باطيب تمنياتي لكم بالسعادة الشخصية وللشعب العراقي الصديق الذي نود ان نطور معه التعاون الثنائي المثمر .

فويجيك ياروزلسكي

رئيس جمهورية بولونيا الشعبية

في قرار لمجلس قيادة الثورة

حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها لمدة ١٥ يوما في حالة وقوفها على الارصفة او المناطق الخضر

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا خول بموجبه امين بغداد صلاحية حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها مدة (١٥) يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع او المناطق الخضر في مدينة بغداد ويتحمل سائق المركبة وصاحبها مصاريف حجزها وضعف كلفة تصليح الاضرار الناشئة عن المخالفة .

وفي ما يلي نص القرار .

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار (٤٩٤)

تاريخ القرار (٤) محرم/ ١٤١٠ هـ

١٩٨٩/٨/٥ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة ما يلي ..

اولا / يخول امين بغداد صلاحية حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها مدة (١٥) خمسة عشر يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع او المناطق الخضر في مدينة بغداد ويقتصر الحجز على السائق اذا كانت المركبة حكومية .

ثانيا / يتحمل سائق المركبة المشمولة بهذا القرار وصاحبها مصاريف حجزها وضعف كلفة تصليح الاضرار الناشئة عن وقوفها على الرصيف او المنطقة الخضراء وتدفع الى امانة بغداد .

ثالثا / تضع دائرة المرور المختصة اشارة الحجز على المركبة المشمولة بهذا القرار وترفع الاشارة بعد دفع مصاريف الحجز وضعف كلفة تصليح الاضرار بناء على تاييد من امانة بغداد .

رابعا / تمتنع المحاكم عن النظر في الدعاوى الناشئة عن تطبيق احكام هذا القرار .

خامسا / ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا حول مهرجان بابل الدولي الثالث

اهتمام الرئيس القائد بحضارة العراق ومدينة بابل يتطلب مضاعفة الجهد لابراز القيمة التاريخية والحضارية لهذه المدينة العريقة

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الرعاية والاهتمام اللذين يوليهما السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لحضارة العراق ومدينة بابل يتطلب منا الارتقاء بما نقدمه من جهد وعطاء لابراز القيمة التاريخية والحضارية لهذه المدينة العريقة .

وقال خلال ترؤسه اجتماعا للجنة العليا المشرفة على اقامة مهرجان بابل الدولي الثالث اننا مطالبون جميعا ان نخلق عملا فنيا استثنائيا يعكس ما قدمه العراقيون الاماجد من عطاء متواصل للدفاع عن حضارة العراق ومجده .

واكد ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين قد نفذت واستكملت جميع الاجراءات الخاصة بانجاح مهرجان بابل الدولي الثالث بما يتناسب وطموحات سيادته في ان يظهر المهرجان بحجمه التاريخي والحضاري .

وناقش المجتمعون خلال الاجتماع

الاجراءات التي اتخذت لاظهار مهرجان هذا العام بشكل متميز عن المهرجانات السابقة .

ويأتي مهرجان بابل الدولي الثالث الذي سيبدأ في الثاني والعشرين من ايلول المقبل وعراقنا العظيم يعيش افراح النصر والسلام التي تحققت بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

فعلى المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ ستقدم اربعون فرقة من خمس وثلاثين دولة عروضها الفنية والموسيقية لاول مرة وهي اليمن . مصر . الاردن . المغرب . السودان . الجزائر . تونس . سلطنة عمان . فلسطين . السعودية . لبنان . البحرين . الاتحاد السوفيتي . سويسرا . بلجيكا . فرنسا . بريطانيا . النرويج . الصين . المكسيك . بولونيا . بلغاريا . اليابان . ايرلندا . الولايات المتحدةالاميركية . المانيا الاتحادية . البرازيل . اندونيسيا . هنغاريا . تركيا . النمسا . ايطاليا . اسبانيا . الهند .

ومن ابرز ماستقدمه الفرق المشاركة باليه الف ليلة وليلة للفرقة الاذربيجانية من تاليف فكرة ايروف والذي استوحى الحانها من الموسيقى العراقية حيث ستقدم لاول مرة في المنطقة .

كما ستشارك فرقة باليه جويس تريسلر التي تتصدر قائمة فرق الباليه الاميركية وفرقة الفنون الشعبية لعموم جنوب ايطاليا والمتاثرة بالفن الشعبي العربي .

ومن فرنسا تم تشكيل فرقة الجاز الفرنسية الكبرى خصيصا للمشاركة في المهرجان اضافة الى العروض التي ستقدمها فرق الفنون الشعبية والبيارق الموسيقية ومعهد الدراسات الموسيقية والفرقة السمفونية الوطنية العراقية وفرقة احباب القائد وسنحاريب والمغتربين العراقيين والصالة وبغداد للموسيقى .

كما ستعقد خلال ايام المهرجان ندوة علمية يشارك فيها (٦٠) باحثا مختصا في مجال النقد الموسيقي تتناول بحوثهم بالدراسة والتحليل الموسيقى في العراق القديم والحديث واثرها على الموسيقى العالمية والموسيقى في الحضارات الاخرى .

وستكون هذه الندوة مكملة لندوات المهرجانين السابقين لتاكيد مفاهيم موسيقية جديدة تسهم في اغناء الدراسات الحضارية في مجال الموسيقى وبما يتلاءم ومكانة مهرجان بابل الذي عدته منظمة اليونسكو من المهرجانات الثقافية العالمية المهمة والمتميزة .

كما ستقام خلال ايام المهرجان العديد من المعارض الفنية المتخصصة بالصناعات والحرف الشعبية والالات الموسيقية العراقية قديما وحديثا .

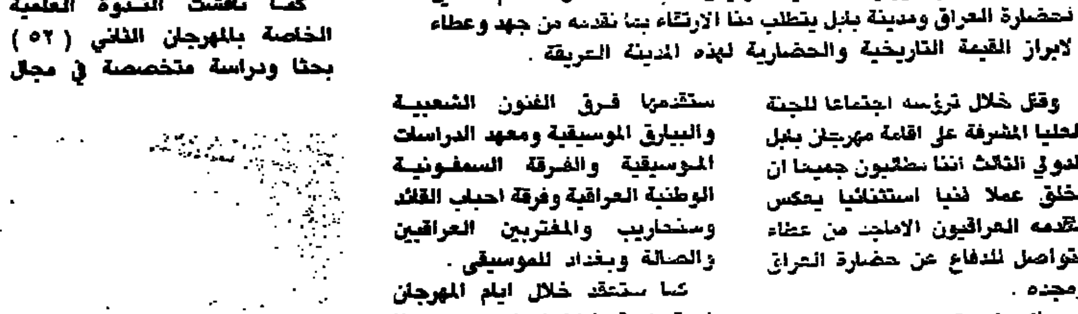
واعدت اللجنة العليا للمهرجان ميدالية خاصة تحمل صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وشهادات تقديرية لتقديمها لرؤساء الوفود المشاركة كما تم اصدار كراس خاص بالمهرجان للتعريف بالفعاليات والفرق المشاركة فيه اضافة الى توجيه الدعوات لعدد كبير من المفكرين والشخصيات الفنية والاعلامية والصحفية لحضور فعالياته المختلفة كما اعدت برامج زيارات للوفود المشاركة للاطلاع على المعالم الحضارية والفنية .

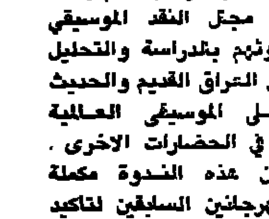
كما سيقوم التلفزيون بنقل وقائع المهرجان فيما ستقوم اذاعة بابل بتقديم برامج خاصة عنه اضافة الى تغطية فعاليات المهرجان من عدة محطات تلفزيونية عالمية .

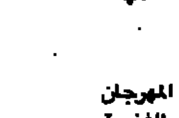
وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فعالياته اكثر من (١٥٠) الف زائر قد شاركت فيه فرق فنية تمثل (٣٣) دولة بضمنها العراق ضمت هذه الفرق الف موسيقي وراقص وممثل احيوا (٤١) عرضا على مسارح بابل الاثارية ثم نقلها الى مسارح بغداد لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المواطنين لمشاهدتها .

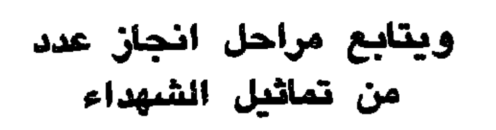
كما ناقشت الندوة العلمية الخاصة بالمهرجان الثاني (٥٢) بحثا ودراسة متخصصة في مجال الموسيقى اضافة الى تنظيم عشرة معارض فنية للتراث والفلكلور والازياء العراقية .

واع









ويتابع مراحل انجاز عدد من تماثيل الشهداء

تابع السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس مراحل انجاز عدد من تماثيل الشهداء من القادة والامرين الذين استشهدوا دفاعا عن مدينة البصرة الباسلة خلال سنوات معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا السيد وزير الثقافة والاعلام خلال زيارته لعدد من المصاهر في انحاء متفرقة من مدينة بغداد تنفذ فيها التماثيل الى ضرورة الحفاظ على المعاني والدلالات البطولية التي جسدها الشهداء الابطال الذين استحقوا تكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين باقامة تماثيل لهم توضع على قواعد خاصة على ضفاف شط العرب يشير ابطالها باصابعهم الى اتجاه الشر والعدوان القادم من ايران .

ويذكر ان (٥١) تمثالا نصبت لحد الان في شارع الشهداء بمدينة البصرة في اطار مشروع ضخم تنفذه وزارة الثقافة والاعلام لتخليد الشهداء .

وزير الحكم المحلي يفتتح المرحلة الاولى من شوارع القاطع الجنوبي في الفاو

الفاو - من محمد حسين الداغستاني :

افتتح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي في احتفال موقعي كبير اقيم في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم المرحلة الاولى من شوارع القاطع الجنوبي للمدينة والتي تمثل نسبة انجاز تبلغ ٦٠ بالمئة من مجموع حجم العمل المقرر تنفيذه في حملة الاعمار ضمن قاطع الوزارة .

وحضر الحفل السادة زهير الدباغ وكيل وزارة الحكم المحلي ومنتر نصيف جاسم محافظ التاميم مدير هيئة اعمار الفاو في قاطع الوزارة وانور سعيد الحديثي محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب مسؤول مكتب العلاقات لحملة اعمار الفاو والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة للحزب والسادة ممثلو الوزارات والاجهزة المشاركة في الحملة .

وقد ابتدأ الحفل بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار الذين دافعوا عن هذه المدينة الغالية وعمدوا عملية تحريرها من نير الغزاة بالدم الزكي الطاهر .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين عاصمة العراق الصيفية تحتفل بيومها التاريخي

هه ولير الماضي العريق والمستقبل المشرق تزهو في ظل القائد المنصور

اربيل من مراسلي «الثورة» :

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار « هه ولير الماضي العريق والعطاء المتواصل تزهو في ظل القائد صدام حسين » احتفلت جماهير محافظة اربيل بقلوب مفعمة بحب القائد والوطن بيوم المحافظة الذكرى الخامسة لاعلان السيد الرئيس القائد مدينة اربيل عاصمة صيفية للعراق

هذا الاعلان الذي مازالت ذكراه العزيزة ندية في القلوب والعقول ومازالت كلمات القائد يوم تحدث الى ابناء المدينة مفعمة بالقلوب وبنفوس ملؤها البهجة والسرور وايقظت في الضمائر الحزم والاندفاع لحماية منجزات ومكتسب الثورة والتصدي الحازم لاعداء الوطن والامة فلترتفع الايدي في كل مكان مبتهلة الى الله العلي القدير ان يحفظ قائد المسيرة وحبيب الملايين الرئيس القائد صدام حسين ..

وهكذا تالقت المدينة زهوا وفرحا وهي تحتفل بالذكرى الخالدة .. فارتدت المدينة ابهى حللها واجمل زينتها فازدانت بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد واللافتات التي تعبر عن حب وولاء ابناء الشعب لبطل النصر والسلام وباني مجد العراق الجديد .

وابتدأ الاحتفال الجماهيري الكبير باستقبال ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع الاحتفال عزف السلام الجمهوري بعدها قص الشريط ايذانا ببدء الاحتفال .

كلمة ممثل الرئيس القائد

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين الى جماهير المحافظة .

وقال .. في هذا اليوم الذي يملأ عبق ازاهير الفرح كل ركن ويشمخ العراقيون جميعا من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب مرفوعي الهام يطرز وشاح النصر صدورهم في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين نحتفل بذكرى ذلك اليوم العزيز على قلوبنا جميعا والذي اعلن فيه السيد الرئيس القائد جعل مدينة اربيل عاصمة صيفية للعراق .

واضاف ممثل السيد الرئيس القائد ان لهذا الحدث مدلولات وطنية عظيمة ياتي في مقدمتها ما يكنه سيادته من حب كبير لابناء شعبنا الكردي وحرص سيادته على تهيئة كل ما من شانه تعزيز اواصر وحدتنا الوطنية وترسيخ الانتماء العراقي الاصيل وتعميق مسيرة الانسان العراقي الجديد .

واكد ان الاحتفال باية مناسبة هو استذكار لكل المتحقق من ايجابيات تعززها المسيرة وفي احتفالنا بهذه المناسبة فاننا نستذكر عطاءات الثورة لابناء شعبنا الكردي وفي المقدمة منها انجاز (الحكم الذاتي) العظيم ذلك المنجز الرائع الذي تحقق بفضل حكمة وايمان ورؤية ونضال الرئيس القائد صدام حسين صانع الحكم الذاتي ومرسخ اركانه .

وقال لقد شهدت منطقة كردستان للحكم الذاتي على مدى سنوات ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة نهضة تنموية شاملة تناولت مختلف جوانب حركة الحياة والمجتمع وتعززت مسيرة البناء والتطور فيها وحظيت باهتمام متميز ورعاية خاصة اسهمت في رفع كل اثار التخلف التي خيمت على المنطقة ولم تتوقف مسيرة التنمية والتطور حتى خلال سنوات الحرب .. حيث خصصت الثورة مبالغ كبيرة لانشاء القرى العصرية والمدن الجديدة التي تهدف الى توفير مستلزمات الحياة الحرة الكريمة للمواطنين والسير بهم على طريق البناء الحضاري وايصال جميع انواع الخدمات اليهم ورفع الغبن الذي لحق بهم في ظل الظروف التي كانت سائدة قبل الثورة .

واضاف السيد ممثل السيد الرئيس القائد ان ابناء شعبنا الكردي الغيارى اثبتوا انهم بحق ابناء بررة للعراق الموحد ارضا وشعبا وان حرصهم على حماية وطنهم والدفاع عنه ضد كل معتد وخائن ومرتزق لايدانيه حرص ابدا .. وان في سفر معركة قادسية صدام المجيدة صفحات مجد وبطولات وتضحيات جسام تشهد بهذه الحقيقة حيث خضبت دماء شعبنا الكردي الزكية سوح المعارك وامتزجت بدماء اخوتهم الذين اكدوا للعالم اجمع بانهم ابناء بررة للعراق الاشم وجنود اوفياء للقائد التاريخي البطل صدام حسين .

واكد ان اسهامات ابناء هذه المحافظة كانت سخية لدعم صمود العراق بوجه الهجمة الشرسة التي شنها العدو الايراني ولم تخل ساحة من سوح المشاركة من عطاءاتكم سواء بالمشاركة الفعلية في المعركة من خلال القنوات التعبوية للانضمام في صفوف الجيش الشعبي او افواج الدفاع الوطني إلى جانب التبرع السخي بالمال والذهب .

وفي هذه الايام ونحن نعيش افراح النصر والسلام ونضج التجربة الديمقراطية فاننا نستذكر بخشوع شهداءنا الابرار الذين ضحوا بارواحهم في سبيل عزة الوطن ورفعة الراس العراقي وعهد منا على البقاء اوفياء لمواصلة السير على الدرب الذي سلكوه وعدم السماح لاي طامع او معتد اثيم ان يدنس ذرة واحدة من ترابنا الطاهر .

كلمة محافظ اربيل

وكان السيد يحيى الجاف محافظ اربيل قد القى كلمة رحب فيها بممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب واكد فيها اعتزاز جماهير المحافظة وسرورهم للرعاية الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد ورعايته لاحتفالها بيومها الخالد مشيرا الى ان هذا العيد السنوي الذي يقام كل عام انما هو تعبير عن الاعتزاز الكبير بالوسام الرفيع الذي طرز به بطل النصر وصانع السلام صدور جماهير المحافظة حين اعلن سيادته بانها عاصمة العراق الصيفية .

واضاف ان اربيل الحب والسلام يملأها الفخر والاعتزاز لانها تنتمي الى هذه الارض الطيبة المعطاء التي غدت خارطة مطرزة بالعطاء والمثابرة بالعمل المبدع على طريق مسيرة البناء والتنمية وتحقيق النقلة الحضارية في جميع ميادين الحياة في ظل راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

وجدد السيد المحافظ في ختام كلمته باسم جماهير محافظة هه ولير عهد الحب والوفاء للقائد المنصور صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة لتعزيز مسيرة البناء والتنمية لعراقنا الشامخ خلف قيادته الحكيمة .

مواكب المهرجان

ثم انطلقت المواكب الراجلة والمحمولة تتقدمها كوكبة من حملة اعلام الجمهورية العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ثم شعار المهرجان وفرقة موسيقى الجيش بعدها بدات كراديس من مشاة قوات الفيلق الخامس والجيش الشعبي وقوى الامن الداخلي وخيالة الجيش ثم موكب مجلس التعاون العربي ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري وموكب عراق الحضارة ومواكب اتحاد نساء اربيل وجامعة صلاح الدين والمديرية العامة للتربية واربيل الماضي والحاضر .

فعاليات فولكلورية

وقدمت خلال المهرجان فعاليات فنية منها مجلس التعاون العربي واللوح العسكري وفعالية حب القائد والنصر وافراح العراق وعهد الشعب الكردي للقائد وفعاليات فلكلورية وصاحبت هذه الفعاليات تقديم الدبكات الشعبية الكردية واغان واناشيد وطنية ابتهاجا بهذه المناسبة العزيزة .

وتسلم السيد ممثل السيد الرئيس القائد هدية جماهير المحافظة قدمها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل وهي تمثل مشروع سد بخمة .

وحضر المهرجان السادة رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي لمنطقة الحكم الذاتي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والسادة محافظو وامناء سر فروع المحافظات الشمالية

تصوير

احسان سعيد محمد

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد

وضع السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والوفد المرافق له عصر امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد .

وكان باستقبال رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والوفد المرافق له عند نصب الشهيد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

ورافق السيد محمد حسين ارشاد السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .

واع



الرئيس ارشاد يزور الحضرة القادرية

ادى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والوفد المرافق له ظهر امس مراسيم الزيارة للحضرة القادرية .

واستمع السيد رئيس جمهورية بنغلاديش والوفد المرافق له الى شرح عن الرعاية التي تحظى بها الحضرة القادرية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والتوسعات والترميمات الجارية فيها للحفاظ على طابعها الديني والتراثي .

وقدم سادن الروضة القادرية نسخا من القرآن الكريم الى السيد رئيس جمهورية بنغلاديش واعضاء الوفد المرافق له .

ورافق السيد حسين محمد ارشاد السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة لرئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية .

مجاهدو التصنيع العسكري يحققون انجازات عسكرية ضخمة اسهمت في صنع النصر العراقي العظيـــم

حقق مجاهدو التصنيع العسكري انجازات عسكرية ضخمة كانت ومازالت مبعث فخر للعراقيين والعرب .

وقد عد الخبراء العسكريون العرب والاجانب اسلحة الردع العراقية التي ابدع مجاهدو التصنيع العسكري في صنعها واحدة من العوامل الرئيسية التي اسهمت في صنع النصر العراقي المبين في معركة قادسية صدام المجيدة وقطعت الطريق امام حكام ايران لمواصلة حربهم العدوانية ضد العراق .

وسجل مجاهدو التصنيع العسكري في هذه المعركة المجيدة انجازات عسكرية ضخمة اذهلت العدو وعجلت بحسم المعركة لصالح العراق واعلان هزيمة ايران العسكرية وفشل مخططاتها العدوانية واندحارها الشنيع .

وقد اشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بابداعات مجاهدي التصنيع العسكري في رسالته التاريخية التي وجهها الى شعب العراق العظيم وابناء الامة العربية لمناسبة الذكرى الاولى ليوم النصر العظيم حيث اشار سيادته الى ان مجاهدي التصنيع العسكري سجلوا مستويات تقدم وارتقاء شتى في ميادينها .

وشهدت ليلة الاول من اذار من العام الماضي سقوط اول صاروخ عراقي ابدع في صنعه مجاهدو التصنيع العسكري يبلغ مداه (٦٥٠) كيلو مترا على العاصمة الايرانية طهران ..

وطور المجاهدون ابداعاتهم باطلاق صاروخ عراقي جديد ارض ارض يبلغ مداه (٩٠٠) كم اطلق عليه السيد الرئيس القائد صدام حسين اسم صاروخ العباس ثم جاء دور صاروخ القاطع فاو / ١ ليعزز نجاح العراق في انتاج الصاروخين الصاعقين وقد ترافق ذلك مع اقامة معرض للاسلحة والمعدات والذخائر الحربية والمنتجات المدنية خلال عام ١٩٨٨ . وعرض مجاهدو التصنيع في المعرض الاول للتصنيع العسكري الذي اقيم في بغداد لمناسبة ذكرى الميلاد الميمون للسيد الرئيس القائد صدام حسين اسلحة ومعدات متطورة كانت محط اعجاب واعتزاز الخبراء العسكريين العرب والاصدقاء الذين زاروا المعرض واطلعوا على معروضاته .

وشملت المعروضات اسلحة المدفعية حيث عرض المدفع العراقي فاو (٢١٠) ملم ذاتي الحركة وهو مدفع متقدم على امثاله من المدافع في العالم وينفرد العراق في صنعه وهو ذو فعالية كبيرة جدا على مسار المعارك ويتمتع بكفاءة عالية في الاداء الناري على مسارح العمليات الى جانب مدافع الميدان مختلفة العيارات ١٣٠ و ١٢٢و و١٥٥ ملم وتصنيع قاذفة الرمانات (الناصرة) الرباعية المحمولة والتي تستخدم ضد الدروع والاشخاص .

كما صنع المجاهدون مدافع الهاون متعددة السبطانات التي تحمل على مدرعة او عجلات بهدف زيادة زخم النار على العدو باتجاهات متعددة وتطوير وتحوير الاسلحة المستخدمة في القوات المسلحة حيث تم صنع دبابة اسد بابل ذات مدفع عيار (١٢٥) ملم آلي الاملاء اضافة الى رشاشة محورة ومزودة باجهزة ومنظومات السيطرة على النار مع مقدرة ليزرية وحاسب وجهاز موازنة للمستويين العمودي والافقي .

وقام مجاهدو التصنيع العسكري بتزويد القوات المسلحة بالكثير من الزوارق والسفن الصغيرة المحورة والمصنوعة لتشكل نمطا متقدما من الاسلحة البحرية المزودة بالاجهزة والمنظومات الالكترونية القادرة على الدفاع بكفاءة عالية عن سلامة المياه والسواحل العراقية .

وواصل المجاهدون في التصنيع العسكري عملهم لانتاج صواريخ جديدة لتعزز امكانية العراق الدفاعية ارض ـ ارض وجو ـ ارض وجو ـ جو وبمديات (٢٤) كم (٣٠) و (٥٠) و (٧٠) و (١٠٠) و (٢٥٠) و(٥٠٠) كم وهي فهد وبرق والرشيد وهاون وليث العنقودي الى جانب القنابر الضخمة والتي تلقى من الطائرات التي كان لها دور مشهود في معارك الفاو الباسلة في ضرب الجسور وقطع الامدادات على العدو الايراني .

وصنع المجاهدون انواعا عديدة من الصواريخ متعددة المديات والاغراض مثل نصر (٨١) و (٦٨) و (١٢٧) جو ـ ارض ثم صاروخ (١٢٢) ملم و (٢٤٠) بمديات (١٦) كم و (١٣) و (٢٤٠) عنقودي .

ونجح المجاهدون في صنع قنبلة الوقود والهواء التي تلقى من الطائرات وهي سلاح مؤثر جدا لم تنتجه سوى دولتين والنوع الذي صنعه العراق يعد اكثر تطورا وفعالية وتعادل قوتها الانفجارية خمسة اضعاف القنبلة الاعتيادية المشابهة لها في الحجم والوزن .

وجاء انجاز المجاهدين في صنع طائرة الانذار المبكر (الاواكس) (عدنان ١) ليؤشر المستوى المتقدم والمتطور الذي وصلت اليه الصناعات العسكرية العراقية حيث . تعد واحدة من افضل الطائرات الرادارية التي تكشف الاهداف المعادية الى جانب طائرة بغداد / ١ التي تضاهي طائرة النمرود البريطانية .

عدنان عناد

واع

زيارة الى معرض البيع المباشر لوزارة التجارة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

توفير مختلف السلع والمواد الغذائية للمشاركين في الحملة المجيدة



اليوم .. في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. كل شيء يثير فيك الفخر والفرح والارتياح التام وبلا حدود . من خلال التعاون المثمر والعظيم بين كل الوزارات المشاركة في الحملة المجيدة من اجل التنفيذ الدقيق لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في انجاز الحملة التاريخية الخالدة لاعمار وبناء المدينة البطلة الشماء في وقتها المحدد .. ومن صور هذا التعاون الرائع قيام وزارة التجارة بفتح معرض للبيع المباشر تتوفر فيه كافة السلع والمواد التي تتعامل بها دوائر ومنشآت الوزارة ونغرض التعرف على الخدمات التي يقدمها هذا المعرض التقت [illegible] بالسيد جواد كاظم عبدالنبي مسؤول المعرض حيث قال :

منذ الايام الاولى لبدء الحملة الكبرى لاعمار وبناء مدينة الفاو العزيزة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بادرت وزارة التجارة بفتح معرض للبيع المباشر تتوفر فيه مختلف السلع والبضائع والمواد الغذائية الطازجة كاللحوم والبيض اضافة الى الصمون والخبز والخضراوات بمختلف انواعها ليكون هذا المعرض في خدمة المشاركين في الحملة المجيدة وعلى مدى ٢٤ ساعة .. وهاهو يؤدي واجبه بكل مسؤولية واخلاص وكل الموظفين الذين يعملون فيه فرحين بهذه المشاركة المتواضعة التي تمنحهم في كل يوم يمر نشاطا متميزا من اجل تقديم المزيد من الخدمات للرجال المخلصين الاوفياء الذين يوصلون الليل بالنهار لاعمار وبناء مدينة البطولة والظفر والمجد .

واضاف ان هناك متابعة يومية جادة من ديوان وزارة التجارة لتوفير كافة السلع والمواد المطلوبة لهذا المعرض لرفده بكل مايحتاجه المشاركون الابطال في الحملة الخالدة ويلاقي هذا المعرض ارتياحا كبيرا من قبل المشاركين . وستعمل بعون الله على توفير كل احتياجاتهم وسنبقى في خدمتهم حتى انتهاء حملة اعمار



مدينة المجد والفداء .. الارض الطيبة التي كسرت شوكة المعتدين وردتهم الى نحورهم خائبين تحت لواء بطل النصر وصانع السلام و[illegible] ومبدع مسيرة الخير و[illegible] والنهوض في عراق القادسية الفارس الحبيب صدام حسين حفظه الله ..

الفاو :
سعدي علي السند
تصوير :
نجم عبدالله سرحان

مشاريع خدمية وعمرانية تنفذها وزارة الحكم المحلي

نفذت الاجهزة الفنية في وزارة الحكم المحلي خلال السنوات العشر الماضية عددا من المشاريع الخدمية والعمرانية بكلفة اجمالية قدرها مليار دينار .

فقد بلغ مجموع مشاريع الماء والمجاري المنجزة حتى الان (٩١) مشروعا للماء وبكلفة (٣١١) مليون دينار وبطاقة (٥٩٠) مليون متر مكعب في السنة منها (٣٨) شبكة للمياه الصالحة للشرب بكلفة (٨) ملايين دينار و(٨) مشاريع للمجاري موزعة بين محافظات البصرة وذي قار وميسان وكربلاء والنجف وبابل وصلاح الدين والقادسية بكلفة اجمالية قدرها (١٣٠) مليون دينار .

وتقوم الوزارة حاليا بتنفيذ (٢٧) مشروعا بكلفة (٢٠٧) ملايين دينار وبسعة (٥٢٧) مليون متر مكعب في السنة منها (١٦) شبكة للمياه الصالحة للشرب بكلفة (٣٤) مليون دينار و(٨) مشاريع للمجاري في محافظتي السليمانية وصلاح الدين اضافة الى تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع البصرة بكلفة (٧٢) مليون دينار .

وانجزت الملاكات الهندسية في الوزارة (٥١) تصميما اساسيا لمدن وقرى وقصبات المحافظة الاولى نينوى والمناطق الصناعية والسكنية فيها و (١٠) تصاميم اساسية سكنية لمدن وقصبات محافظة اربيل و(٨) تصاميم في محافظة دهوك و(٣٣) تصميما اساسيا بمحافظة السليمانية شملت مناطق الخدمات الزراعية والصناعية وفرز الاراضي والقطع المخصصة للسكن الافقي .

كما قامت ايضا باعداد التصاميم التفصيلية لثلاثة قطاعات في محافظة التاميم شملت تصميمين اساسيين لمدينتين تابعتين للمحافظة و(٩) تصاميم اخرى .

واعدت الوزارة (٢٩٤) تصميما اساسيا لمحافظات كربلاء والنجف وديالى وصلاح الدين والانبار تضمنت تصاميم حضرية وقطاعية وفرز الاراضي وتنظيم مناطق المتجاوزين وتصاميم القرى فيها .

وفي مجال توسيع منافذ توزيع السلع والبضائع وانشاء الاسواق الشعبية قامت الوزارة بانجاز (١١٩) تصميما اساسيا للمحافظات الجنوبية شملت اعداد تصاميم الشوارع التجارية والتصاميم التفصيلية للمناطق الصناعية ومواقع الابراج والبوابات اضافة الى تصاميم القطاعات السكنية في المدن الجديدة .

وضمن حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة انجزت الوزارة دراسة تطوير المنطقة المطلة على شط العرب كما اعدت (٨) تصاميم اساسية وتفصيلية للمجمعات السكنية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتصميم الاساسي للمدينة نفسها .

وفي مجال مشروع التطوير الريفي اعدت الوزارة التصاميم الاساسية لتنفيذ المشروع حيث انجزت مسح (٣٠٠) قرية واعدت التصاميم لـ (٢٠٠) قرية من القرى المرشحة للتطوير الريفي .

ونفذت الوزارة في مجال اقامة المرافق الخدمية والمتنزهات الحديثة ومجمعات الاسكان وتبليط الطرق عددا من المشاريع شملت تنفيذ الفين و(٨٣٦) مشروعا بكلفة (٤٩٠) مليونا و(٣٠٠) الف دينار وتبليط عشرة الاف و(٢٧) كيلو مترا من شبكات الطرق الداخلية في المحافظات وتنفيذ (٦٥٠) متنزها بكلفة (٢٤) مليونا و(٣٣٧) الف دينار وانشاء (١٥) مدينة العاب منتشرة في عموم المحافظات وتخصيص وفرز اكثر من (٩٤٩) الفا و(٢٩) قطعة ارض سكنية للمواطنين .

وفي مجال تنظيم المرور نفذت الوزارة عدة تصاميم حديثة ومتطورة لـ (٢٢٢) تقاطعا مروريا وتم تنفيذ (١٠١) تقاطع منها موزعة بين عدد من المحافظات وتم كذلك نصب الاضوية المرورية لـ (١٧١) تقاطعا اضافة الى نصب (٢٦) الفا و(٦٤٢) علامة قياسية وارشادية في الشوارع والتقاطعات المرورية وتخطيط (١٥) الفا و(٢١١) كيلو مترا من الطرق بمحددات السير ونصب (٨٩٦) الفا و(٨١١) قرصا من السيراميك فيها .

واعدت الاجهزة الفنية التصاميم التفصيلية لتقاطعات شوارع الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي تتضمن (٣٢) تقاطعا للشوارع الرئيسية المهمة و(٢٣٥) تقاطعا للشوارع الفرعية المتصلة بالشوارع الرئيسية .

وتشمل الاعمال ضمن المرحلة الاولى تنفيذ (٦) تقاطعات تتضمن اعمال الهندسة المدنية ونصب الاضوية المرورية وتخطيط الشوارع ونصب العلامات المرورية فيها .

وفي مجال انجاز برامج الحملة الوطنية لبناء المدارس التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها فقد انجزت الوزارة بناء (٥٠٠) مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى اضافة الى انجاز (٣٦) مدرسة ابتدائية وثانوية خلال الفصل الاول من هذا العام .

وقامت معامل النجارة التابعة للوزارة بتصنيع وتجهيز المدارس الابتدائية المشيدة باحتياجاتها من اللوازم والمستلزمات الدراسية حيث بلغت (١٢٦) الفا و(٨٦٠) رحلة وثلاثة الاف و(٨٦٤) لوحة .

ووفرت الملاكات الفنية والهندسية في الوزارة مبلغ (٣١) مليون دينار لقيامها باعادة تصليح الاليات والسيارات التابعة لمنشآت الوزارة في بغداد والمحافظات .

وقام المعهد الاداري التابع للوزارة بفتح العديد من الدورات التخصصية لرفع كفاءة العاملين ومستوى ادائهم المهني والفني .

محمود صالح

الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي .. واحد مــن الاتحادات التي تسهــم في خدمــة المواطنين والتنميــة الاقتصادية

شهدت الحركة التعاونية في العراق خلال السنوات السبع الماضية تطورا نوعيا نظرا لما تضطلع به من دور ايجابي في خدمة العراق والمجتمع ومساهمتها في التنمية الاقتصادية .

ويشكل الاتحاد التعاوني النوعي الخدمي الذي يعد احد الاتحادات النوعية الاربعة التابعة للاتحاد العام للتعاون عنصرا فعالا من عناصر الحركة التعاونية نظرا لما يقدمه من خدمات اجتماعية واقتصادية للمواطنين .

ولان هذا النمط يتصل اتصالا مباشرا بحياة الفرد اليومية فكلما تقدم المجتمع نحو الرقي والازدهار كلما ظهرت الحاجة الملحة الى ايجاد انماط جديدة من التعاونيات لتلبية حاجات ورغبات الفرد الى الخدمات .

ويتميز الاتحاد التعاوني الخدمي الذي تاسس مع صدور قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ بخصوصية تختلف عن الاتحادات التعاونية النوعية الاخرى بحكم تعدد وتنوع النشاطات الخدمية التي يقوم بها للمواطنين وباساليب متعددة وضعته في مواقع متقدمة على طريق العمل التعاوني على الرغم من حداثته وهو الموجه والاستشاري لجمعياته البالغ عددها (٣٢) جمعية .

وعلى اثر صدور قرار مجلس قيادة الثورة بالغاء النقل الخاص لموظفي الدولة اسس الاتحاد جمعيات لنقل الموظفين من مختلف دوائر الدولة بلغت لحد الان (١٢) جمعية وبلغ عدد المستفيدين منها (٣٨) الفا و (٢٩٨) موظفا وموظفة .

وفي مجال ادارة خدمات المجمعات السكنية اصبح عدد جمعياتها لحد الان (١٣) جمعية موزعة على (١٣) مجمعا سكنيا تقوم بتقديم خدماتها في مجال صيانة الابنية والتاسيسات الكهربائية وادامتها وانارة المجمع الداخلية وادامة وتصليح المجاري والانابيب الداخلية للشقق والمجمعات وتنظيم السفرات السياحية للعوائل ضمن المجمع الواحد .

وعمل الاتحاد على تاسيس جمعيات لها صلة مباشرة بالمواطنين بما يخص ادامة وتصليح اجهزته المنزلية فاسس (٣) جمعيات في هذا المجال شملت الجمعية التعاونية الهندسية لصيانة الاجهزة المنزلية الكهربائية في بغداد والجمعية التعاونية لصيانة وتصليح الاجهزة المنزلية في المحافظة الاولى نينوى لتقديم الخدمات في مجال صيانة الاجهزة الكهربائية والمنزلية لاعضائها وباسعار مناسبة والجمعية الثالثة هي الجمعية التعاونية لصيانة وتصليح السيارات في بغداد ويبلغ عدد اعضائها ١٦٩٧ عضوا .

كما قام الاتحاد بتاسيس اربع جمعيات تعاونية في مجال تقديم الخدمات الاجتماعية للمواطنين وهي الجمعية التعاونية للخدمات الاجتماعية في بغداد والجمعية التعاونية للخدمات الاجتماعية في المحافظة الاولى نينوى لتوفير الخدمات الخاصة بتنظيف الابنية وايجاد السكن الملائم للطلبة مقابل اسعار تعاونية وتهيئة الاجواء الدراسية للطلبة .. ويقوم الاتحاد الان بدراسة امكانية تاسيس اقسام داخلية للطلبة في بغداد وبقية المحافظات التي تتواجد فيها الجامعات .

وهنالك جمعية لخدمات السفر والسياحة تاسست في البصرة والجمعية الخدمية للنقل المحدود والتي تقوم بتنظيم عمليات النقل في بغداد والمحافظات وباسعار تعاونية

ويبلغ عدد اعضائها [illegible] مواطنين ويسعى الاتحاد [illegible] النوعي الخدمي وضمن [illegible] المستقبلية الى تعميق [illegible] اوساط الجماهير و[illegible] التعاونيات الخدمية وزيادتها في كافة المجالات وابراز دورها الفعال والمؤثر في عملية التنمية في العراق .

كما يهدف الاتحاد الى القضاء على الجشع والاستغلال وايصال الخدمات الى المواطنين بسهولة ويسر وتاسيس جمعيات خدمية جديدة تنسجم مع طبيعة المرحلة التي يعيشها العراقيون الاماجد في [illegible] النصر والسلام

محمود صالح حبيب

واع

تجربة علمية جديدة لانتاج غاز الميثان

اجرى مركز بحوث الطاقة الشمسية التابع لمجلس البحث العلمي تجربة علمية فريدة من نوعها لاستغلال الفضلات البشرية والحيوانية من خلال تخميرها لانتاج غاز الميثان الحيوي الذي من الممكن استخدامه للطبخ والانارة والتدفئة اضافة الى تحويل الفضلات الداخلة في عملية التخمر الى مواد اكثر تحللا تصلح ان تكون سمادا جيدا لارائحة فيه ولايساعد على نمو الجراثيم والحشرات لانعدام المواد العضوية التي تساعد على نمو هذه الكائنات .

وباشر مركز بحوث الطاقة الشمسية في بداية عام ١٩٨٩ بعد اجراء مسح موقعي لانشاء محطة تجريبية لهذا الغرض وهي عبارة عن مدرسة ابتدائية وثانوية تتسع لـ (١٠٠٠) تلميذ وطالب وملحق بها حقل دواجن وحظيرة ابقار وعدد من البيوت الفلاحية وتم بناء مخمر ملحق بالمجمع لتخمير الفضلات .. وعلى ضوء كميتها يتم استهلاكها كاملا لفترة زمنية تقارب (٥٠) يوما للحصول على الطاقة

وبني المخمر تحت الارض لضمان انتقال الفضلات اليه حسب قاعدة الاواني المستطرقة (بتاثير الجاذبية الارضية) حيث كانت القاعدة والسقف من الخرسانة المسلحة . اما الجدران فكانت من الطابوق وطليت الجدران والسقف من الداخل والخارج بالسمنت ثم بمانع الرطوبة ثم بالقير لتفادي تسرب الغازات والسوائل منه وتتصل الغرفة الاولى بالخمر عبر انبوب بقطر (٦) انجات اذ تتجمع الفضلات من مصادرها في غرفة التجميع قبل دخولها المخمر حيث تتخمر الفضلات لوجود الاوكسجين الذي يساعد في تحللها كما وتتصل بغرفة المخمر الاخرى عبر انبوب بقطر ٦ انجات وخلاط غرفة الاخراج حيث يتم التخلص من الفضلات الناتجة من التخمر بعد ان تفصل عنها المياه خلال مرشح من الحصى وتتخلل سقف المخمر فتحتان تحتويان مجموعات الخلط الحلزونية في الغرفة الاولى والثانية .. كما وان هناك اربعة انابيب تخترق السقف لاخذ النماذج والقراءات لدرجات الحرارة .

ويجمع الغاز عن طريق انبوب بلاستيكي متصل بالغرفة الثانية ويفتح طرفه الاخر في حوض ماء دائري بقطر (٢,٥) متر وعمق (٢) متر وضع فوقه جرس حديدي بقطر (٢) متر وارتفاع (٢ متر ايضا) تكون فتحته الى الاسفل ويجمع منه الغاز باسلوب الازاحة السفلية للماء الذي يملأ الحوض ويمكن زيادة ضغط الغاز باضافة اثقال .

ويزود المخمر بالفضلات بعد تجميعها بانابيب لتلتقي في غرفة التجميع (التغذية) وتمر عملية التخمر بمرحلتين رئيسيتين الاولى هي التحلل الهوائي والتي يتم خلالها تحليل المواد المعقدة الى مواد ابسط مع انتاج كمية من المواد الحامضية التي تهيىء الجو الملائم للمرحلة الثانية حيث تعمل البكتريا المنتجة لغاز الميثان .

ولما كان عنصر الاوكسجين مهما للمراحل الاولى فقط فقد ترتب ان تطال فترة تواجد الفضلات في المخمر لفترة طويلة للحيلولة دون وصول الاوكسجين الى اجزائه ماعدا الغرفة الاولى حيث يتم استهلاكه بالكامل .

ولهذا فان مايتنتج هو غاز الميثان وثاني اوكسيد الكاربون اما الفضلات التي جرت عليها عملية التخمر وبعد مرورها بالمخمر فتكون قد تحللت بالكامل واصبحت سمادا اسهل على النبات امتصاصه بالمقارنة بالفضلات قبل تحللها ولكون هذه المواد لاتحتوي على مايساعد تكاثر البكتريا والحشرات فلا ضرر من استخدامها وهي عديمة الرائحة اما تحرر غاز كبريت الهيدروجين والذي يوجد بتركيز قليل مع غاز الميثان فيمكن التخلص منه باستعمال المعاملات الكيمياوية التي تتفاعل مع كبريت الهيدروجين قبل نقل غاز الميثان .

ويذكر ان هذا المشروع هو في مرحلة التشغيل التجريبي وتجري عليه الدراسات لتطويره وتعميمه على قرى اخرى فلاحية في المستقبل .

تقارير واع

تنفيذ العديد من المشاريع الصناعية والزراعية والتربوية في ذي قار

شهدت محافظة ذي قار التي اطلق عليها العراقيون القدامى اسم بلاد سومر منذ قيام ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة تنفيذ العديد من المشاريع الصناعية والزراعية والتربوية والطاقة الكهربائية بلغت تكاليفها مئات الملايين من الدنانير .

ففي الجانب الصناعي تم انشاء عدة مصانع للغزل والنسيج الصوفي استطاعت ان تسهم في سد حاجة الاسواق المحلية من الاقمشة والبطانيات ومختلف الغزول وانشاء مصانع اخرى لمقاطع الالمنيوم والقابلوات والاسلاك لتصنيع اسلاك الالمنيوم .

وتم كذلك انشاء مشروع كبير لتوليد الطاقة الكهربائية بمواصفات تكنولوجية متقدمة لسد حاجة مدن وقرى المحافظة من الطاقة الكهربائية .

وشهدت المحافظة في المجال الزراعي تنفيذ عدة مشاريع زراعية منها مشروع (٣٠) تموز لاستصلاح الاراضي بمساحة (١٥) الفا و(٢٥٠) دونما في قضاء الشطرة ومشروع (١٧) تموز لاستصلاح الاراضي اضافة الى انشاء العديد من السدود والترع والانهر لارواء المساحات الجديدة المستصلحة من الاراضي الزراعية في القضية ومدن المحافظة .

وفي المجال التربوي شهدت المحافظة قفزات نوعية كبيرة حيث ارتفع عدد المدارس لمختلف المراحل الدراسية من (٢٣٦) مدرسة الى (٦٦٨) مدرسة ويجري العمل حاليا لانجاز (٥١) مدرسة ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

فيما بلغ عدد الطلبة والتلاميذ في عموم مدارس المحافظة (١٩٩) الفا و(١٨١) طالبا وطالبة بعد ان [illegible] العدد قبل الثورة (٤٦) الفا و (٤٣٥) طالبا .

وتم خلال الثورة تاسيس ثلاثة معاهد فنية هي المعهد الفني في قضاء الشطرة والمعهد الزراعي ومعهد الصحة العالي اضافة الى مركز التدريب المهني في مدينة الناصرية .

وفي المجال الصحي تم انشاء (٩١) مركزا صحيا وعدة مستشفيات منها مستشفى صدام العام بكلفة [illegible] مليون دينار سعة (٤٠٠) [illegible] اضافة الى اجنحة ادارية [illegible] خدمية ومستشفى الولادة بكلفة [illegible] ملايين دينار .

وشهدت المحافظة في المجال العمراني اقامة العديد من المؤسسات السياحية شملت تشييد عدة دور سكنية وعدد من المتنزهات وبناء مدينة الالعاب واقامة نواد رياضية وقاعة مغلقة للالعاب وتبليط واكساء عدة طرق رئيسية وفرعية و[illegible] شبكات حديثة لتصريف مياه الامطار والمياه الثقيلة ومشاريع [illegible] الصالحة للشرب .

ويتواصل العمل حاليا [illegible] مشروع ماء الناصرية الذي تنفذه شركة الفاروق للمقاولات بكلفة (٤٧) مليونا و(٥٠٠) الف دينار بطاقة (٥٠) مليون غالون يوميا ويستفيد منه اكثر من (٣٠٠) الف نسمة من ابناء المحافظة .

واع

بحث سير تنفيذ الخطط الخزنية والتسويقية في التاميم والسليمانية

كركوك ـ مراسل الثورة

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة برؤساء فروع الشركات التجارية التابعة للوزارة في محافظة التاميم لبحث سير تنفيذ الخطط الخزنية والتسويقية في المحافظة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل محافظ التاميم ضرورة اعتماد صيغ متطورة تخدم تطبيق التعليمات الخاصة بتنظيم تجهيز المواطنين بالسلع والبضائع وفق الحصص المخصصة لهم .

وتقرر خلال اللقاء التاكيد على انجاز عمليات توزيع الطحين من المطاحن ومراقبة انسيابيته الى المواطنين عبر منافذ التوزيع المختلفة .

واستعرض السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع نشاط فروع دوائر الوزارة في المحافظة والخطط الخزنية والتوزيعية والتسويقية التي تنفذها .

وقدم السيد المحافظ خلال اللقاء الذي جرى في ديوان محافظة السليمانية وحضره السادة رؤساء فروع الدوائر التجارية في المحافظة شرحا وافيا لواقع استقرار حالة السوق من المواد الاستهلاكية التي تقوم دوائر الوزارة بضخها للمواطنين وتقرر اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة عدد وكالات المواد الغذائية والصمون واجازات فتح المخابز في المدن الحديثة في المحافظة .

كما تقررت زيادة ضخ كميات حديد التسليح المخصصة للمواطنين من ابناء المحافظة وذلك تنفيذا للتوجهات الخاصة لتطوير منطقة الحكم الذاتي .

نموذجان معماريان لمشروع الحي العربي السكني والمجمع السياحي في مدينة الفاو الباسلة

انجز قسم العمارة والبيئة في مجلس البحث العلمي تصميما لنموذجين معماريين لمشروعي الحي العربي السكني والمجمع السياحي في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وابلغ رئيس قسم العمارة والبيئة في المجلس وكالة الانباء العراقية ان مشروع الحي العربي السكني المقترح تنفيذه يقع على مساحة (٦٠) الف متر مربع ويضم (٢٠٠) وحدة سكنية وبكلفة تخمينية اولية قدرها (١٢) مليون دينار .

واشار الى ان الحي يتكون من بوابة ضخمة سميت بوابة النصر العظيم رمزا لمدينة الفاو الباسلة وتقع ضمن سور يواجه الشرق من جهة شط العرب .

واوضح بان السور يخترق من داخله يد عراقية ضاربة تبدأ من الجزء الخاص بوادي الرافدين وتمتد بعد (بوابة النصر العظيم) لتشكل درعا عراقيا صلدا وفي الوقت ذاته تحتضن هذه اليد في داخلها رمزا معماريا يمثل اتحادا لعلمي العراق والثورة العربية .

ويتكون الحي العربي السكني من جزءين رئيسيين يمثل الجانب الايمن مشرق الوطن العربي والايسر يمثل مغربه ويضم المشرق العربي الطرز المعمارية المميزة للعراق وبلاد الشام والخليج العربي واليمن .. اما الجزء الغربي فيشمل الطرز المعمارية لوادي النيل وبلاد المغرب العربي ويقع الجزء الذي يمثل العراق في الجهة الشرقية للمشروع المقترح ويتصل زقاقه الرئيس بمحور الحركة الرئيسة المؤدية الى البوابة والدرع .

اما مشروع المجمع السياحي فيقع على مساحة (٤٢) الف متر مربع ويضم (٤٠) وحدة سكنية وتبلغ كلفته (٤) ملايين ونصف مليون دينار .

مكتبة الأصل

افكار القائد انارت طريق اعمار البصرة

كيف كان القائد العظيم يوجه المشرفين

والمهندسين المشاركين في حملة اعمار البصرة

اعمار البصرة مدينة المدن الباسلة في ١٢٠ يوما .. معجزة تاريخية سيبقى العالم كله يتحدث عنها بمرور الايام .. وستتذكرها الاجيال جيلا بعد جيل .. فالعراقيون الذين وحدت [illegible] وشاعرهم وامنياتهم طوال اكثر من ٢٠ عاما [illegible] في توجهم الفرح والنصر والمجد والعز وبشائر [illegible] العراقيون الاوفياء وضعوا -كما هم دائما- اكفهم في كف القائد [illegible] صدام حسين وتوحدوا في عرس البصرة العظيم الذي لم [illegible] طوال تاريخها العريق الزاخر .. فقد مسح القائد المفدى [illegible] الاعوام عن جسد البصرة الوفية والبسها ثوب [illegible] وبعد رجاله الافذاذ المخلصون في اكبر حملة [illegible] عبروا عن اعتزازهم بهذه المدينة البطلة التي [illegible] الآلاف من الطامعين الغزاة [illegible] وليجسدوا القول الفصل للسيد الرئيس القائد الرمز في كل لحظة [illegible] يا بطل النصر ويا صانع السلام نحن فداك .. ونحن رهن اشارتك في الجد .. وهكذا بدت البصرة صورة زاهية تتناقل [illegible] في كل بقاع العالم .. وسحقت الآليات [illegible] والمعدات آثار الحرب والعدوان وازالتها لتحكي قصة الصمود ولثماني سنوات في هذه المدينة الابية الفيحاء التي استحقت تكريم القائد الرمز.

وكانت المدينة البطلة التي لم تدون في قاموسها يوما عبارات المستحيل .. تتواصل افراح اهاليها باكمال حملة اعمارها الكبرى .. حين التقت (الثورة) بعدد من الاوفياء الذين شاركوا بالحملة كمشرفين وممثلين لعدد من الدوائر والذين كان لهم شرف اللقاء بالسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والاستماع الى توجيهات سيادته التي كان يوجههم بها اثناء زياراته الى المدينة الباسلة والتي بلغت ٨ زيارات للاشراف الميداني والمباشر على الحملة المباركة .. حيث تحدثوا عن اثر اهمية توجيهات سيادته السديدة والقيمة في مواصلة العمل الجاد والفاعل في انجاز الاعمال الموكلة لهم بالوقت المحدد .. فقد تحدث في البدء السيد انور سعيد عمر الحديثي محافظ البصرة ورئيس اللجنة المشرفة على اعمال الحملة قائلا .

القائد الفذ .. المهندس الاول لاعمار البصرة

في كل زيارة يشرف فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن للاشراف الميداني المباشر على حملة اعمارها وتجميلها وقيادتها والتي بدات في ١٩٨٩/٢/١٢ حتى ١٩٨٩/٦/١٢ تتصاعد جهود العاملين والمشاركين في الحملة وتتعزز امكانياتهم وتزداد الطاقات بفضل توجيهات سيادته لكل تفاصيل عمل الحملة وتنفيذ خطتها الكبرى من خلال التواجد المباشر في ساحات العمل او من خلال ابداء التوجيهات السديدة والمهمة للمشرفين على سير الحملة ولكوني تشرفت برئاسة اللجنة المشرفة على اعمال الوزارات والشركات والدوائر التي شاركت في الحملة المجيدة فقد حظيت بلقاء السيد الرئيس القائد الحبيب حفظه الله في كافة زيارات سيادته للمدينة الابية الوفية وكنا بكل فخر نستمع الى توجيهاته التي تخص كافة جوانب عمل الحملة وكنا بدورنا نندفع لتجسيد التوجهات بكل الهمم لنكون بمستوى رعاية القائد الرمز واهتمامه بالمدينة الفيحاء التي صمدت ولثماني سنوات بوجه المعتدين الغزاة وكانت بحق رمزا عظيما لكل المدن العراقية . فقد كان سيادته يؤشر دقائق الامور ويؤكد على كل صغيرة وكبيرة من اجل ان تؤدي الحملة اغراضها تكريما لمدينة المدن الشماء . وبهذا الحضور الميداني المباشر لسيادته في قيادة الحملة يتم في الحال تذليل كل الصعوبات والمعوقات.. فلم يترك سيادته مجالا لاية معوقات . فكانت ايام الحملة اياما مجيدة شاركت في زهوها وتالقها جهود المئات من ابناء العراق الاشم العظيم .. وعاشت البصرة (١٢٠) يوما من الحركة غير الاعتيادية في كل شارع وزقاق وساحة حيث يتواصل الليل بالنهار لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في انجاز مكرمة سيادته لاعمار مدينة المجد والوفاء والصمود .. وهاهي البصرة اليوم تعيش عصرها الذهبي في ظل بشائر النصر والسلام والاعمار . وعهدا لفارس ومهندس ومبدع حملة الاعمار التاريخية الكبرى باسم كل اهالي البصرة الكرام باننا سنحافظ على زهو المدينة ومعالمها الجمالية وسنكون اوفياء ابدا لكل ذرة تراب فيها وسنسعى ابدا لتنفيذ توجيهات سيادته في خدمة هذه المدينة البطلة ..

وقال السيد فاروق محسن بندر رئيس دائرة المهندس المقيم في حملة اعمار البصرة والذي تشرف بحضور عدد من الاجتماعات التي ترأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارات سيادته لمدينة المدن للاشراف على حملة الاعمار الكبرى وقيادتها ميدانيا والاستماع الى توجيهات سيادته السديدة للنهوض بالحملة المجيدة :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تابع الحملة بشكل مستمر وابدى توجيهاته السديدة للعاملين في كل زيارة .. اضافة الى اتصالات سيادته المستمرة بالمسؤولين والمشرفين على الحملة لغرض الاطلاع على تفاصيل تنفيذ الخطة . وكانت هذه التوجيهات عامل دفع عظيم للجميع من اجل المزيد من البذل والعطاء وبالنسبة لدائرتنا التي كانت مسؤولة عن نوعية العمل والسيطرة عليها واصدار التوجيهات للجهات المنفذة .. فقد

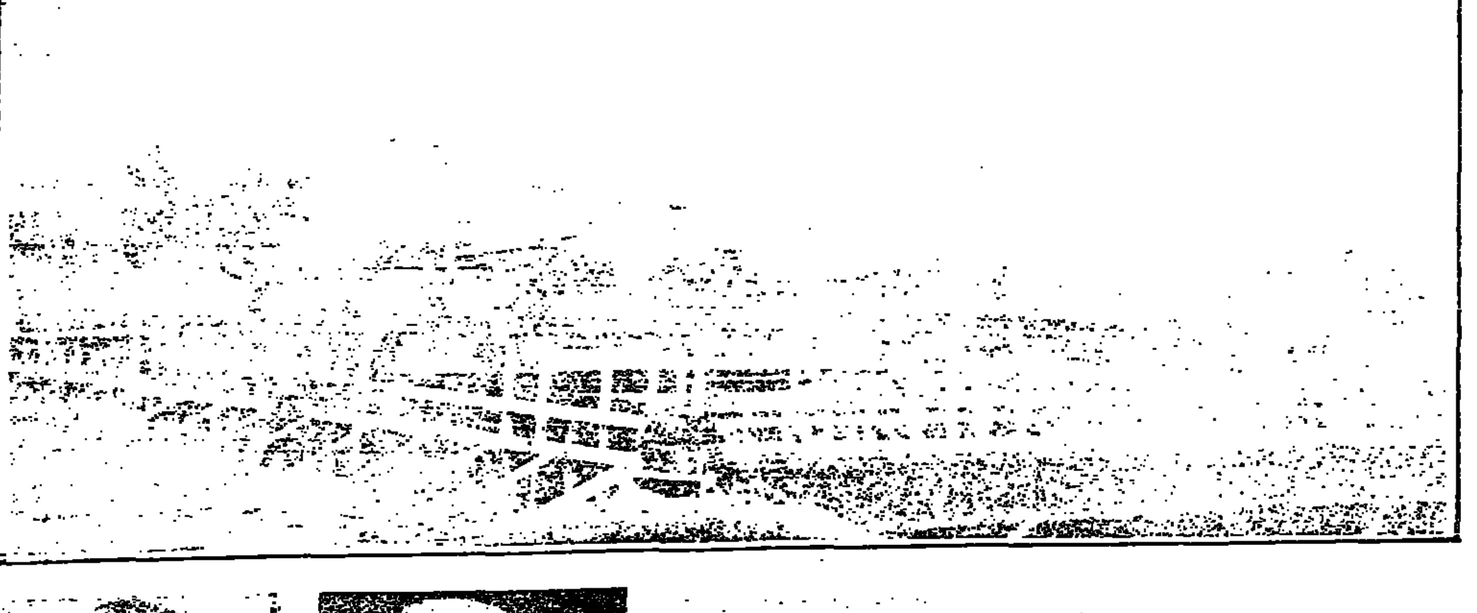
● للسيد الرئيس القائد الدور الاول في انجاز خطة الحملة الكبرى بموعدها المقرر ووفق احدث المواصفات .

لاقت تقويما من الجهات المنفذة والكل يلمس الان نتائج العمل بشكل ملموس .. كل هذا بفضل متابعة السيد الرئيس القائد وتوجيهات سيادته اضافة الى هذا وبفضل هذه المتابعة والتوجيهات كانت دائرتنا تقوم بمتابعة العمل ليل نهار . وبالمناسبة يشرفنا ان نؤكد بان دائرتنا وطوال مدة الحملة البالغة ١٢٠ يوما اجرت (١٠٩٦٢٢) فحصا حقليا ومختبريا وهذا رقم يعني الكثير بالنسبة للفنيين والمختصين حيث كنا نقوم بـ (١٠٠٠) فحص مختبري وحقلي يوميا . كل هذا بفضل توجيهات القائد الرمز مستخدمين الاساليب العلمية المتطورة للسيطرة على نوعية الاعمال التي كانت - وبكل فخر - بمستوى ارقى الاعمال المنجزة في القطر . حيث اندفع الرجال المخلصون لتنفيذ امر سيادته بكل الهمم والطاقات مهتدين بالتوجيهات والطروحات النيرة لمهندس الاعمار العظيم ..

النتائج رائعة ومتميزة

اما السيد نمير يوسف زينل مدير عام التخطيط العمراني في وزارة الحكم المحلي والذي تشرف ايضا بحضور عدد من الاجتماعات التي عقدها السيد الرئيس القائد في مدينة المدن لتعزيز حملة اعمارها الكبرى .. فقد اكد لـ (الثورة) :

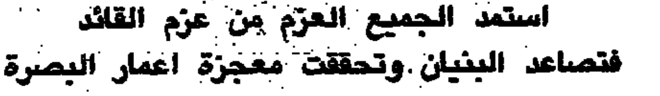
بان الاستماع الى توجيهات القائد الحبيب يعني ان الهمم ستتصاعد وان المعوقات والصعوبات ان وجدت فانها ستذلل وان المعنويات ستكبر وان كل شيء يشغل بال المشرفين والمعنيين في مجال تنفيذ امر سيادته سيضع القائد المفدى له الحل المناسب والمطلوب .. وما على العاملين الا ان يجسدوا تلك التوجيهات بشكل فاعل وجاد ليخرجوا بنتائج رائعة ومتميزة .. وهذا الذي كان .. حيث كانت كل كلمة يوجهها سيادته للحاضرين تفتح امامنا الف طريق للعطاء والبذل والامكانيات العظيمة .. فكنا نسترشد بتوجيهات مهندس حملة الاعمار التاريخية في كل جانب من جوانبها .. وهاهي البصرة مدينة المدن الباسلة تزهو تحت خيمة الاعمار الكبرى وترتدي بفضل رعاية سيادته احلى الثياب .. ثياب العز والشموخ والتضحيات والصمود .. وللتاريخ نقول : ان توجيهات السيد الرئيس القائد الحبيب وحضور سيادته الميداني الى المدينة البطلة للاشراف على حملة الاعمار بهذا الشكل المطلوب وبالمدة المقررة .. فهنيئا للبصرة بمكرمة القائد وهنيئا لشعبنا الابي الوفي بابنه وقائده البار وسنمضي قدما خلف رايته الخفاقة على طريق خدمة عراق الفراتين ..



البصرة تزهو بالنصر والاعمار

وقال السيد جليل عزيز ممثل بلدية البصرة في حملة اعمارها الكبرى والذي تشرف بحضور عدد من الاجتماعات التي عقدها السيد الرئيس القائد في مدينة المدن للنهوض بالحملة وتعزيزها وقيادتها :

ان مجرد كلمة طيبة تسمعها من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهو يبارك لك جهدك واندفاعك في الحملة التاريخية الكبرى لاعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة تكفي لان تمنحك المزيد من الطاقات والاستعداد العالي للبذل والعطاء وبكل الهمم .. فكيف اذا كنت تجلس امام القائد الرمز وهو يوجهك ويرسم لك خطة العمل والابداع ..! فبالتاكيد ستتعزز امكانياتك ومعنوياتك وابداعاتك وطاقاتك بشكل لاحدود له .. هكذا كانت الساعات التي كنا نتشرف فيها بالاستماع الى توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله .. فقد كانت الاعمال والامكانيات تتضاعف بشكل لايصدقه المرء بعد كل لقاء مع سيادته .. كل هذا بفضل حكمته الفذة وتوجيهاته السديدة الدقيقة وتاكيد سيادته على كل صغيرة وكبيرة تخص العمل والعاملين . من هنا يمكن لاي مشارك في الحملة الكبرى ان يقول - وبكل فخر - ان متابعة السيد الرئيس القائد للحملة وخطتها وانجازها هي السبب الاول في زهو البصرة ونهوضها بهذا الشكل الرائع والمتميز ..



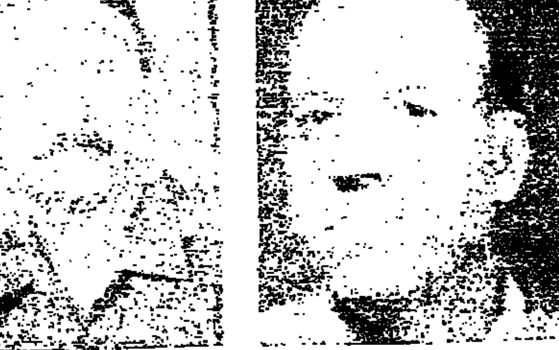
استمد الجميع العزم من عزم القائد فتصاعد البنيان .وتحققت معجزة اعمار البصرة

واكد السيد عون ذياب عبدالله ممثل فرع زراعة وري البصرة في الحملة التاريخية لاعمار مدينة المدن الباسلة الشماء قائلا :

تشرفت بحضور عدد من الاجتماعات التي ترأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمناقشة كافة جوانب الحملة .. وهذا يعني الكثير والكثير بالنسبة لنا نحن الذين تشرفنا بالمشاركة في الحملة .. فقد كانت التوجيهات الكريمة من لدن سيادته ترسم لنا كل صيغ العمل التي يجب ان نتابعها وننفذها بالدقة المطلوبة وكانت سيادته يبحث كل تفاصيل العمل الصغيرة والكبيرة ولم يترك جانبا دون مناقشة لغرض اعطاء الحملة المباركة اهميتها ولغرض انجازها بالصورة التي يريدها سيادته اعتزازا بابناء البصرة الاوفياء الذين صمدوا ولثماني سنوات بوجه الغزاة الطامعين فاستحقوا هذه المكرمة العظيمة .. وان المتابعة الميدانية والاشراف المباشر من لدن سيادته لشؤون الحملة هي العامل الاول الذي ساعد على انجازها بهذه الصورة الرائعة وبالوقت المحدد وبالخطة المرسومة .. فقد كنا نعمل وتوجيهات سيادته امام عيوننا .. وهكذا كان يفعل الجميع . فقد كان كل مشارك تشرف بالعمل في حملة اعمار البصرة يستمد العزم من عزم القائد وهذا هو الفخر بكل معانيه ..

يناقش كل صغيرة وكبيرة

وتحدث السيد عبدالله العيداني ممثل المنشاة العامة للموانيء في حملة اعمار البصرة الباسلة مدينة المدن والذي تشرف بالحضور امام السيد الرئيس القائد حفظه الله في البصرة الفيحاء والاستماع الى توجيهات سيادته السديدة .. حيث قال : يشرفني ان اكون واحدا من العاملين في حملة اعمار البصرة .. ويشرفني ان اكون واحدا من رجال الحملة الذين تشرفوا بالحضور في الاجتماعات التي كان السيد الرئيس القائد يعقدها لابداء توجيهات سيادته .. وكانت هذه التوجيهات بحق عامل دفع لاحدود له للجميع .. فكل تفاصيل العمل والعاملين كان القائد الحبيب يتناولها ويؤكد عليها ويبدي توجيهاته السديدة والحكيمة بصددها .. ولم يبق الا الاندفاع على طريق تنفيذ الحملة التاريخية وتجسيد توجيهات سيادته .. وهذا الذي كان .. حيث كنا نلمس الطاقات الجبارة والارادة التي لاتعرف المستحيل والمعنويات العالية والتسابق لاكمال الاعمال الموكلة من قبل العاملين .. فكل مشارك في الحملة كان يجسد توجيهات القائد الرمز في كل سياقات العمل المطلوبة .. ومن هذا التفاعل الحقيقي والامثل كانت الاعمال تتصاعد .. وهاهي البصرة الباسلة ترفل بثياب الاعمار في ظل بشائر النصر والسلام ..







سعدي علي السند

تصوير احسان ناجي

شركة توزيع المنتجات النفطيه/ فرع المنطقه الجنوبية

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها بتاجير قطعة الارض المرقمة ١/ مقاطعة ٦١ / اراضي الصبخ /طريق بصرة/ الزبير وذلك لانشاء محطة تعبئة وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمشيدين فعلى الراغبين بالتشييد مراجعة فرع شركتنا في المفتيه في محافظة البصرة صباح يوم ١٩٨٩/٨/٣٠ للحصول على استمارة الشروط وتقديم صك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار يرفق مع العطاء وتقديم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة .. مع التقدير .

مدير الفرع
كاظم حالوب ضامي

اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايده علنيه بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣ لايجار مطعم مديرية مجمع افران الكاظمية فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع على الشروط في مقر الشركة القسم القانوني خلال مدة نشر الاعلان والحضور في تمام العاشرة صباحا من يوم - المزايدة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة المال المؤجر وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
عبد اللطيف عبد الرضا محمد

ميلاد قائد النصر

شعر : عدنان عبدالرحيم الجامعي



حمدا لربي اذ وهب — صدامنا فخر العرب
يا فارسا حين وثب — الرعب في الاعداء دب
وارتعدت جموعهم — تبغي جحورا للهرب
ياقاهرا كل نصب — يا صانعا كل عجب
يا شمسنا .. يا قمرا — زين تاريخ العرب
نسير في خطاك لا — نعرف وهنا او تعب
اذا نطقت سيدي — صار الكلام من ذهب
وان امرت سيدي — فبيرغ الحق انتصب
يا جامعا من خيرة ال — اجداد علما وادب
يابسمة يهون في — اشراقها ما قد صعب
هواك في قلوبنا — يرفده كم من سبب
فانت فينا المرتجى — والمنتقى والمنتخب
نغضب ما بين المحيـ — ـط والخليج لو غضب
وانت فينا موعد — من سالف الدهر كتب
يانعمة الباري علينا — ورضاه المنسكب
يقودنا نحو العلا — حتى اذا الدرب اضطرب
نحب فيك كل ما — فيك وكيف لا نحب
ياواهبا نصرا عظيما — سوف ترويه الحقب
يا سندا وقائدا — ومرشدا وابنا واب
حمدا لربي اذ وهب — صدامنا فخر العرب
حمدا لربي يا عرب

هذا مصيرك

بشرى الربيعي

اشتعل قدرك
سر في طريق مقفى
تحت ظلال التلال
استتر بالشتاء
هذا مصيرك
ان واجهتك سموم الخريف
ابتسم .. ادع لها بالبقاء
المهدد على نافذات الليالي
السقيمة
وان حلق موسمها الليلكي
حلق وحيدا
هذا مصيرك
ولو سلطت ثقليات السنين
ستبقى مقفى
وان ضيعتك خطاك
تظل تفتش عنك
وهذا مصيرك

● عبدالرحيم جلوب السوداني - البصرة

قصيدتك - بقايا امرأة - تحتاج الى تخليصها من الكلمات التي تثير موضوعها فتشده الى الكلام الاعتيادي وتمنعه من التحليق شعريا مثل (طالما تركتني في مهملات التراجف والجنون) او (ربما تأمر التبرعم او تتجلى) .

● عباس علي عباس

اذا كانت (طيف) التي بعثت بها الينا خاطرة فلم تقل لنا فيها شيئا مهما او جديدا بالطرح اما اذا كنت تحسبها قصة قصيرة جدا فانها تفتقر الى التكثيف المكون لقصة موفقة .. وعموما فان عبارتك تحتاج الى دقة اكثر .. ومن الضروري ان تنتبه الى ازمنة الافعال في ما تكتب . فلا داعي للتنقل السريع عبارة اثر عبارة بين الماضي والحاضر دونما مسوغ .. واملنا ان يصلنا منك ما يحتل مكانا في هذه الصفحة .

ممدوح همام علي - جمهورية مصر العربية

قصيدتك العمودية (رسالة للشهداء) تفتقر الى ضبط وزنها ونرجو ان تبتعد عن حشو القصيدة بالكلام العادي .

● هيثم موسى حياوي الربيعي - بابل

اخترنا هذا المقطع من مقطوعتك (حبيبتي)

(هي في الجدران اليات الدمار والتيه الاحزان من قلبي ليخرج موقد الروح الحزينة في الهواء الى الدمار موكلا لي وليمة وحريق قلبي) .

ولكن .. الست معنا بان المقاطع التي منها اقرب الى النثر منه الى الشعر (لقد اعلنت انني في الهوى رجل مريض . عاشق دنف لاتستطيع سوى القصيدة ان تحركني جنوبا او شمالا او توسوس في القانون فما صلتي كنت اقف او رايتك بين قيسين او قوما سكارى ؟ انت وحدك بينهم لاتلتفتين سوى همومي .. حبيبتي حبيبتي انا الارض الخاشعة ولم تمطر غيومي) ..

● رمضان الهجرسي

في قصتك القصيرة (فيلم) احسنت اختيار لحظة السرد ، حيث مكنتك من امساك الحدث بازمته المختلفة بنجاح ، واحسنت فيها ايضا التضمين من ذي الرمة .. فجرى بينه على لسان بطلك ، او بعبارة ادق من (بوعي) بطله مرورا حسنا .. ولكن .. موضوع الحياة والموت .. عبثية الحياة او جديتها .. فوضاها او تخطيطها .. موضوعة كبيرة لم تنجح في ان تكثفها في قصتك هذه ، ونهايتك كانت متعسفة مقحمة وضعتها البرهنة على فكرتك بمجانية . جملتك القصصية موفقة .. واستخدامك (المونولوج) كان موفقا ايضا ، ولكنك بحاجة الى تفاصيل حدث تتضافر مع هذه الامكانات التي تمتلكها .. ونحن ننتظر قصتك القادمة .

● ملتيوس سليم طنوس - لبنان

نشاركك عواطفك النبيلة ازاء معاناة ابناء شعبنا في لبنان بكل احاسيسنا ونضم صوتنا الى جانبك في ادانة المجازر الدامية التي يتعرض لها ابناء لبنان العزيز لكن الصفحة لاتنشر الشعر الشعبي . وننتهز هذه الفرصة لنعيدها ابلاغا لكل اصدقائنا الذين يبعثوا الينا باشعار شعبية ونرجوهم ان يمدونا بعطاءاتهم مكتوبة بالعربية الفصيحة .

● الاخوة
- كاظم مهاوي - بغداد
- عبد الرزاق جبار - المحمودية
- عبد الله رمضان عبادة - البصرة
- رمزي هرمز بكو
- كاظم محمد حسين - الكوت

ستاخذ نتاجاتكم التي بعثتم بها الى الصفحة طريقها الى النشر قصيرا ولكم شكرنا ..

جهاد مجيد

رثاء فقيد العراق الرفيق عدنان خيرالله رحمه الله.

سلام على الفتيان تحمي المعاقلا — وتبني فتعلي سؤددا متواصلا
هم عدة الاوطان في كل موقع — وترع الحمى ان اقبل الخطب عاجلا
لنا في العراق الشم قلعة يعرب — وراعيها صدام ان كنت جاهلا
هو الليث وابن الليث فوق عرينها — يطل من العلياء شهما مناضلا
ومن حوله الابطال غر فوارس — وعدنان منهم يتقدم الجيش صائلا
رمى الفرس بالطود الذي ماتتابعت — جحافله حتى ازال المعاقلا
اذا دار رحاها رابط الجأش مقبلا — يلاقي عدانا غاضبا ومجلجلا
تصدر جند العز في الحرب رائدا — فكان مثالا للبطولات افضلا
كاصحاب سعد يوم اقبل جمعهم — يناجز جيش الهرمزان مهللا
تمرس في فن القتال ثمانيا — تخرج منها ناصع الوجه اجملا
مضى بثياب العز يسعد بالمنى — وقد حقق النصر العظيم مكللا
فتى كان يابى للعراق مذلة — على يد افاك الزمان مدجلا
اغر اذا عدت مناقب فعله — وجدت جلال الوصف جاء مكملا
سقى الله قبرا ضم عدنان تربه — بسقي الغمام الهطل غمرا وهاملا
والمرء يوم لامحالة مقبل — من الدهر محتوم وليس مؤجلا

علياء وحيد الشمري

أغنيات لارض الفاو

مروان غسان - من القطر السوري

في غمرة الاوهام ..
- ١ -
تصفر النجوم ..
وتورق الاحلام
وتهمي الغيوم ..
وتحت ذرة من الرمل الطهور
تختفي الاف الخيالات والاوهام
ويستيقظ النوم في اجفان الضحايا ..!
ويلتف وهم كالحية فوق رأس مدور ..
يتشعب نيلها نحو اسفل ..
خيوطا بيضا .. سودا .. صفرا
كلون حديد اكله الحقد !!
وتسترخي اصابع تفرغ افاعي
ويصمت الموت !!
- ٢ -
في وضح الظلام تتقد العيون
تورق امالا
ترحل اجيالا .. الى امام
تاتي .. تستوحي من الصهيل
امجادا مضت كالمستحيل ..
وتلتف حول السواعد
السواعد
تنمو في المآقي بطولات
خوالد
تتحد العزائم في القلوب
وعلى رسم صورة الاتي
تلتقي المقل والعيون !!
وايد ماتزال مشرعة
ترقب لحظة المجد الاتي !!
- ٣ -
في صبح انبلج كالنور
تتحرك اقدام الفجر ::
تخطو اوهام الكفر ..
اتكات في الاولى على الله
وانطلقت تكبر لله
ايات .. ايات تتلا ..
النصر سك وتولى ..
وبساعات .. بساعات ..
تتكشف الارض عن جنة
خضبها النصر بالحناء
ورووا اعز اعز دماء ..
وبلحظات !!
تنتفض ذرات الرمل
تسحق كل الاوهام !!
وتورق على الذراعين .. وردة ..
تدعو الدماء .. تلون الحناء
تتندى .. فاشذا .. طهور طهور
تعالوا .. الى
تعيد البناء ..

هذه احدى القصص الثلاث الفائزة بمسابقة القصة التي اجريت للطلبة في الجامعة المستنصرية وقد سبق ان نشرنا اثنتين منها في هذه الصفحة ..

نوافذ مغلقة

ايتها الشبابيك المفتوحة
قليلا من هواء الغابات
اني اختنق

مؤيد العلي

ثلاث مرات احزم حقائبي واعدو الى محطة القطار ليفاجئني ناظر المحطة بان القطار قد غادر منذ دقائق .. وللمرة الرابعة اعود وقبل موعد القطار بساعات لكن الناظر يبتسم لي بحزن ويقول : « القطار عاطل عن العمل هذا اليوم ؟ ؟

كان ذلك اجمل احلامي .. ان ازور قبر ابي .. لكن حتى هذا لم يكن بمقدوري ان احققه .. سبعة واربعون عاما مرت من عمري وكان ذلك اكبر احلامي لكني قد اقلعت عن هذه الفكرة تماما ليس بسبب تعطل القطار بل لانني تذكرت مصادفة انني اجهل المكان الذي دفن فيه ابي في تلك المدينة مدينة القبور .

منذ ذلك الزمن وانا اشد بقبضتي على حبال تلك الارجوحة كي لااسقط وانا في الطريق بين الزوايا المتباعدة لها - البيت الدائرة .. فليس هناك مايكدر حياتي او يشغل تفكيري بعد ان تعودت هذه الرتابة السمجة لقد باتت هذه الحركة اكثر اتزانا منذ ان مرت ايام الشباب سريعة خاطفة كنبلة هاربة من شبكة العنكبوت مصطدمة بانف عجوز شمطاء تاركة صورة من الانزعاج على وجهها الذي لوثته السنين بافرازاتها النتنة .

على اية حال ليست بي رغبة في ان انظر الى الوراء بعد ان قطعت فرسي المطيعة هذه المسافات بسرعة جنونية وانا على يقين ان فرسي لم تثر اية ذرة من الغبار برغم ان طريقي كانت ترابية لم تعرف المطر منذ سنين .

بين هذه الجدران الاربعة افنيت سنينا طويلة .. اتذكرها جيدا وبادق التفاصيل ليس السبب يعود الى ذاكرتي القوية بل الى تشابه تلك السنين بايامها وشهورها .. لو قلت اني سكنت هذه الغرفة يوم امس فلا ضير هناك عندما اقول اني جئتها قبل سنين مضت هذا التشابه يجعلني احيانا اخطيء عندما اعد ماقلت ومابقي من الايام لتسلم الراتب الشهري .

كانت غرفتي المطلة على الشارع تشكل مع غرفة اخرى الطابق الثاني للبيت الذي اسكنه والذي يحتوي على خمس غرف الغرفة الامامية في الطابق السفلي تسكنها صاحبة المنزل وهي امرأة عجوز ملامحها تدل على جمال قديم قد اندثر بعد ان مرت عليه الات الزمن النحتية .. ذات ليلة شتائية ومنذ خمس سنين مضت سمعتها تزعق باعلى صوتها وعندما نزلت اليها متلفعا بازاري .. وجدتها ملتصقة بجثة زوجها بعد ان تناول ثلاث زجاجات من العرق المر واخلاصا لروحه الطاهرة كما تقول اغلقت الغرفة المجاورة لغرفتها وفقا لتكراه واضعة بها اشياءه الخاصة ..

اما الغرفة المجاورة للحمام فتسكنها امرأة تدعى شذرة وينادونها بـ ام غالب وهي امرأة عانس ذات انف صغير اكل الجذام نصفه وعيناها غارقتان في حفر شبيهة ببطون القواقع وعندما تكشر او تبتسم تبرز قواطعها الامامية اشبه بكتل عظمية صفر متباعدة .. عندما اعود من الدائرة اجدها جالسة في باب البيت تنظر الى المارة .. تمازح من تعرفه ومن لاتعرفه .. وما ان تراني حتى تبرز لي قواطعها وبدوري اكشف لها عن اسناني وادخل الى البيت بعد اداء هذه التحية الصامتة . اما داخل البيت فلسانها لايعرف الراحة ابدا وحديثها الوحيد عن (اولاد الزنى .. الخونة) هكذا كانت تصف الرجال - لكنها تعود لتستثني ذلك الرجل الذي احبها ثم مات مجنونا وتزيد في وصفه (زين الرجال الذي علمني حتى القراءة والكتابة .. لكن ياويلتي عليه .. لقد قتله الحب وهو في عز الشباب) .

جميع من في البيت يسمي الغرفة المجاورة الى غرفتي المخزن وكان هناك اتفاق مسبق ولا ادري السر وراء ذلك على الرغم من انها لاتحوي سوى مجموعة من الاحذية القديمة ونفايات متنوعة لكنها كانت مغلقة على الدوام ولاتفتحها صاحبة المنزل الا عندما تريد ان (تخزن) شيئا ما .. وقبل سنتين نظفت هذه الغرفة تماما وسكنها رجل ما زلت اجهل حتى اسمه .. التقيت به صباح كل يوم عند باب الحمام ويحصل ذلك اضطرارا لاقول له (صباح الخير) ثم لااراه الا في اليوم التالي .. كان جاري مريضا اخبرتني بذلك صاحبة المنزل التي التقي بها مرة واحدة كل شهر في غرفتي لاعطيها الايجار وتجلس هي الى جانبي بعد ان تعد الشاي .. تسرد لي ملحا لها ان تقول .. ثم اقول بعد ذلك على امل ان التقي بها بعد شهر .

بعد ان اعود من الدائرة اجلس الى النافذة الوحيدة في غرفتي التي تطل على الشارع واظل اراقب المارة حتى مغيب الشمس . في البداية كنت اراهم كالاطفال الذين ينتظمون امام جدار عال ويصرخون منتظرين ان يسمعوا صدى اصواتهم بمدى اوسع واقوى متخيلين ان هناك عملاقا يسكن الجدار ويقلد اصواتهم .. كذلك كنت ارى المارة .. اراهم يصرخون الواحد بوجه الاخر وباشكال متعددة فمنهم من يصرخ او يضحك او يتجشأ ثم يصغون بانتباه .. ينظرون الواحد بوجه الاخر كنت اراقبهم بدهشة كاني عالم يراقب فئرانه بعد ان حقنها بجرعات من دواء كان تحت التجربة انظر اليهم واعيد تجربتي عدة مرات ثم اصفق بيدي فرحا هاني اكتشف ظاهرة رائعة .. انها الصدى .. بعدها اغلق النافذة واعود الى صومعتي ناسيا تلك الوجوه .. اجلس برهة في السرير وبدون شعور مني تمتد يدي الى وجهي لكني اجفل وانزل يدي بخفة بعد ملامسة تلك التجاعيد التي ماتلبث ان تزداد يوما بعد يوم واصرخ بصوت مفجوع .. لا .. وبعد لحظات يتردد في داخلي صوت كبير لا ..

كان ذلك في البداية لكني اعتدت على ان اراهم كل يوم .. بدات اعرف اوقات ذهاب واياب كل منهم .. اراقب تصرفاتهم بدقة حتى انهم اصبحوا اصدقائي دون ان يعرفوني ولو صادفت احدهم في الطريق القي عليه التحية وربما اعانقه لكن ذلك لحسن الحظ لم يحصل .

لم يكن بينهم مايلفت النظر في تصرفاته او مظهره ماعدا اثنين .. عرفت اسماءهم نتيجة المزاح الذي يدور بينهم وبين الاخرين .. الاول هو شاكر الاعرج الذي يعمل « كناسا » في البلدية .. لاادري كيف يقوم بعمله فهو لايعرف حتى ان يسير كباقي البشر نتيجة التواء في نهاية عموده الفقري .. انه لايسير بل يرقص على طريقته الخاصة .. فبعد ان يضع قدمه اليمنى على الارض تبقى الاخرى معلقة ثم يقوم بانزال نصف جسده الى الارض ليضع الاخرى بعد ان يثني ساقه اليمنى .. بعدها ينتفض ثانية ليعاود الحركة نفسها وكان المارة يلقون عليه كثيرا من الاسئلة والسؤال المتكرر دائما عن انفاقه لمصروفه وموعد السحبة الشهرية ليصير اليانصيب ولعله ومكانا لانفاق اجره وذات مرة كان منهمكا في تنظيف الطريق اجفله صوت قوي من الخلف فدار جسده سريعا نحوه فسقط ليضحك كل من مر هناك اذ كان احدهم يمزح (السحبة - السحبة) .

وفي وقت الغروب تماما ياتي الشخص الثاني حياوي ياتي وبيده السوط الذي يستعمله في عمله صبابا جام غضبه على ظهر الحصان وهو يجر العربة المثقلة بالاحمال لكنه في هذا الوقت يستعمله في هوايته المفضلة وهي صيد الخفافيش بعملية طريفة ذلك بان يرمي حجرا صغيرا على ارتفاع مترين فوق راسه فياتي الخفاش بغريزته ليستطلع ماذا يكون ذلك الشيء الغريب .. وما ان يقترب حتى يكون سوط حياوي قد فعل فعلته وماهي لحظات ليكون الخفاش فارشا جناحه على الارض لافظا انفاسه الاخيرة هذا مااعتدت ان اراه او افعله على السواء كل يوم .. فلا شيء يغريني في هذا العالم الهرم .

وما من هدف يشغل بالي سوى ان اقضي ايامي الاخيرة في هدوء وسكينة بعيدا عن عالم الاخرين الذي لااطيق ان اكون اكثر من شاهد فيه وليس بي ادنى رغبة في المشاركة الا ما انا مجبر عليه .. وجودي في الدائرة بين مجاميع الاضابير .. حتى اني لم افكر يوما ان اتزوج .. كانت فكرة الزواج مقيتة حد الازعاج .. وقد يكون ذلك ضربا من الانانية عندما افكر انني ليس بحاجة الى ضيف ثقيل يقتسم معي كل شيء .. الغرفة والسرير .. و .. و ..

وذات يوم كنت جالسا كعادتي الى النافذة ومن بعيد اطلت امراة ذات ثوب ازرق وعباءة سوداء كانت تنقل خطواتها بهدوء رغم من اهتزاز جسدها مع كل خطوة وكانت تمسك بعباءتها من تحت الحنك تاركة بقية العباءة تعبث بها الريح لتكشف عن ثوبها الازرق الذي كان ملتصقا على بدنها الانثوي .. وكشفت النريح اكثر تبينت انها فتية لاتتجاوز العشرين من عمرها .. لها عينان سوداوان لايسبر غورهما الا من خبر النساء جيدا .. وانف دقيق يستهويك في ان تمسك به بين اصابعك او حتى تقضمه وعند مرورها بباب البيت الذي يقع تحت النافذة رفعت عينيها وتبسمت . الذي ادركته في تلك اللحظة ان عينيها التقت بعيني وانها ابتسمت .. ولكن .. ؟؟ .. هل يعقل ان هذا الملاك الصغير يبتسم لي .. انا ؟ ! !

انا من تخيف به النساء اطفالهن في ليال يغيب بها القمر فينام الاطفال المساكين خوفا من شبح الرجل الذي خلف النافذة . هل يعقل ان تبتسم لي ؟ ! انا من ارتحلت عنه السنون مثل بساط البدو الرحل بعدما قضوا عليه ليالي السمر الجميلة ثم تركوه خرقة بالية ..

لو اني متزوج لكانت ابنتي بعمرها .. وعددت ذلك حادثة او ربما قد تكون ضحكت مني وليس لي .. لكن خيالها لم يفارقني طوال ذلك اليوم .. وفي اليوم الذي تلاه ذهبت الى الدائرة وانا مشغول بتلك الابتسامة وعدت الى البيت وانا ساهم لاافكر بشيء سوى بتلك الفتاة حتى اني نسيت ان اكشر لشذرة عندما دخلت البيت .

لم اجد مفرا من التسليم بانها ابتسمت لي انا بالذات ولعل ذلك مبعث للسرور بالرغم من اني اتعبت نفسي بالتفكير بطريقة اشبه بخداع الذات اقرب منها الى الغموض الداخلي والذي بدا يكتنف حياتي في الاونة الاخيرة .. ولم يكن صعبا علي ان اميز بين ماأتوق اليه في استمرارية هذه الحالة من الفرح ومن الوقار الذي يودي او مكان يجب ان اضيفه على شخصيتي ..

جلست الى النافذة اترقب مجيئها وانا في حالة من التوجس الخفي لشيء لااعرفه بالضبط وكمن اضاع شيئا ثمينا كانت اسناني تقبض على شفتي السفلى عندما تذكرت اني قد ضيعت كل سنيني بدون ان انعم حتى في خيال امرأة .. وفي غفلة مني كانت قد عبرت ذلك اليوم بدون ان الحظها .. وبت تلك الليلة حزينا العن الماضي ليس لبؤسه فحسب بل لانه كدر حاضري هذه المرة .

لكنها اخذت تطل كل يوم وفي نفس موعدها بذات الثوب الازرق والعباءة السوداء بتلك الخطوات المتزنة واهتزازات جسدها البض .. وما ان تصل باب البيت حتى ترفع عينيها الى الشباك لتلتقي بعيني ثم تبتسم . منذ ذلك اليوم الذي رايتها فيه وانا احاول جاهدا ان اتخلص من صورتها التي باتت تلاحقني في كل وقت ولم تجد نفعا كل محاولاتي في ان اترك الجلوس الى النافذة ولو ليوم واحد حتى اني في لحظات اسخر من نفسي ومن شيبي الذي في راسي على تلك التصرفات النزقة بدات حياتي تتغير علاقتي مع الاخرين اصبحت تتخذ طابعا اخر ومن الود والابتسامات والضحكات المبهرجة .. حتى اني بدات امزح كثيرا مع شذرة .. اقف احيانا معها قرب الباب لاقول لها طرفة او اتركها تتحدث لي عن قصص الحب التي مرت بها ..

اصبحت اكره تلك المراة المعلقة على جدار غرفتي على الرغم من اني لاانظر فيها الا مانذر وكانت فكرة تهشيمها مبررة اكثر مما هي مقنعة لكني اتعقل احيانا حتى لااسقط في تصرفات احسبها في ما بعد صبيانية وقد اقرف من نفسي لذلك .. اما يداي فبدتا تشكلان لي هالة من الرعب واحسهما جزءا ممسوخا من جسدي .. لكن ما ان اغفل لحظة حتى تتسلل احداهما الى وجهي لتذكرني بتلك التجاعيد المتغضنة كانها جلد غريق بات اسابيع في ماء اسن فانزل يدي وانا احس برعشة تسري في جسدي كاني قد لامست جرحا يكاد يلتئم ، بدات دماء الشباب تتحرك في عروقي من جديد .. لم يكن خافيا اني قد وقعت في حب هذه الفتاة الصغيرة وحاولت ان اقنع نفسي بجدوى ذلك .. « مالعمر .. ؟ ومافائدة سنيني ؟ .. اعيش كي اعدها فحسب ؟ ! ! لتسجل رقما في سجل الولادات والوفيات ! ! ان اعشق يوما .. يكفيني هذا .. واستغني عن ثرثرة الايام الضائعة .. ان اكون اسيرا لعينيها سويعات من عمري تكفيني العمر كله .. لقد لوثت السنون الضائعات نصف راسي وعثرت في رجلي ثلاثات التعب واسترخي .. وغنتني السياة تفتح لي الفرصة الاخيرة .. هل انسحب امام ذلك ؟ ! ابدا .. ان رجولتي على الاقل لاتسمح لي بذلك سادخل المعركة مهما كانت النتائج .. »

كانت الايام تمر رائعة وجميلة .. كل يوم اجلس الى النافذة لتطل هي من بعيد بفيض من الانوثة والجمال بذات الثوب الازرق وعباءتها الموهوبة للريح .. تبتسم لي ثم تغض طرفها خجلة .. وابقى انا مشتعلا في شباكي بين لوعة ونشوة وحنين لهذه الفتاة البعيدة القريبة .. اخذت تحاصرني في كل مكان .. ليل نهار كانت تشغل تفكيري حتى اني حلمت بها ذات ليلة تطير من الشارع لتدخل غرفتي من خلال النافذة وانا اصرخ بها : -

« تعالي ياحلوتي .. من هنا .. من هذه النافذة الصغيرة ولتجلسي في هذه الغرفة المتواضعة وعلى هذه الاريكة .. ارجوك سيدتي لاترفعي بصرك فانا لااطيق ان انظر فيك عن قرب .. اجلسي فقط وعطري غرفتي بشذاك واطمئني تماما .. لن اكون قريبك ابدا .. ساجلس هناك عند عتبة الباب لانظر اليك وابتسم .. اضحك .. اصلي .. ابكي .. او .. او .. لاتكترثي لاي شيء افعله سوى انك لاتغادري هذا المكان .. ارجوك .. واذا ما اردت ان تعبثي بشيء فكل اشيائي رهن يديك .. وعلى مااعتقد انك عبثت باكبرها شانا الا هو عقلي .. الا يكفيك ذلك .

اعرف سيدتي ان جو الغرفة مثقل بالحرارة والرطوبة لكن قبل ان ترفعي العباءة دعيني اغمض عيني .. والان سوف اعد .. واحد .. اثنان .. هل .. ؟ .. ثلاثة .

ياالهي .. اية قداسة قد خصتني بها السماء .. ايكون هذا الجمال الرائع في غرفتي انا .. اني اتساءل كيف يكون مصير الرجال لو كانت النساء جميعا على مثل هذا الجمال .. ماذا ؟ ؟ ! ! .. ارجوك سيدتي اخفضي يدك واعذريني كثيرا فليس باستطاعتي ان اغادر هذه العتبة وانا اشكرك من كل قلبي على كرمك ودعوتي بالدخول .. اتوسل اليك سيدتي ان تكفي عن ذلك .. لاباس .. لاباس .. من اجل ان لاتغضبي ساجلس هناك في الزاوية البعيدة .. ماذا تقولين ؟ ؟ ! قربك ! ! ؟ ؟ اذا وداعا سيدتي .. اني خارج من هذه النافذة التي دخلت انت منها استيقظت مذعورا بعد ان اصطدم راسي بالنافذة .. لكني بعد ان افقت من نومي ضحكت كثيرا .. ضحكت فرحا اكثر من ضحكي على نفسي .

وفكرت ان اتصل او التقي بها بطريقة او باخرى فلم يجد نفعا ان تبتسم لي في كل يوم وانا ابقى متسمرا الى نافذتي كاني مجنون وضع في هذه الغرفة ليتقي الناس شر جنونه .. لابد ان افعل شيئا ما على الاقل ليحافظ على استمرارية اهتمامها بي .. وسقطت في حالة من القنوط عندما قررت ان اكتب لها رسالة .

تقبلت هذه الفكرة على مضض لانني مازلت اجهل حتى الوسيلة التي تصل بها الرسالة ثم توصلت الى حل بان اقذف بها من النافذة ثم اختبيء بسرعة خلف النافذة على ان يكون هذا متزامنا مع وصولها الى باب البيت .. اخذت القلم وبدات اكتب وتملكتني حالة من الفرح وانا اخط الحروف بتصنع وثبات حتى تكون واضحة .

« صغيرتي : -

بعيدا .. في تلك الجزيرة - التي ان وجدت فهي في مخيلتي ليس الا .. هناك وبين شجيرات الحور .. تمتد يدي لتمسح دمعة حزن سقطت من عينيك عندما تذكرتي اني احبك وسط تلك الجموع المتوحشة .

كم احب ثوبك الازرق هذا .. حتى اني اهمس لنافذتي احيانا : كم بودي ان لاتمتلك حبيبتي غير هذا الثوب الازرق .

وعدا مني ستكون جميع ثيابك زرقا في ليلة عرسك الابدية .... »

وعندما اطلت كعادتها .. امسكت بالورقة وقذفت بها باتجاهها واختبات .. بعد ان ودعت يدي تلك الورقة من خلال النافذة عدت لاستلقي على السرير .. كانت اصابعي تمتد الى الشرشف .. تقبض عليه ثم تتركه بحركات تشنجية . لاادري بالضبط لماذا تذكرت شذرة .. تخيلت نفسي اني اشبهها الى حد كبير .. نصف انفي مجذوم واسناني ككتل عظمية صفر .. ويدي مثل يدي ساحرة عجوز تمسك بعظام الهدهد - تضعها تحت لهب النار لتخرجها ناصعة البياض .. قفزت من السرير وبخطوات سريعة وقفت امام المراة وتشنجت اكثر وانا اصك اسناني عندما وجدت ذلك الشعر الابيض نابتا على تجاعيد وجهي الهرم .

كانت يدي قد خرجت عن طوعي وراحت مطوحة بتلك المراة ارضا .. تناثر الزجاج في ارض الغرفة كقطع بلورية تتساقط من السماء ثم عدت الى السرير شاعرا ببعض الزهو والنشوة كاني انتصرت على عدو لدود ثم تناولت الشرشف لامسح الدماء التي سالت حتى مرفق يدي .

لم يكن بمقدوري ان اميز ماأراه تماما عندما كنت جالسا الى النافذة وانا انتظرها لارى بعد يوم طويل من القلق والتوجس لمصير تلك الرسالة .. لقد ترامت الاشياء من حولي وبدات اشعر اني في دوامة بين خيال مطلق وبين رؤيا واضحة تكاد تكون على مرمى اليدين عندما اطلت بثوب احمر يكاد يفصح عما تحته من خبايا جنونية .. للحظة واحدة ذهبت في متاهات واحلام ورؤى .. احسست ان ساقي قد تخدرت وسرت في جسدي رعشة عنيفة ومددت يدي الى صدري لامنع قلبي من الخروج وعندما ابتسمت وهي ترنو الي خجلة عرفت ساعتها ان الفرح باستطاعته ان يقتل الانسان تماما مثل مايفعل الحزن .. وبقيت ساعات وانا ساهم لااعرف اين اضع يدي او قدمي وكيف افتح فمي اذا مااردت ان افضم شيئا او اقول شيئا او اصرخ .. وضحكت في سري لانني لم اكن بحاجة الى هذه الاشياء مادامت هناك امراة جميلة تعشقني انا الرجل الكهل .. لم يغمض لي جفن في تلك الليلة وانا مضطجع على سريري وعيناي لصيقتان بالسقف كاني رجل في النزع الاخير من حياته وقفزت من سريري عندما فكرت ان اكتب لها رسالة ثانية وامسكت بالقلم بثبات وراحت يدي تخط الحروف دون ان اعلم .

«صغيرتي الجميلة : -

حلمت بك البارحة بانك تركضين على شاطيء البحر على الرغم من اني لم ار البحر من قبل كنت بلا عباءة وكان ثوبك الاحمر ذاته وشعرك يتطاير بفعل الريح .. كان شعرك طويلا وجميلا حد المتعة .. لونه اسود كسواد عينيك وكنت اركض خلفك .. تسقطين على الشاطيء .. واسقط الى جنبك فيغطي شعرك الاسود وجهي الثمه .. فيضوع بعطر لم اعرفه من قبل ابدا وحركت جيدك في اشتهاء نحوي قبلتك بجنون فخرجت من شفتيك .. اه .. اخذها البحر بعيدا .. ثم تلاقفتها طيور النورس وشيعتها الى الشاطيء الاخر .. وعندما التقت عيوننا .. صرخت اين عباءتي ؟ ! فاستيقظت من نومي وانا بين الفرح والحزن .. منذ ليلة البارحة وانا افكر فيك وفي الحلم ..

وبنفس الطريقة السابقة كانت رسالتي الثانية اخذت طريقها الى جميلتي الصغيرة وفي اليوم التالي جئت مسرعا من الدائرة .. اتخذت مكاني الى النافذة ناسيا معدتي الخاوية منذ الصباح .. كنت اراقب المارة كاني اشاهدهم اول وهلة .. حتى اني ضحكت عندما رايت شاكر الاعرج راقصا على طريقته الخاصة وكدت اصرخ من النافذة السحبة .. السحبة لكني خجلت من نفسي .. وفي نفس موعدها .. جاءت من بعيد واحسست برعشة تسري في جسدي .. هاهي تقترب .. تجمدت في مكاني وبدا قلبي ينبض بسرعة كانه يريد الخروج من صدري .. حبست انفاسي خوفا ولذة لكن هدوئي لم يستمر عندما رفعت عباءتها عن راسها لتكشف عن هالة من الشعر الاسود الجميل . فعلت ذلك كله بحجة ان تعدل من هياتها .. نظرت الى عينيها وكاني اقرا رسالتي فيهما .. وعندما ابتعدت هربت مني صرخة صغيرة جدا لم تتجاوز حدود غرفتي تركتني في حالة من الذهول مددت يدي الى وجهي .. داست على تلك التجاعيد بدون اي احساس بالقرف عندما وجدتها مبتلة تماما بالدموع .

كانت تصرفاتها الاخيرة دعوة صادقة للدخول الى معترك جديد قد يتجاوز حدود نافذتي وقد يتعدى ذلك الى تغيير حياتي باسرها .. بل قد تقلب حياتي عاليها سافلها وقررت بدون ان اجهد نفسي بالتفكير ان التقي بها . ودارت في مخيلتي كل الامكنة .. ووجدتها جميلة رائعة وهي تقف امامي في كل مكان ولكن كيف واين القاها ؟ فكرت في ان اتبع خطاها في الشارع واهدي احدى القصص التي يعشق البطل فيها زوجة اخيه لكني وجدت ان فكرة الكتاب اسخف من ان تكون طريقا لحب عظيم لعشق دائم مثل عشقي انا .. واهتديت اخيرا الى الورقة والقلم « اسمعي .. اني احذرك اذا ماتظرت الي ثانية فسارمي بنفسي من الشباك او ان اقتل نفسي ليلا بتناول كمية من العقاقير .. انا رجل يتجاوز عمر الشباب منذ زمن بعيد .. اكتب عليك لوقلت لك باني صاحب تجارب في هذه الحياة ..

تجربتي الاولى انت .. لاشيء يشغلني في هذه الحياة سواك .. ماذا تبغين من رجل قد ترك مساحات العمر وراءه فارغة من كل جمال .. مملوءة بالوحل .

من علمك ان تغزي مقابر روحي بتلك العينين السوداوين وكيف لاتاخذين بالحسبان باني قد اموت لذة وخوفا ساعة تبتسمين لي .

هنالك الكثير الكثير لاقوله لك .. ساكون بانتظارك عند باب المقبرة مساء غد .. »

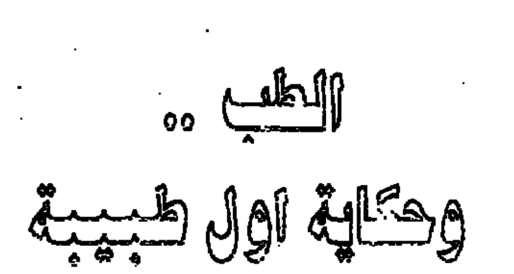
بعد ان نزلت رسالتي من النافذة لتستقر بيد فاتنتي الصغيرة .. عدت الى الغرفة وانا اشعر بفرح عظيم ولاول مرة احس ان الوقت بدا يمر بطيئا وثقيلا .. اتجهت الى خزانة الملابس واخرجت بدلتي التي لم البسها منذ ان عدت من محطة القطار قبل سنين مضت لكنني لم اجد الرباط .. فكرت في ان استعير رباط جاري ..

لكني اقلعت عن فكرة الرباط تماما .. ولحسن حظي ان جزمتي كانت ملمعة .. ولشد ماأسفت تلك اللحظة عندما تذكرت تلك المراة التي كسرتها في لحظة من لحظات جنوني لارى نفسي بها قبل ان التقي بتلك الفاتنة .. احسست ببعض البرد وتذكرت اني تركت النافذة مفتوحة .. اغلقت النافذة بعد ان القيت نظرة على الشارع الذي فرغ تماما من المارة .

وقبل ان اعود الى السرير .. كان هناك من يطرق باب غرفتي ولوهلة فتح الباب .. كانت شذرة تجمدت في مكاني اي حظ سيء قد ارسل الي هذه العجوز الشمطاء .. ثم لم يسبق لها ان دخلت غرفتي من قبل .. تقدمت نحوي بخطوات ثقيلة وهي تنظر الي .. ثم برزت قواطعها الامامية .. كدت اصرخ خوفا .. القت نظرة على بدلتي الملقاة على السرير وقالت بصوت اجش ..

« لاداعي ان تتعب نفسك وبدلا من ان تذهب الى المقبرة غدا او بعد غد او كل يوم .. سازورك انا هنا في هذه الغرفة الجميلة ونعيش قصة حب لم يعرف العشاق مثلها ابدا .. اما رسائلك الجميلة فكانت تثير بي رغبات الشباب وتفجر انوثتي اليائسة ومادمت انت ترغب في ذلك ساجلس انا عند عتبة باب البيت كل يوم لتقذف لي برسائلك الجميلة من شباكك الرائع .

صباح الخير



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٣ر١
صلاة العصر ٢٣ر٥
صلاة المغرب ٥٣ر٧
صلاة العشاء ١٤ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٥٣ر٤
الشروق ٢٣ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :-
الحلو - شارع الرشيد - ساحة الرصافي
ابن المعتز - مدينة الشعب - حي عدن
المورد - بغداد الجديدة - الكمالية
ابن الخطيب - حي العامل - قرب محطة تعبئة البانزين
الغيد - مدينة صدام - قطاع ١١
النسور - المنصور - شارع ١٤ رمضان

اخي المواطن

عليك توجيه الاطفال باستمرار الى عدم التقاط الاجسام الغريبة والعبث بها فقد يكون بعضها ساما والبعض الاخر قابلا للانفجار .

مديرية الدفاع المدني العامة

الطب .. وحكاية اول طبيبة

● كانت مهنة مزاولة الطب والتطبيب في القرن الثالث قبل الميلاد تعتمد بالدرجة الاساس على الرجل، حيث كان يوجد في اثينا آنذاك قانون يمنع بموجبه اشتغال المرأة في ميدان الطب او دراسته ولكن امرأة يونانية تدعى (اجنود يكي) صممت بحزم لكي تكون طبيبة رغم الصعاب التي تواجهها في هذا المجال فقد التجأت الى قص شعرها ولبست ملابس الرجال وحضرت دروس العلامة الطبيب (هيرو فيلوس) باستمرار حتى حصلت في النهاية على اجازة الطب متنكرة بهيئة رجل وواصلت عملها الميداني في ممارسة مهنة الطب من خلال عيادتها التي حققت فيها نجاحا باهرا وحازت على ثقة المرضى والناس اجمعين .

● وتوالت القرون وجاءت القرون الوسطى وعاش الناس في الظلام الدامس والجهل والمرض وتدهور مركز المرأة خلال هذه الفترة في المجتمع وحجبت عن الاشتغال بمهنة نبيلة كمهنة الطب .

الى ان ظهرت مرة اخرى امرأة المانية ولدت عام (١٠٩٨) فاصبحت راهبة في احد الاديرة استطاعت ان تعيد دور المرأة الى مكانها الذي تستحقه .

فقد درست وقرأت ماتيسر لها من كتب الطب وعلومه اضافة الى ما وهبها الله من القدرة على التعرف وتمييز العلل والامراض وفي وصف الدواء المناسب حتى حظيت بشهرة واسعة بين الناس وبين الاعوام (١٢٧١ - ١٣٣٦) ظهرت في البرتغال طبيبة ماهرة هي الملكة (ايزابيلا البرتغالية) التي عمدت الى معالجة الناس ... بالمجان .

● وفي بداية القرن الثامن عشر دخل العلم عصرا من التطور الجديد والهائل بفضل ماترجم من كتب الطب العربي الاسلامي وخاصة ماكتبه العالم العربي ابو بكر الرازي وابن سينا ، وابو القاسم الزهراوي القرطبي .

وفي منتصف القرن الثامن عشر اسهمت المرأة في علم الطب الحديث وممارسته بجدارة فائقة ولكن ضمن التخصص الذي بقي مقصورا على امراض الاطفال وامراض النساء والولادة .

● كما يذكر التاريخ ان اول امرأة المانية حازت على اجازة الطب كان في (عام ١٧٥٣ م) وفي الولايات المتحدة كانت اول طبيبة (عام ١٨٤٩ م) اما في بريطانيا فكانت اول امرأة تخرجت في كلية الطب (عام ١٨٦٥ م) .

وعلى الرغم من ذلك النجاح الذي احرزته المرأة في هذا الميدان الا انها بقيت خمسين عاما دون ان تتقدم في هذا الميدان الحيوي والمهم في حياة البشر حتى (عام ١٨٠١ م) عندما منحت جامعة بولونيا احدى السيدات الحق في ممارسة الطب وكانت هذه السيدة تملك دقة الملاحظة وسرعة الفهم بتميز فريد ونادر .

وعبر هذه المرحلة الطويلة من السنين لم يكن الطريق امام المرأة سهلا ولم تحقق حلمها كاملا الا بعد معاناة قاسية وصعبة وجهود طويلة حتى بداية القرن العشرين عندما انفتح الطريق امامها واسعا لممارسة ودراسة مهنة الطب النبيلة .

واليوم وبعد هذه الفترة الشاقة في حياة المرأة وهذا التقدم الكبير في كافة الميادين الحياتية تحقق المرأة انتصارا رائعا وكبيرا بعد كفاح طويل وقصة حامية خاضتها عبر هذه القرون لكي يسمح لها بدراسة وممارسة الطب بين الناس حتى تكاثرت عيادات الطبيبات ويدخلن المستشفيات وكان نجاحهن عظيما في انحاء العالم المتمدن والمتطور .

اعداد
محمد الزهيري

تعليمات للحد من ظاهرة الاكراميات في المستشفيات

تعليمات جديدة اعتمدتها وزارة الصحة للحد من ظاهرة الاكراميات في صالات الولادة بالمستشفيات .. ووضعت الوزارة في تعليماتها ضوابط لاختيار العاملين ضمن سياقات العمل المتبعة في صالات الولادة وتغيير العاملات فيها بصورة دورية .. كما الزمت مدير المستشفى والطبيب الاختصاص بمتابعة هذه الظاهرة .

واصدرت الوزارة ملصقا جداريا يوضح للمواطنين سلبيات ومساوىء الاكرامية واثرها في افساد عمل المنتسبين في هذه المستشفيات .. ودعت الوزارة المواطنين لتقديم اسماء المخالفين من العاملين في هذه المؤسسات لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم .

سينما



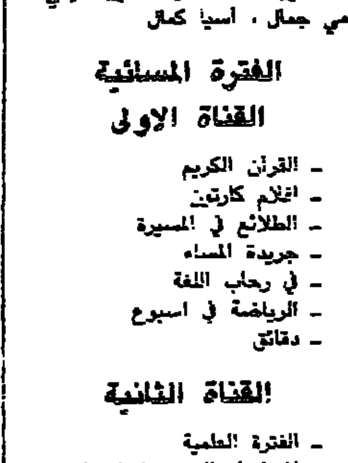
● بابل :
حارة الحبايب
بطولة : نجوى فؤاد . سعيد صالح . يونس شلبي

● اطلس :
ازرق ازرق - تركي

● المنصور :
المعجزات

● الاطفال :
ارض الباندا

نشاهد معا



الفترة الصباحية

- القران الكريم
- افلام كارتون
- حكايات جدتي تمثيل : هدى سلطان ، زيزي مصطفى
- ارشادات مرورية
- المسلسل العراقي الكنز
تمثيل : هند كامل ، خليل شوقي ، مي جمال ، اسيا كمال

الفترة المسائية
القناة الاولى

- القران الكريم
- افلام كارتون
- الطلائع في المسيرة
- جريدة المساء
- في رحاب اللغة
- الرياضة في اسبوع
- دقائق

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل العربي لارا والبحر
تمثيل : عبدالمجيد مجذوب
- عالم الرياضة
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- عالم الفنون
- عرض الانباء باللغة الفرنسية
- مسرحية اجنبية



الى مربي الحيوانات

ذبابة الدودة اللولبية الاميركية

تعد هذه الذبابة من الحشرات الضارة وتتميز عن غيرها بوجود ثلاثة اشرطة زرقاء على الصدر وشعر اسود على البطن ويميل لونها الى الازرق الداكن المخضر مع وجه واضح ذي لون اصفر محمر .. تضع هذه الحشرة بيوضها في الحيوانات الميتة ومخلفات النباتات وفي الجروح والانسجة المصابة .. وتفقس البيوض خلال ٢٤ ساعة وتنضج اليرقات خلال ٤ - ٦ ايام وحالما تفقس البيوض فان اليرقات تبدأ بالاتجاه الى الاجسام وبامكانها اختراق الانسجة الحية للحيوانات ووضع بيوضها على العظام .. ويهاجم قسم من اليرقات الجروح والقسم الاخر يصيب صوف الاغنام ويهاجم جلودها الحية .

ومن اعراض المرض الذي تسببه هذه الذبابة ارتعاش والم حاد في الذيل عندما تكون الاصابة في الارباع الخلفية وتغيير لون الصوف وظهور رائحة التعفن .. وقد يهلك الحيوان خلال مدة اسبوع ونسبة هلاك الحيوانات التي تعيش في المرتفعات تكون اكثر بسبب صعوبة التعرف على الحيوانات المصابة اثناء وجودها في التلال اما العلاج فيتم من خلال قتل اليرقات اولا لتسهيل معالجة الجروح بالعلاج اللازم لذلك ووفقا لما تحدده الجهات البيطرية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

من التراث
شعراء

● عمرو بن كلثوم (توفي نحو ٥٨٤) من زعماء تغلب شاعر جاهلي نصراني من اصحاب المعلقات . لم يفز بالدفاع عن قومه ضد بكر في محاكمة تمت امام عمرو بن هند فرجع ساخطا . دعاه الملك لزيارته مع امه فحصل ماعدته امه مذلا لها فغضب عمرو وضرب الملك بالسيف وقتله نحو ٥٧٠ . شعره مرجع تاريخي واجتماعي قوي العاطفة متين السبك له ديوان ومعلقة مطلعها :

الا هبي بصحنك فاصبحينا
ولاتبقي خمور الاندرينا

● عمرو بن معد يكرب (٥٤٢ - ٦٤١) من بني زبيد في اليمن ومن الشعراء الفرسان في الجاهلية واصحاب النجدة والقوة البدنية . ادرك الاسلام فاسلم ٦٣١ شهد معركة القادسية . وقتل في حصار نهاوند شعره قليل متفرق في كتب الادب ..

● عنترة بن شداد العبسي (٥٢٥ - ٦١٥) من مشاهير شعراء الجاهلية وفرسانها من اصحاب المعلقات اشتهر ببطولته في الغزوات كان ذا اخلاق كريمة طمع الى الزواج من ابنة عمه (عبلة) نشأت حوله الاساطير له معلقة مطلعها :

هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد توهم

رياض بدري الخزرجي

عزيزتي الام

لكي يبقى طفلك سليما معافى لقحيه ضد الامراض التالية :-

دورتان التلقيح الصناعي وامراض الطفيليات

في الخامس من الشهر الحالي اقامت كلية الطب البيطري في جامعة بغداد دورتين الاولى في التلقيح الصناعي واستمرت خمسة ايام والثانية في امراض الطفيليات وتستمر عشرة ايام . وتهدف الدورتان الى تزويد المشاركين بأسس ومبادىء العمل لتطوير المعلومات في هذا المجال ..

كلمات متقاطعة

افقي :-
١ - من حالات القمر - قمم جبال عالية
٢ - من مركبات الفضاء (م) - احد الامراض (م)
٣ - عناصر (مبعثرة) - توضع فيه الشموع (م)
٤ - المركبة التي حطت على القمر - مرتدية
٥ - من كتب التراث
٦ - سقط (م) + نصف امان
٧ - العذاب
٨ - شاعر هندي كبير + من الدول الاسيوية
٩ - اكلة لذيذة (م) - دولة عربية
١٠ - طرشانة (مبعثرة) - مدينة عربية
١١ - اعاروا (مبعثرة) - المثال (مبعثرة)
١٢ - يهرم (مبعثرة) + ناصية (م) - ابانا (مبعثرة)

عمودي :-
١ - دولة عظمى (مبعثرة) - اله عزف
٢ - الصبر (مبعثرة) - اكلة الصباح
٣ - ابي هوف (مبعثرة) - شطارة (مبعثرة)
٤ - ... (م) + عكورة - الاعمى (مبعثرة)
٥ - من كتب التراث
٦ - حروف متشابهة
٧ - جريدة (مبعثرة)
٨ - الواحد + العقيدة .
٩ - البندة (مبعثرة) - واسطة نقل قديمة (م)
١٠ - الشده - ضعيف (م) + حرف + من الشهور
١١ - يضع يده - ... (م)
١٢ - الشاعة (مبعثرة) - حرف - ... (م) + للتعريف (م)

اعداد
يسار حاتم

حل الشبكة الماضية

اضف الى معلوماتك
« العنبر »

في مفردات ابن البيطار (العنبر هو روث دابة بحرية وقيل شيء ينبت في قعر البحر فتاكله دواب البحر فاذا امتلات منه قذفته رجيعا) بينما يذكر ابن سينا (العنبر فيمايظن نبع عين في البحر والذي يقال انه زبد البحر او روث دابة) كما ذكره الشيخ داود الانطاكي في تذكرته وبين استعمالاته وفوائده وخواصه .

وقد كان القدماء يعتقدون ان اوجاع والام الراس كالصداع والام العينين والاذنين والحلق تحدث من تجمع البلغم فيها لتصورهم ان لكل عضو بلغما خاصا به وان العنبر باستطاعته فتح جميع ما في الدماغ من الانسدادات حيث يعدون العنبر من العطارات المنبهة والمقوية للاعصاب .

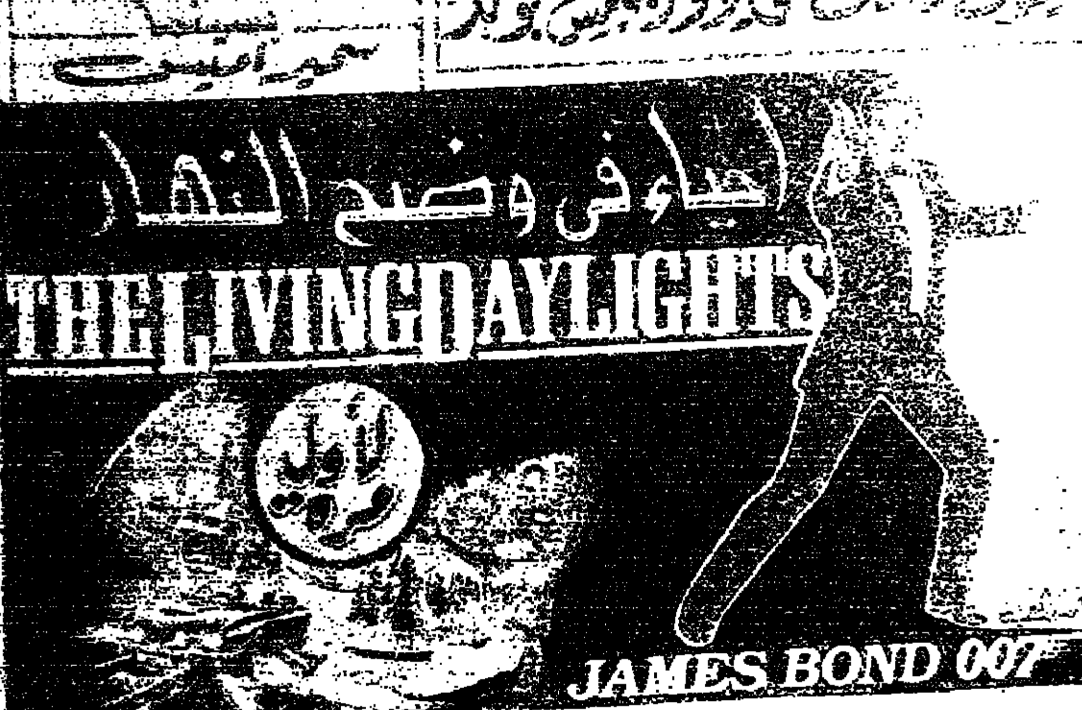
اما العنبر في حقيقته فهو مادة دهنية له رائحة غير مستحبة تزول عند الجفاف وتظهر رائحته العطرية ويتصف بانه يذوب في الزيوت والكحول الساخن بينما لايذوب في الحوامض . والمادة الدهنية المميزة له هي نتيجة افراز صفراوي ناتج من مرض يصيب امعاء الحوت المسمى حوت العنبر وعند قذف الحوت لتلك المادة تطفو على الماء فتتلاطمها الامواج وتلقيها على الشواطىء وتكثر هذه الحيتان في الصين ومدغشقر والهند .

ويكون اجود انواع العنبر هو الاشهب ثم الازرق ويليه الاصفر بينما ارداه الاسود (كما يقول ابن منظور في لسان العرب) وهو مقو للقلب ويستعمل بالدرجة الاساس كعطر طبيعي وفي صناعة العطور الصناعية ودهان التجميل اضافة لاستخدامه في بعض حالات التشنج المعوي وكمقو للاعصاب . يدعى العنبر بالعنبر الخام او السنجابي في حين يدعوه اليابانيون روث الحوت اما حقيقة الاسم فهي تعني الكهرمان او الكهرب الاصفر .

رافد حسين الراضي

معرض
محاسن شاهيران
الفني
تحف فولكلورية وفنية
نحاسيات
وهدايا لمن انتيكة
قاعة جنين
فندق فلسطين ميريديان
من ١٨ الى ٢٥ آب
من ١١ صباحا حتى ٩ مساء

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة - لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١



مغامرة في القطب الجنوبي

ستة رجال يعبرون القارة البيضاء بالزحافات !

المحيط الاطلسي
المحيط الهندي
جزيرة روا جورج
امريكا الجنوبية
1er Août 89
Fin Nov. 89
Fin Fév. 90
Syowa (Japon)
Mizuno (Japon)
Molodezhnaya (URSS)
POLE SUD (2800 m)
Amundsen-Scott (USA)
Mirny (URSS)
Vostok (URSS)
Vers l'Australie
POLE SUD GEOMAGNETIQUE
Dumond d'Urville (France)
POLE SUD
بحر مغطى بالجليد

قام ستة رجال من جنسيات مختلفة باول رحلة تمتد من غرب القطب الجنوبي المتجمد وحتى شرقه دون الاستعانة بوسائل الية وحيث كان الانطلاق في الاول من اب الحالي من جزيرة روا ـ جورج في خليج اسيرنس غرب القارة المتجمدة .

ومن المقرر ان يصل الرجال الستة بعد ستة اشهر مع زحافة كبيرة يجرها ٣٦ كلبا الى القاعدة السوفيتية ميرني قاطعين بذلك ٦٥٠٠ كيلومتر سيرا على الاقدام . بينما ستتواجد سفينة خاصة بمحاذاة البحر المتجمد للساحل الجنوبي لتؤمن لهم المعونة الفنية . اما الهدف من هذه الرحلة التي سميت (ترانس انتارتيكا) والتي اعد لها منذ ثلاث سنوات بمبادرة رجلين احدهما اميركي (ويل ستيجر) والثاني فرنسي (جان لوي ايتيان) فهو تحقيق نصر رياضي (عبور قارة كبيرة مثل الهند والصين مجتمعتين وسط ظروف مناخية صعبة في صحراء من الجليد) . وجمع معلومات وبيانات علمية واقناع الراي العام بان هذه القارة الكبيرة التي ليست لها حدود يجب ان تبقى ارضا للعلم والسلام .

قبل عشر سنوات كان هواة المغامرة ينظمون رحلات عبر قمم جبال هملايا او سباقات بالسيارات وسط اندر الصحارى المحرقة الموجودة على سطح الارض اما اليوم فلم تعد امامهم ارض بكر يشبعون فيها هوايتهم سوى ارض القطب الجنوبي . حيث سيقوم افراد الرحلة بالسير على جليد يتراوح سمكه مابين الفين الى خمسة الاف متر . دون الاستعانة . كما قلنا ـ بوسائل الية ومن المقرر ان تنتهي الرحلة قبل اذار ولكن قساوة المناخ قد تحول دون ذلك . فمن شهر اذار وحتى ايلول . يفرض الشتاء الجنوبي درجات حرارة منخفضة جدا تصل الى اقل من ستين درجة تحت الصفر وبهذا الشكل يعزل البحر القارة بسبب تجمد السواحل (مياه البحر تتجمد عندما تكون درجة حرارتها اقل من ١/٨°) كما تهب الرياح بسرعة تتجاوز الـ ٣٠٠ كيلومتر في الساعة ويذكر ان الـ



١٤ مليون كيلومتر مربع من الجليد المتراكم على السلسلة الجبلية يضرب الرقم القياسي العالمي في البرودة حيث تصل درجة الحرارة في القاعدة السوفيتية فوستوك الى ٨٩ تحت الصفر .

اما خلال الاشهر الثلاثة من الصيف الجنوبي اي من كانون الاول وحتى شباط يعكس الجليد اكثر من ٨٠٪ من الاشعاع الشمسي مانعا درجة الحرارة من تجاوز عشر درجات تحت الصفر ومحددا نوعية النباتات المقتصرة على بعض الطحالب والحزازات وفارضا على الحيوانات العيش على طوال السواحل .

ويذكر انه في السابق لم يكن الاسكيمو او سكان البلاد الاصليون موجودين في هذه القارة التي دخلها الانكليزيان سميث وبرانسفليد لاول مرة في عام ١٨٢٠ بعد عشرين سنة من مرور الفرنسي دمونت دورفيل بالقرب من هذه الارض التي لاتهرب حيواناتها عندما ترى انسانا .

وهكذا ان قساوة البيئة في هذه المنطقة تفسر طول مدة الاعداد لرحلة ترانس انتارتيكا التي يجب ان تجتاز خلال سبعة اشهر ٧ الاف كيلومتر تفصل الغرب عن الشرق القطبي الجنوبي . اما الذي مول هذه الرحلة التي كلفت ٥٠ مليون فرنك فرنسي تقريبا فهي لحد الان شركات اهلية ماعدا الحكومة السوفيتية التي اسهمت بستة ملايين فرنك باسم هذه العملية التي يشارك فيها احد رعاياها وهو فيكتور بويارسكي العضو في معهد البحوث الشمالية والقطبية في لينينغراد .

الاعضاء الخمسة الاخرون المشاركون في الرحلة هم من جنسيات مختلفة : جان لوي ايتيان /طبيب فرنسي اشتهر منذ ان وصل القطب الشمالي وحده في عام ١٩٨٦ . ويل ستيفر/ اميركي مختص بالقطب الشمالي وكلاب الزحافات الجليدية . جيوف سوميرس عضو في المركز البريطاني لمسح المنطقة القطبية الجنوبية/كيزو فنانتسو استاذ في الاقتصاد في جامعة اوساكا (اليابان) واخيرا كين داه العالم الصيني المختص بعلم الجليد .

ايتيان وستيفر منظما هذه الرحلة وجدا ثلاث حجج لتبرير هذه المغامرة : الظفر الرياضي الذي يسجل قدرات الانسان والحيوان على تجاوز امكانياته وسط بيئة قاسية . فالجهد الذي سيتطلبه عبور اربعين كيلومترا يوميا ولمدة سبعة اشهر سيجعل كل فرد من افراد الرحلة يفقد يوميا ستة لترات من العرق .

الحجة الثانية علمية . فكل فرد من افراد الرحلة له كفاءة محددة والموكب المسافر سيحط في مناطق لم تطاها قدم انسان فاذا كان الجهد البدني الذي سيبذلونه ستتخلله فترات استراحة فبامكانهم تسجيل معلومات جليدية ومناخية وطبية وبيئية يستفيد منها الاف الباحثين الدوليين المرابطين في قواعد قريبة من سواحل القطب الجنوبي منذ ثلاثين عاما منذ ان اصبح القطب الجنوبي احد الاراضي الاسطورية الخاضعة للدراسة .

الحجة الثالثة هي دراسة الصيرورة الجغرافية ـ السياسة للاراضي القطبية الجنوبية البكر . فالقارة البيضاء تدار منذ عام ١٩٦١ بمعاهدة واشنطن للتعايش العلمي التي تنص قوانينها على انه بالامكان اعادة النظر فيها في عام ١٩٩١ فهذه المعاهدة بوضعها الحالي ترفض اية مطاليب اقليمية لاي بلد كان في هذه القارة بينما تقسم هذه المعاهدة الصحراء الجليدية ـ بين تسعة بلدان هي (بريطانيا ونيوزلنده واستراليا وتشيلي والارجنتين والنرويج والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا) . الى مناطق نفوذ مكرسة لنشاطات سلمية فقط . وقد انتمى الى هذه المعاهدة منذ عام ١٩٦١ خمسون بلدا اخر من العالم اصبحوا اعضاء استشاريين او مجرد مراقبين . وكل هذه البلدان تنتظر عام ١٩٩١ تحت انظار الريبة والشك للبيئيين الذين يخشون ان تستخدم منطقة القطب الجنوبي لاغراض سياسية خصوصا انها غنية جدا بالثروات المعدنية .

ترجمة : فريال مروكي

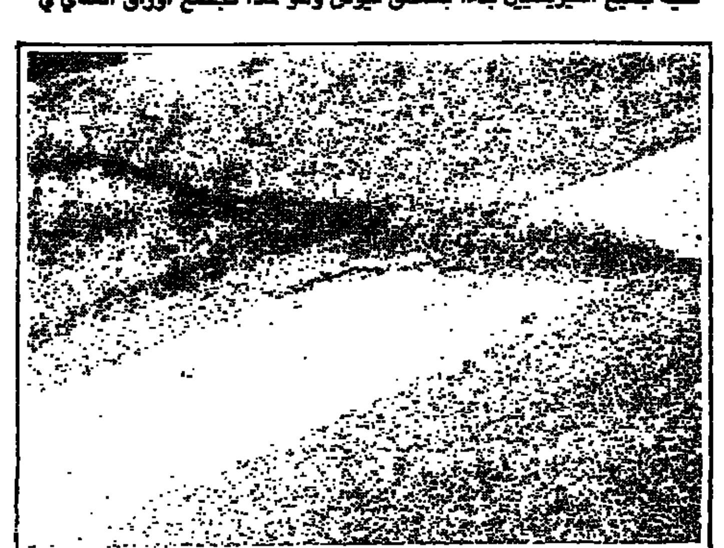
ماسبب حوادث الطيران المفاجئة ؟

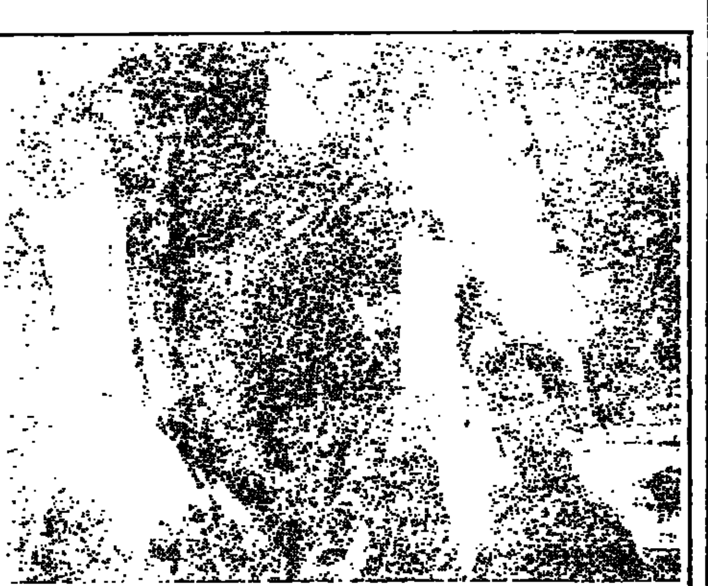
كثرة الحوادث والكوارث في مناطق الارض الشاذة الخمس

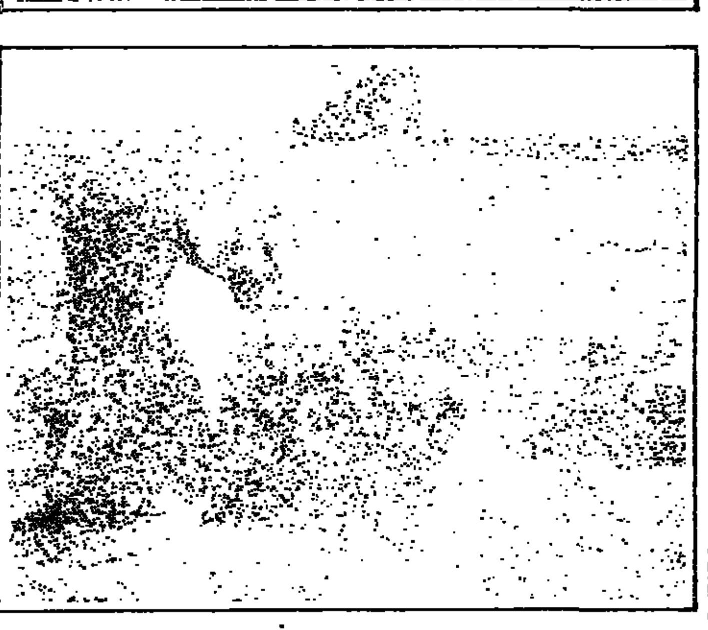
نظام لتصنيف القوانين الفيزيائية للتنبؤ بحوادث الطيران والزوابع والعواصف البحرية صاغه نيقولاي كوروفيلكوف من مدينة تولا السوفيتية .. التصنيف يسمح بالثبات الطبيعة المشتركة للظواهر الفيزيائية التي تبدو مختلفة للوهلة الاولى .

لقد تشكلت لدى كوروفيلكوف نظرة جديدة الى بنية كوكبنا الداخلية والى تعاملها مع الشمس والقمر وباتت صورة الجاذبية الارضية اقل تجانسا .. فقد ساد دائما ظن وهو ان الاجسام الساقطة تجذبها الارض . اما الان فيرى العالم انه يجب تدقيق هذه الظاهرة ومعرفة هل تجذبها نواة الارض ام قشرتها ام الماغما ؟

ولدت الفرضية بالاعتماد على السؤال نفسه الذي عكف على ايجاد الاجابة عليه جميع الفيزيائيين بدءا باسحق نيوتن وهو لماذا تجتمع اوراق الشاي في







مركز الكاس لاقرب جداره اذا حركنا الشاي بالملعقة .

في تجربة كوروفيلكوف لعبت دور الكاس اسطوانة مملوءة بالماء وذات غطاء شفاف دار في محورها الطولي مسمار بالطرف السفلي المدبب .

اما دور اوراق الشاي ، فثات المادة البلاستيكية وهذه الدوامة الهيدروديناميكية اظهرت لكوروفيلكوف شيئا مهما جدا : ان تجمع اوراق الشاي في المركز وشكلها لم يكونا صدفيا وانما شكل خماسي الاضلاع المثالي هندسيا . علما ان قمم خماسي الاضلاع كانت تتحرك على مدار اليوم باتجاه معاكس لاتجاه دوران الارض . وهذا الاكتشاف دفع الباحث الى فكرة ان سر الظاهرة يكمن في الكوكب الدائر ذاته .

كان التشبيه بسيطا : فكرتنا الارضية دوامة هيدروديناميكية كبيرة ويتولد في حلقتها هذه نفس خماسي الاضلاع ايضا . ومناطق الظواهر الشاذة مثل المثلث البيرمودي تقع بزاوية ٧٢ درجة بالنسبة لبعضها وهي خمس وكلها في وجه واحد من نصف الكرة الارضية الشمالي ويضمنها المثلث البرمودي كذلك بحر الشيطان قرب اليابان ومنطقة اخرى في الصحراء الكبرى بالجزائر ومنطقتان «ملعونتان» في شبه الجزيرة الهندية وفي المحيط الاطلسي قرب «نيوفاوندلند» .. كما ان هناك خمس مناطق شيطانية في نصف الكرة الارضية الجنوبي وهي ايضا تقع على سطح واحد وفي قمم خماسي الاضلاع المثالي هندسيا .

تربط ذاكرة الانسان بهذه المناطق مآس كثيرة غير مفهومة اذ زالت هنا الطائرات والسفن ونشات فجاة زوابع وعواصف محيطية . وتفيد نظرية كوروفيلكوف ان اوراق الشاي في الدوامة الهيدروديناميكية تبين صورة توزيع خطوط القوى في تيار السائل الدائر . ويقول الباحث ان الشيء نفسه يحدث في بطون الكواكب لكن اتجاه خطوط قوة الارض لايحدده الماء وانما الماغما التي تملأ بطن الكرة الارضية .

فالصورة الاجمالية لجاذبية الارض تتكون من ثلاثة مكونات هي النواة والماغما وقشرة الارض . ونظرا لان هذه المكونات الثلاثة جميعها في تحرك دائم بالنسبة لبعضها وتتاثر بالقمر القريب والشمس البعيدة التي يزيد وزنها كثيرا على وزن القمر وان وقعت على مسافة ابعد تعد صورة حقل الجاذبية هذه اكثر تعقيدا بكثير من الصورة المستخدمة حاليا .

ان نواة الارض تقترب من القطب الشمالي او من القطب الجنوبي بفاصل نصف سنة . انها تتحول في محيط الماغما التي تتاثر شان المحيط العالمي بالشمس والقمر ولكنه خلافا لدورات المد والجزر التي تحدث في المحيط الارضي فان هذه العمليات الجارية في باطن الارض تغير جهد حقلي الارض «حقل الجاذبية والحقل الكهرومغناطيسي» اضافة الى ذلك يعد محور دوران الارض غير عمودي على سطح الدوران وانما مائلا مما يتمخض عن اقتراب النواة من الشمس ثم ابتعادها عنها .

لذا ان سلوك خماسي الاضلاع لدوامتنا العملاقة يختلف في الشتاء عن سلوكه في الصيف حسب حسابات كوروفيلكوف اذ تدور قممه بمقدار ٣٦ درجة يقول الباحث ان تشويهات حقل الجاذبية الارضية تهتز بشدة خاصة في مناطق الارض الشاذة الخمس لذلك تكثر فيها الحوادث والكوارث لكن تغيرات جاذبية الارض قد تحدث في مناطق الكواكب الاخرى فما هي هذه المناطق ؟ اذا نظرنا الى نموذج الكرة الارضية في الاعلى من ناحية القطب الشمالي تنتشر منه كما من مركز الزهرة خمس بتلات مع العلم ان اطرافها المدببة تمتد الى المناطق الشيطانية بالذات والمناطق التي تغطيها البتلات المذكورة هي التي تحدث فيها الظواهر الشاذة في مجال الجاذبية اما الاماكن الاخرى فلا تحدث فيها هذه الظواهر .

لقد اتضح ان الظواهر الشاذة تحدث بتسلسل دوري دقيق ومن السهولة بمكان حساب الايام الخطرة بالنسبة للتحليق باللجوء الى اسلوب كوروفيلكوف اذا عرفنا ايام الاطوار القمرية في كل ٦ـ٧ ايام يمكن فيها ان تقع الطائرة في مخروط الجاذبية الشاذة . واذا حظرت التحليقات في هذه الايام يمكن تنفيذها في جميع الايام الاخرى فوق المنطقة الخطرة دون اي خوف لان عدد حوادث الطيران الناجمة عن التعطلات التقنية او اخطاء الطيارين والمرشدين يقل عشرات المرات عن الحوادث التي لايمكن تفسيرها والتي تترتب بانقطاع الاتصال بطريقة مفاجئة لايمكن تفسيره .

وعلى امتداد سنوات تتبع كوروفيلكوف انباء حوادث الطيران في جميع انحاء العالم ويقارنها مع تقويم الظواهر الشاذة الخاصة به ... ويتفق كل شيء عادة فتصادف الحادثة اليوم المشطوب في التقويم اي اليوم غير الصالح للتحليق .

وفي الايام نفسها تتولد في مناطق معينة من الارض العواصف وغيرها من الظواهر الطبيعية الشاذة ويحوي ملف الباحث تسجيل الكثير من مثل حالات الاتفاق هذا وهو في الواقع تاكيد للتنبؤات .

ان الاستنتاجات التطبيقية الناجمة عن النظرة الجديدة الى كوكبنا ليست سوى مثال واحد على تحقيق تصنيف كوروفيلكوف للظواهر الفيزيائية ويعد احدى المحاولات الجدية في حل عقيسمي مشكلة هنبرت السادسة التي طرحها هذا العالم البارز عام ١٩٠٠ وهي انواع تصنيف يسمح مسبقا بكشف خواص ووجود هذه او تلك من الظواهر الفيزيائية وتقييدها او السيطرة عليها .

اعداد

كاظم نوري



تلوث البيئة

المساحات الافريقية تكتظ بالمزابل الاوربية

البيئة وحمايتها من الموضوعات التي ماتزال تشغل بال الخبراء في العالم وكان هذا الموضوع الذي تميز به الخضر في الانتخابات الاوربية الاخيرة حيث اكد هؤلاء ان المزبلة الفرنسية ترتفع ولم يعد يسدها غطاء هذا صحيح فالمخلفات على انواعها ماتزال تتكدس ولاتكفي معاملتها المكلفة والقضاء عليها ومع كل عام تزحف هذه النفايات نحو مساحات شاسعة من الارض بل هي تزحف الى مناطق النفايات التي تم معاملتها وتحتل هذه النفايات في فرنسا وحدها ستة الاف موقع بعضها سري وبعضها معروف كمقالع الحجارة والمناجم والمصانع المهجورة .

ومع كل عام تنتج فرنسا ١٨ مليون طن من القمامة والنفايات المنزلية اي مايعادل ٣٢٠ كيلو غرام للفرد الواحد وتنفق مايعادل ١٥٥٥٠ فرنك للشخص الواحد من اجل التخلص منها اما الصناعيون فانهم يخلفون في الوقت نفسه ١٥٠ مليون طنا من النفايات المختلفة . ان عشر هذه الكمية اي مايعادل ١٨ مليون طن صنف على انه نفايات سامة ومليوني طن تنتمي الى الاصناف الخطيرة ومن بينها بقايا صلبة كدست في منطقة الهاغ وهذه المواد خطيرة جدا ومشعة حتى فترة ٣٠٠ سنة قادمة .

مهربو التلوث

يقول الخبراء ان فرنسا تسبح في هذه النفايات بارادتها ذلك انها تستورد مالاتريده جاراتها فهي تستقبل ١٢٠٠ الف طن من المخلفات السامة ومليون طن من النفايات المنزلية القادمة من دول الشمال وهذه النفايات تتم معاملتها بصورة قانونية ولكن يصحب هذه العملية في الغالب مناورات سرية اذ ان مصدري النفايات يخلطون المواد السامة بالنفايات العادية ونجد هذا الامر واضحا في اقليم اللورين والاين وابتداء من الحدود البلجيكية التي يسهل عندها الاجتياز فان الشمال بات المنطقة الاكثر تلوثا في فرنسا .

ان بعض المناطق مثل الايسن وبادوكاليه تضم كل واحدة منها ٢٣ موقعا لخزن النفايات ومعظمها غير مناسب تماما بعدها تاتي الاديس ٢١ موقعا والسوم ١٩ موقعا والدوب والسين ماريتيم والموسيل كل منها ١٨ موقعا وبشيء من الطرافة تتحدث الصحف اليومية الفرنسية عن الفراس (مدينة العطور) حيث شيدت احدى مستشفياتها على مساحة ٢٠٠ الف متر مكعب من النفايات النتنة القذرة التي تبعث الروائح الكريهة وفي بوردو اهملت احدى الاسواق المركزية ولم يكد ينتهي العمل منها لانها شيدت على منطقة مشبعة بالميثان وفي عام ١٩٨٦ وبين منطقتي المتيز والثيونفيل يضع سواق الشاحنات قناعا عند اجتيازهم للمنطقة التي تبلغ مساحتها كيلو مترا واحدا حيث يوجد ٤٠٠ طن من الاوحال الملوثة اما في غابة فونتين بلو فقد تم اكتشاف ٢٠٠ الف طن من الوحل الحامض الذي اودع هناك سرا كذلك الحال مع منطقة بيرس حيث اكتشف ٣٦ بريملا تحتوي على الصمغ الاثيلي تركت هناك دون معرفة الجهة المهربة لهذه النفايات .

وفي موبوج فان عربات هولندية سكبت في ليلة مظلمة كميات كبيرة من الكدميوم المخلوط بالزئبق بما يزيد عن ١٣٠ الف طن .

لقد ظلت فرنسا تعد معاملتها للنفايات المستوردة كعون لاباس به واسعارها بهذا المجال تعد تنافسية فالطن الواحد من النفايات يكلف معاملته في فرنسا ٣٥٠ فرنك في حين يبلغ في شتوتغارت بالمانيا الف فرنك او يزيد .

اوربا العالم الثالث

كيف التخلص من تلال الشاحنات المتحطمة هذه ومن الاكوام البلاستيكية ؟ كيف يتم تطهير بحيرات الزيوت المستعملة عندما لايمتلك ٥٠٠ مراكب مسؤول حتى الوقت لجدولتها ؟ اسئلة تظل بلا اجوبة .

ان الدول الصناعية ماتزال تجود بنفاياتها السامة وستعمل على الدوام تصديرها فالمانيا الاتحادية تصدر نفاياتها على حساب فرنسا او المانيا الديمقراطية وتحتل النفايات الالمانية ثلث الطاقة الفرنسية لمعاملة النفايات وهو مااعترفت به وزارة البيئة نفسها .

ان العالم مايزال يحفظ في ذاكرته ملحمة باخرة النفايات التي غادرت نيويورك نحو المكسيك قبل العودة الى نقطة انطلاقها وحديثا فان الباخرة زنوبيا التي جابت العالم وهي تحمل ١٠٨٧٦ الف برميل من النفايات للعثور على جهة تقبل هذه النفايات حتى تيسر لاحد الصناعيين الفرنسيين المساعدة للتخلص منها .

واذا نجحت فرنسا في الغد في القضاء على هذا التلوث وتطهير اراضيها وبيئتها مع ذلك ليس خشية من الراي العام الذي مايزال قليل الاكتراث بهذه المشكلة الكبيرة بل لان المزابل الاوربية وجدت اماكن اخرى للتصريف فالمساحات الافريقية الواسعة مبرمجة الان لتكون المدن التي تحتضن مزابل الدول المتطورة .

اعداد

سرور محمد



هكذا استلم الاصل

امانة بغداد

اعــــلان رقم ٥٧/ ١٩٨٩

تعلن امانة بغداد عن بيع وايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية والايجار يكون لمدة ثلاث سنوات عدا ماذكر ازاؤه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت ١٩٨٩/٩/١٦ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالشراء او الايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة ٢٠٪ من بدل البيع والايجار الذي سيرسو نتيجة المزايدة مضروبا في مدة الايجار مع طابع مالي فئة دينارين وان اجور نشر الاعلان والمصروفات تكون على المشتري او المستاجر .

ملاحظة :

١ - لايجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ماموشر ازاؤه

٢ - لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

اولا : البيع

ت نوع الملك وموقعه	سعر البيع الاحتياطي فلس/ دينار
١ - الدار المشيدة على القطعة المرقمة ٣/٣/٧٤٧٤ الوزيرية حي المستنصرية البالغة مساحة الارض ٦٤٥/٩ م٢ والبناء قديم غير كامل يحتوي على غرفة نوم مع صالة استقبال وطعام مع هول كبير مع مرافق ومطبخ سكنية	١١٦٨٨٥/-
٢ - العقار المرقم ٢١٤و٥٨/٢١٦ تسلسل ٢/٥ محلة سوق الغزل (قلب سوق الشورجة التجاري) البالغة مساحته ٧٧/١٠ متر مربع لغرض انشاء بناية عليه بثلاثة طوابق مع العلم ان العقار يقع ضمن منطقة تجارية وعليه منشات قديمة ارضا وبناء) علما بان العقار مستاجر ببدل ايجار سنوي قدره (٣٠١٠/-) دنانير	٩٦٢٥٠/-

ثانيا : الايجارات

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس/ دينار
١ - المعرضان المرقمان (١٣ و٥٦ لبيع وشراء السيارات مجمع معارض الكرخ/ البياع	١٠٠٠٠/- لكل معرض
٢ - المعرض المرقم ٤١ لبيع وشراء السيارات/ مجمع معارض الكرخ/ البياع	١٠٥٠٠/-
٣ - المعرض المرقم (٤٣ لبيع وشراء السيارات/ مجمع معارض الكرخ/ البياع	١٠٠٥٠/-
٤ - المعرض المرقم (٦٠) لبيع [illegible] مجمع معارض الكرخ/ البياع	[illegible]
٥ - المعرض المرقم ١٥٥ لبيع [illegible] معارض الكرخ/ البياع	[illegible]
٦ - قطعة الارض المرقمة ٣/٣/٧٥٠٢ وزيرية حي الادريسي محلة ٥٠٥ المفرزة من اصل القطعة المرقمة ٣/٣/٦٥٨٥ مساحتها ٣٩٣/٤١ م٢ لغرض انشاء سوق عليها على حساب المستاجر بنسبة ٧٥٪ من المساحة وبطابقين الارضي محلات والاول شقق سكنية وفق الشروط المعدة بهذا الغرض والتصاميم التي توافق عليها الامانة ويتم تطبيق ضوابط الشوارع التجارية عليها وتؤول المنشات مجانا الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة تبدا من تاريخ الاحالة بعهدة المستاجر مع تحميل المستاجر جميع الضرائب والرسوم واجور التبليط والماء والكهرباء ورسوم اجازة البناء والمصروفات الاخرى والكلفة التخمينية للبناء بمبلغ ١٥٠/- دينارا للمتر المربع الواحد ويتم دفع التامينات ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروبا بثلاث سنوات فقط اضافة الى تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من الكلفة التخمينية للبناء قبل المباشرة بالبناء وتطلق عند انجاز البناء	٨٠٠٠/-
٧ - قطعة الارض المرقمة ٣/٣/٧٥٠٠ وزيرية حي الادريسي محلة ٥٠٥ المفرزة من القطعة ٦/٣/٦٥٨٥ مساحتها ٥٠٠ م٢ وبنفس شروط الفترة ٦ اعلاه	١٠٠٠٠/-
٨ - قطعة الارض المرقمة ٣/٣/٧٥٠١ وزيرية حي الادريسي محلة ٥٠٥ من القطعة رقم ٣/٣/٦٥٨٥ مساحتها ٥٠٠ م٢ وبنفس شروط الفقرة ٦ اعلاه	١٠٠٠٠/-
٩ - الجزرة المقابلة لجزيرة بغداد السياحية لاغراض الزراعة الموسمية وسط النهر الامانة غير مسؤولة عن ارتفاع مناسيب المياه	١٦٣٠/-
١٠ - قطعة الارض المرقمة ١٨/٦/٦٣٨٨ العامرية لاغراض الزراعة الموسمية والبالغة ٣٥ دونما و٢٠ اولكا و٢٦ م٢ و٢٥ سم	٥٤٠٠/-
١١ - قطعة الارض المرقمة ٢٠/٦/١١٣٣ ولداية ومنيسيف لاغراض الزراعة الموسمية والبالغة مساحتها ١٨٩ دونما و٢٣ اولكا	٢٨٥٠٠/-
١٢ - قطعة الارض المرقمة ٢/١١ مقاطعة ٢٠ ولداية ومنيسيف لغرض الزراعة الموسمية والبالغة مساحتها ١٨٥ دونما و ١٥ اولكا .	٢٧٩٠٠/-
١٣ - ساحة لوقوف السيارات في بناية السعدون الحديثة خلف سينما اطلس الشارع الخلفي لشارع السعدون تتالف من اربعة طوابق مع ملجا يتسع لـ ٤٧٠ سيارة والايجار لايشمل الغرف الواقعة في الملجا على ان يقوم المستاجر بتخصيص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط الخاصة بالساحات	٢٤٠٠٠/-
١٤ - ساحة لوقوف السيارات امام مسبح الصفا وتخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب الشروط الخاصة بالساحات	١٩٧٠/-
١٥ - ساحة لوقوف السيارات مقابل مستشفى النعمان الاعظمية على تخصيص ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب شروط الساحات	٣٥٠٠/-
١٦ - ساحة لوقوف السيارات الواقعة قرب الجامعة التكنولوجية في القطع المرقمة ١٠١/١٥١ و١٠٢/١٥١ و١٠٣/١٥١ زقاق ٢٤ محلة ٩٠٦ على ان تخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين وحسب شروط الساحات وعلى ان يقوم المستاجر بايقاف السيارات في الساحة وفق التخطيط الذي تقوم به الامانة وان يتم اخلاؤها متى طلبت الامانة ذلك دون المطالبة باية تعويضات	٦٠٠٠٠/-
١٧ - ساحة لوقوف السيارات رقم ١ خلف بناية ديوان الامانة والواقعة امام الساحة المسقفة مساحتها ٨١٠/- م٢ على ان يخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب شروط الساحات المدة من تاريخ الاحالة ولغاية ١٩٩١/٩/١٦	٣٠٠٠/-
١٨ - ساحة لوقوف السيارات رقم ٢ خلف بناية ديوان الامانة والبالغة مساحتها ٢٣ دونما و١٣ اولكا و٢٥ م٢ لمدة سنة واحدة وتخصص نسبة ١٠٪ لسيارات المعوقين مجانا وحسب شروط الساحات على ان يسمح لمنتسبي الامانة بايقاف سياراتهم الخاصة فيها مجانا	٧٠٠٠/-
١٩ - ايجار السوق المركزية ايجار واستئجار ضمن عمارة وقوف السيارات في ساحة الرصافي وفق الشروط المعدة لهذا الغرض اضافة الى شروط الايجار العامة وبشرط تحمل المستاجر اجور خدمات التدفئة والتبريد وصيانة الهواتف الداخلية والتنظيف للبناية الدائمة ٥٠٠٠٠/- دينار [illegible] قيمة قوائم اجور الماء والكهرباء المستهلكة شهريا مدة الايجار ١٥ سنة	٦٠٠٠٠/-
٢٠ - ايجار الطابق الثاني والثالث من البناية المسماة ابولو شارع الرشيد ساحة الوثبة محلة العبخانة حاليا فندق الحمدانية) ولمدة عشر سنوات لاتخاذها كفندق على ان يقوم المستاجر باجراء صيانة وترميم البناية على حسابه الخاص	١٢٠٥٠/-
٢١ - الكازينو والمطعم رقم ١ الواقع مجمع مشروع [illegible] في الطالبية	٢٢٥٠/-
٢٢ - مطعم [illegible] البحيرة في متنزه الزوراء يسمح ببيع المشروبات الكحولية [illegible] العرق	١٣٠٠٠/-
٢٣ - الكشك النموذجي رقم ٨ في مدينة صدام قرب مستشفى صدام الجمهوري	٢٤٠٠/-
٢٤ - البوفية الواقعة مقابل الجامعة المستنصرية داخل المتنزه	٥٠٠٠/-
٢٥ - التزام جباية رسم الدلالية العلني في حي الجامعة في الملك رقم ١٢٠ محلة ٦٣٥ زقاق ٢٤ شارع الربيع / حي الخضراء معرض حي الجامعة للمزاد العلني	٣٠٠٠/-
٢٦ - التزام جباية رسم الدلالية للمزاد العلني للاثاث في المحل المرقم ١٩/١٣٤ شارع ١٤ رمضان محــلات الجـوهـرة	٢٠٠٠/-
٢٧ - محل متخذ صالون حلاقة للسيدات والرجال داخل فندق الرشيد	١٥٠٠٠/-
٢٨- مكتب رقم (٦) سوق جملة الدورة علاوي الدورة	٢٥٠٠٠
٢٩ - الغرفة الواقعة في مدخل سوق جملة الدورة من جهة اليمين علاوي الدورة لبيع المرطبات مساحتها ٣×٥ م	١٢٠٠/-
٣٠ - الدكان رقم ١ ركن كسرة وعطش المنطقة الصناعية/ مجاور كازينو ومطعم رقم ٢	٢٠٠٠/-
٣١ - الدكان المرقم ١٠ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش .	
٣٢ - الدكان المرقم ٣٧ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش	١٢٠٠/-
٣٣ - الدكاكين المرقمة ٢١ و٢٥ و٣١ و٤٠ و٤٦ و٥٦ و٦٢ و٧٢ و ٧٣/ المنطقة الصناعية/ كسرة وعطش	١٠٠٠/-
	١٧٠٠/- لكل دكان
٣٤ - الدكان رقم ٢ الطابق الارضي/ ساحة الشهيد عبدالوهاب الغريري مساحته ٩/٩٩ م٢ بشرط ان يستغل لبيع المصوغات الذهبية والفضية فقط على ان يقوم المستاجر بصيانة الحديقة امام الدكان على حسابه الخاص	١٨٠٥٠/-

ت نوع الملك وموقعه	بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس/ دينار
٣٥ - الدكان رقم ٤ الارضي ساحة الشهيد عبدالوهاب الغريري مساحته ٩/٩٩ م٢ وبنفس شروط الفقرة ٣٤	١٩٠٠/-
٣٦ - الدكان المرقم ١٤ الطابق الارضي/ ساحة الغريري مساحته ٩/٧٢ م٢ وبنفس شروط الفقرة ٣٤	٢٢٠٥/-
٣٧ - الدكان المرقم ٢ بناية ٥ شارع الخلفاء	٣٥٠٠/-
٣٨ - الدكان المرقم ٧/٧/١٨ عمارة وقوف السيارات في ساحة التحرير مع اضافة مبلغ ٣٠٠/- دينار سنويا من خدمات التدفئة والتبريد مخصص مكتبة	٢٠١٠/-
٣٩ - الدكان المرقم ٧/٧/١٩١ عمارة وقوف السيارات في ساحة التحرير مع اضافة مبلغ ٣٠٠/- دينار عن خدمات التدفئة والتبريد مخصص لنشاطات التجارية المختلفة	٢٥٠٠/-
٤٠ - الدكان المرقم ٧/٧/٢١ عمارة وقوف السيارات في ساحة التحرير/ وبنفس شروط الفقرة ٣٩	١٥٥٠/-
٤١ - الدكان المرقم ٢١ الطابق الارضي/ بناية الامانة شارع المستنصر	٣٥٠٠/-
٤٢ - الغرفة رقم ٢١ الطابق الاول/ بناية الامانة / شارع المستنصر	١١٢٠/-
٤٣ - المكتب رقم ٥ الطابق الخاص بناية التحرير مع اضافة مبلغ ٦٨٠/- دينارا عن اجور خدمات الصيانة مخصص مكتب هندسي تجاري .. الخ	١٣٦٠/-
٤٤ - المكتب رقم (٤) الطابق الثامن بناية التحرير مع اضافة مبلغ ٦٨٠/- دينارا عن اجور خدمات الصيانة مخصص مكتب هندسي تجاري .. الخ	١٨٠٠/-
٤٥ - الكشك النموذج المزدوج المرقم ٦ شارع الخلفاء اصفر اللون لبيع المرطبات	١٦٠٠/-
٤٦ - الشقة المرقمة ٢٨ الطابق الخامس/ عمارة وقوف السيارات الحديثة في السعدون مع اضافة ١٠٠٠/- دينار عن اجور خدمات وصيانة	١٢٠٠/-
٤٧ - الدكان رقم ٢١ نفق السندباد	٣٠٠٠/-
٤٨ - الدكان رقم ٢٢ السوق الشعبي/ الاول حي عدن	١٣٥٠/-

لطيف علي عبدالغفور
معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
الشؤون الادارية/ القانونية
اعـــــلان

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن بيع السيارات المستهلكة المبينة انواعها وموديلاتها ادناه بالمزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/٢٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشاة الكائن في ابي غريب في اليوم التالي لغرض الاعلان على السيارات ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان . ويلتزم المشتري بنقل السيارات خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء وبخلافه يتحمل ارضية قدرها ٥٠ خمسون دينارا يوميا ولمدة سبعة ايام وبعدها تصادر التامينات وتعرض السيارات على المزايد الثاني .

ت نوع السيارة	رقم السيارة	رقم الشاصي	رقم المحرك
١ - مرسيدس	٢٥١٠	١٠٠٩٧٧٥٢	١٠٠٨٤٥٧١
٢ -راس تريلة	٣١٦١	١٠٢٦٦٨١	٥١٢٩٦٨٠٣
٣ - سكانيا لوري	٣١١٤	١٠٤٠١٩٨	٥٢٣١١١٠
٤ - = = حجم ٨٦	٣٠٩٠	٤٩٢٦٣٥	٧٦٢١٧٩
٥ - كرين كاتو ١١ طن	٥٨٧٣٥	٤٢٠	٣٤٢٠٧١
٦ - رافعة شوكية كوماتسو	١٢٩٢٢٠	٤٠٢٩٨	-
٧ - سكانيا براد حجم ٨٦	٣٢٦٧	٤٩٢٦٤٧	٧٦٥٢٧٩
٨ - تريلة ١٩٨٠	٣١٦٢	١٠٢٦٦٧٣	٥٢٢٠١٧
٩ - صلاح الدين قلاب ٨٣/	٦٢٥١	٢٥٣٩٠٢	٢٤٣٣٢
١٠ - سكانيا راس تريلة/	٣١٦٩	٤٨٥٦٢٩	٨٩٢٠٢٩
١١ - ساحبة عنتر/٧٥ ١٩٧٧	عدد /٣		
١٢ - رافعة شوكية	عدد/١		

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

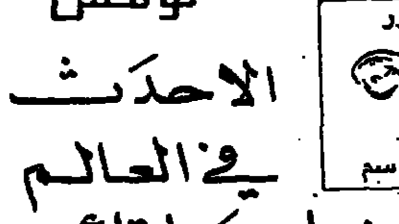
امانة بغداد
شؤون الافراد
الى/ السادة المبينة اسماؤهم ووظائفهم وشعبهم وتاريخ انقطاعهم ادناه
الموضوع - اخطار رقم ٤١

بناء على انقطاعكم عن الدوام الرسمي وعدم مباشرتكم بعملكم دون ابداء اية معذرة شرعية ولمجهولية اقامتكم لذا اقتضى اخطاركم بوجوب العودة لعملكم خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سيطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

لطيف علي عبدالغفور
المعاون الاداري والمالي

الاسم	المهنة	الدائرة	تاريخ الانقطاع
١ - قاسم بدن شبوط	منظف	مديرية وحدة الاعظمية	١٩٨٩/٦/٥
٢ - حميد عريبي محسن	=	مديرية وحدة مدينة صدام	١٩٨٩/٦/٢١
٣ - عبد كتان نصيف	بستاني	وحدة مجمع دجلة	١٩٨٩/٢/٢٥
٤ - احسان عاصي فريح	منظف	معاونية شؤون الوحدات	١٩٨٨/١٠/١٧

شركة فاينرنبود تقدم لكم :
لاول مرة في القطر تصليح لا تبديل لزجاج سيارتك ....
● لماذا تبدل زجاج سيارتك
وبامكاننا تصليحه لك بطريقة
نوفس
الاحدث
في العالم



حافظ على زجاج سيارتك ووفر نقودك
وساهم في المحافظة على الاقتصاد الوطني
العنوان : كرادة خارج ، نهاية شارع عرصات الهندية - مدخل الناظمية
ت المكتب - ٧١٨٧٨٢٩ ٧١٩٩٩٥٠ بغداد

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار
اموال الدولة وفق القانون
اعلان ١٢٣ لسنة ١٩٨٩

تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون عن بيع قطع الاراضي السكنية المدرجة ارقامها ادناه بطريقة المزايدة العلنية وستحصر المزايدة بمنتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي ومن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٥ لسنة ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وسيكون مكان المزايدة قائممقامية قضاء عقرة بعد اوقات الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
٢٥/١٤	١٣ دينارتة	٢٠٠ م٢
٣٩/١٤	= =	٣٠٠ م٢
١٧٠/١	٩٥ لاله ئي	١٩٨/٦٦
٧٤٤/١	= =	٢٤٣/٦٦

اعـــــلان
من المنشأة العامة لصناعة البطاريات

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٩/٥/٣٠	اقراص زنك	٨٩/٨/٢٥
٨٩/٥/٣١	ورق كرافت غلاف ورقي	=
٨٩/٥/٣٢	انبوب بلاستيكي قابل للانكماش	١٩٨٩/٩/١
١٩٨٩/٥/٣٣	كلوريد الامونيوم الفعال	= =
١٩٨٩/٥/٣٤	سخام الاستيلين	= =
١٩٨٩/٥/٣٥	ايبوكسي رزن	= =

تهدي منشاتنا تحياتها : -
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـره دنانير غيرقابل للرد .
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ولكم الشكر .
١ - تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية
٢ - تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة
٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض
٤ - ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر .
٥ - لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/ المناقصات .
المدير العام
عادل عبود كريم

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٤٩٣ محلة راوه باسم محمد عزو بدر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

ناصر ناصح احمد
فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (١٠٥٦٢٥٢) الصادر من جمهورية مصر العربية/المنيا باسم (محمد سيد محمد عبد الموجود) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا

اعـــلان
ستقوم لجنه الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظه بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسه في القطعه ٦ مقاطعه ٧ محرم وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/اب/٢٢ لذا اقتضى حضوركل من المدعي حسن كريدي شاهد والمدعى عليهم عطا السيد محمد نافع الطبقجلي ومحمد حسن بك اسماعيل ، كاظم ، حسين ، جميله اولاد علي حمزه الملا اله ، نوري علي الحاج زويد خلف في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنه باجراءاتها الاصولية بحقكم غيابيا وحسب الاصول .
رئيس اللجنة
فريق حلاوي فرحان

اعـــلان
ستقوم لجنة الارضي والاستيلاء الاولى في محافظة بابل باجراء الكشف والتحقيق لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة المرقمه ٣٩/٣٦ مقاطعه ٧/٧ العلاك وذلك يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨/٢٤ لذا اقتضى حضوركل من المدعي سلمان عاشور حسن والمدعى عليهم ورثة رضية سعدون وورثه كنطاره رغيف وورثة فاضل الخلفة وورثة ساجدة الخلفة وورثة ابراهيم حسين وبرنجي مراد وكامل الخلفة وحازم الخلفة وثامر الخلفة وفضيلة خلفة وفائق حسين وفائزة حسين وعايد فاضل وعماد فاضل وعبد الحسين عبد الامير في الزمان والمكان المحددين اعلاه وبالعكس سوف تقوم اللجنة باجراءاتها الاصولية بحقهم غيابيا وحسب الاصول .
رئيس اللجنة
فريق حلاوي فرحان

اعـــلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٤٨٨ محلة الزبيدية الى طالب التسجيل هاشم حسين عزاوي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٧/٣٠ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الصويرة
حسن علي وادي

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٩٥ محلة حصيبه باسم طالب محمد زبلة مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

محكمة بداءة الموصل
العدد ١٩٤١/٩٨٧
اعـــلان
بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري عبد الرزاق احمد عبد للدار المشيدة على القطعة المرقمة ٩٢/١٣٩ من المقاطعة ٣٩ بارمجة الشمالية ببدل قدره اربعون الف دينار ويتكون من حديقة وهول وغرفتين وحمام ويقع في الطابق الارضي وغرفتين وممر والمرافق في الطابق الاول يشغل من قبل الشريك كره بيت بدون ايجار لايرغب السكن بعد البيع وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ والبالغ مساحتها ٢٥٠م٢ ملك صرف فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٧/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .
القاضي الاول
كامل سعيد فتحي

هكذا أصله

اعـــــلان

تدعو منشاة نصر للصناعات الميكانيكية عن وجود مناقصة لتنظيف ادارات المعامل . فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى دائرة الشؤون الادارية في موعد اقصاه يوم ١٩٨٩/٨/٢٠ .

ع/ المدير العام
ساجدة مجيد حسين

اعـــــلان

تدعو منشاة بدر العامة وكلاء التصدير المختصين الراغبين بتصدير العدد والمنتجات البلاستيكية مراجعة المنشاة في مقرها الكائن في اليوسفية خلال مدة اسبوع للوقوف على التفاصيل وبحث امكانية التوصل الى اتفاق .

المدير العام / وكالة

المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية
اعـــــلان

يسر المنشاة العامة للصناعات الميكانيكة ان تعلن عن اطلاق البيع المباشر للمضخات الاروائية المصممة لسحب وضخ المياه الاروائية قطر ٤×٤ وتدار بواسطة محرك كهربائي ذي قدرة (٥/٥) حصان

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة التسويق وخدمات ما بعد البيع في الاسكندرية .. وشكرا .

هاتف / ٢٧١٣٨٩ ٠٢٠٠
تلكس / ٢١٦٢٠٨

اعـــــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجار الحانوت العائد لكلية الادارة والاقتصاد والكائن في بزايز الصليخ . فعلى الراغبين في ايجاره مراجعة الوحدة القانونية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٢٤ ويكون مبلغ التامينات الاولية (ـ/٥٠٠) خمس مئة دينار ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

زاهد حارس سعيد
مدير الوحدة القانونية

اعـــلان بيع ادوات احتياطية

تعلن هيئة التصفية المركزية للمنشاة العامة لنقل البضائع / الملغاة عن رغبتها في بيع المواد والادوات الاحتياطية الجديدة والمدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية التي سوف تجري في موقع تواجدها في فرع المشاهدة التابع للشركة العراقية للنقل البري الكائن على طريق بغداد سامراء (منطقة المشاهدة) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩ و٢٠/٨/١٩٨٩ فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الهيئة الكائن في قسم المكاتب الخارجية لوزارة النقل والمواصلات في شارع معارض الرصافة / النهضة وتسديد التامينات البالغة ـ/٥٠٠٠ دينار (خمسة الاف دينار) نقدا او بموجب شيك مصدق باسم المنشاة العامة لنقل البضائع (الملغاة) هيئة التصفية المركزية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى ويمكن الاطلاع على تلك المواد في موقع وجودها اعلاه وعلى ان يتم رفع المواد بعد سبعة ايام من تاريخ التصديق على عملية البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية مقدارها ـ/٥٠ دينارا يوميا ولغاية عشرة ايام يتم بعدها مصادرة التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالمزايدة العلنية مرة اخرى .

المواد

١) ادوات احتياطية لسيارات اسكانيا لوري جديدة
٢) = = = فولفو لوري جديدة
٣) = عربات (تريلات) جديدة
٤) = رافعات شوكية مختلفة جديدة
٥) = سايلوات سمنت وحبوب مختلفة جديدة
٦) = متفرقة اخرى

رئيس هيئة التصفية المركزية
بدر عباس مبارك

وظائف شاغرة

تتوفر في دار الثورة للصحافة والنشر درجات فنية شاغرة بالعناوين (طباع اوفسيت ، منضد حروف ، موظف مونتاج) فعلى الراغبين بالتعيين من خريجي اعدادية الصناعة / فرع الطباعة وممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى مديرية الشؤون الادارية وان اخر موعد لقبول الطلبات ١ / ٩ / ١٩٨٩ .

رئيس مجلس الادارة

اعـــلان من شركة الهلال الصناعية
(قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية والوظيفية المدرجة اختصاصاتها ادناه .

فعلى من تتوفر فية الكفاءة تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات المستحقة قانونا .

١ ـ منح المنتسبين (ـ ر١٤) اربعة عشر راتبا سنويا .
٢ ـ توفر الشركة خطوطا لنقل منتسبيها من سكناهم والى الشركة وبالعكس .
٣ ـ منح حوافز شهرية في حالة تحقق نسبة من الانتاج .
٤ ـ منح بدلتي عمل صيفية وشتوية مع الاحذية .
٥ ـ تقدم وجبة طعام باسعار رمزية .

الاختصاصات :ـ

اولا : ٢٠٠ عامل غير ماهر/ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ويفضل من انهي الدراسة الابتدائية .

ثانيا : عمال فنيون على ان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة ويكون الراتب حسب الكفاءة .

فني الكترونيك عدد/ ٢
فني صيانة مكائن وله خبرة = / ٦
لاتقل عن سبع سنوات
فني صيانة وتصليح مكابس = / ٣
ومكائن هيدروليك
فني صيانة وتصليح مقصات = / ٢
ومكابس ميكانيكية
فني صيانة وتصليح مكائن = / ٢
عام منقط وخطي
فني صيانة وتصليح برنرات = / ١
مشغل مكائن = / ٣
فني ميكانيك =/ ٤

ثالثا :ـ

محاسب كلفة بكلوريوس محاسبة عدد/ ١
م . محاسب بكلوريوس =/ ١
م . ملاحظ بكلوريوس =/ ١
ولة خبرة في التصدير

شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع الفرات الاوسط
اعـــــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات /بابل عن تاجير مخطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (ـ/٥٠٠٠) دينار فقط خمسة الاف دينار لاغيرها بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٨/٢٩ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل/ منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٨/٣٠ ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على ان يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل الغاز والمنتوجات من معامل الغاز والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة ..

١ . محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) محافظة بابل
٢ . محطة تعبئة الرميثة/ محافظة المثنى
٣ . سلحة غاز ونفط حي الانصار/ محافظة النجف

د . فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

اعـــــلان وظائف شاغرة

تعلن هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية عن حاجتها الى الاختصاصات الفنية التالية الراغبين بالعمل في هذه الهيئة بصيغة التعاقد من العراقيين فقط ممن تتوفر فيهم المؤهلات المطلوبة تقديم طلباتهم لغرض التعاقد معهم الى مركز الهيئة في بغداد ـ العامرية ـ شارع العمل الشعبي

الكوادر المطلوبة

١ . مشغل كسارة
٢ . سائق رافعة
٣ . مشغل خباطة مركزية
٤ . سائق ماكنة انشائية ثقيلة (سائق فارشة ـ سائق ترنبول ـ سائق بلدوزر ـ سائق شفل سائق دنبر)
٥ . ميكانيك فارشات
٦ . ميكانيك اليات ثقيلة
٧ . ميكانيك سيارات
٨ . كهربائي آليات ثقيلة
٩ . كهربائي سيارات
١٠ . مشغل معمل اسفلت
١١ . كهربائي معمل اسفلت
١٢ . موظف خدمات
١٣ . سائق عجلة قاطرة ومقطورة
١٤ . سائق شاحنة

حاتم سعيد عبو
و/ رئيس هيئة تنفيذ المشاريع الانشائية

(اعـــــلان)
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الحريرية
ـ مصانع حرير السدة ـ
مناقصة رقم ٧ / ١٧ / ٨٩ تحوير ابنية

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية ـ مصانع حرير السدة جميع المناقصين والمسجلين في غرفة التجارة المسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المصانع في سدة الهندية او مكتب المنشاة في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد وفق الشروط التالية .

١ . تقديم شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين
٢ . تقديم التامينات اللازمة بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .
٣ . تقديم العطاءات الى مقر المصانع في سدة الهندية باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة .
٤ . كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ / ٨ / ١٩٨٩ .
٦ ـ المصانع غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

مدير المصانع وكالة
هادي محمد علي الدليمي

اعـــــلان

تتوفر في المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة ـ في الدورة المواد التالية : ـ

١ ـ سيارة بيكب ١ طن موديل ١٩٧٥ عدد ٧/
٢ ـ انابيب مبادلات قطر ٤/٣ انج كمية اكثر من ٥٠ طنا
٣ ـ فضلات صفائح حديدية مختلفة القياسات كمية اكثر من ٥٠ طنا

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/١٩ م الموافق ١٨/ محرم/ ١٤١٠ هـ في ساحة البيع في المنشاة لغرض المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويباشر المشتري بنقل المواد مباشرة بعد مدة كسر القرار النهائي البالغة ثلاثة ايام وبعكسه ستترتب عليه اجور ارضية ١٠٪ من قيمة البيع وخلال مدة اسبوعين من تاريخ الاحالة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

المدير العام
للمنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعـــلان رقم (٨٩/٩٤)
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاض المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في محافظة (ذي قار) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتاييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠/ عشرة الاف) دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في (محافظة ذي قار) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية في محافظة (ذي قار) لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ٢٤ / ٨ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا . وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/ المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعـــــلان

مناقصة اكساء طريق بغداد ـ بعقوبة القديم في محافظة ديالى رقم ٤٢

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ـ/١٠ دنانير نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٩/٨/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
٢ ـ هوية ضريبة الدخل العام ١٩٨٩

المدير العام وكالة

اعـــــلان

تدعو دائرة فرع زراعة وري بابل السادة المناقصين المصنفين الذين جددوا هوياتهم من وزارة التخطيط ولديهم شهادة الهيئة العامة للضرائب تقديم عطاءاتهم بشان مقاولة تطهير وكسر متارب جدول اللطيفية من كم ١٤/ـ ٩٠٠/ ٣٥ ضمن ادارة مشروع ري مابين النهرين ويمكن الحصول والاطلاع على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بذلك لدى قسم المحاسبة/ الخطة لمركز الفرع لقاء مبلغ مقداره ٥/ دنانير غير قابل للرد .

٢ . تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى لجنة فتح العطاءات في مركز الفرع في او قبل الساعة الثانية عشرة من اليوم الذي يلي تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية باسبوع واحد فقط وسيهمل اي عطاء لايقدم خلال الفترة اعلاه والذي لم يستوف الشروط المبينة اعلاه .

٣ . على المقاولين تقديم الوثائق التالية :ـ
أ . هوية تسجيل المقاولين
ب ـ شهادة الهيئة العامة للضرائب
ج ـ التامينات الاولية البالغة ٤٪
٤ . مدة المقاولة (٩٠) يوما

علما بان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر ..

رئيس لجنة فتح العطاءات
في مركز الفرع

اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تناقش برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة

عقدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا امس الاول برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة .

وناقشت اللجنة في اجتماعها برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة ١٩٨٩ ـ ١٩٩٢ والمتضمن مقترحا من السيد رئيس اللجنة الاولمبية .

وستعقد الهيئة العامة للجنة اجتماعا الشهر المقبل لاقرار المشروع بعد صياغته بشكله النهائي .

واع

دعوة العراق لبطولة العالم بالجودو

تلقى الاتحاد العراقي المركزي للجودو دعوة من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في يوغسلافيا خلال شهر تشرين الاول المقبل ... اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد علي عبدالله رئيس الاتحاد واضاف ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاستحصال موافقتها .

واشار السيد رئيس الاتحاد الى ان منتخبينا للناشئة والاشبال يواصلان التدريب في المعسكر المقام في مركز بابل القائد استعدادا للمشاركة في بطولة مصر الدولية التي من المؤمل اقامتها للفترة من الثاني عشر ولغاية السادس عشر من شهر ايلول المقبل .

وبخصوص بطولة دوري القطر للشباب التي ستقام خلال شهر ايلول المقبل قال السيد علي عبدالله ان الاجتماع الفني للبطولة سيعقد مساء الاول من شهر ايلول المقبل ويتضمن دراسة الشروط الخاصة بالبطولة التي ستقتصر على اللاعبين من مواليد ١٩٧٠ و١٩٧١ .



المشاركة في بطولتي العرب والقارة للناشئين والمتقدمين باليد

يدخل منتخبنا للناشئين بكرة اليد معسكرا تدريبيا في القطر الاردني الشقيق لمدة اسبوع استعدادا للمشاركة في البطولة العربية التي من المقرر ان تضيفها بغداد خلال شهر تشرين الاول المقبل .

وقال السيد عامر رشيد سبع رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد ان اتحادنا فاتح الاشقاء الاردنيين حول اقامة هذه المعسكرات في شهر ايلول بدلا من الموعد السابق المتفق عليه وهو شهر تشرين الاول وذلك لكي يستفيد من فترة استعداداته للبطولة العربية .

واضاف السيد رئيس الاتحاد باننا سنضيف منتخب ناشئة الاردن بعد انتهاء المعسكر بفترة قصيرة وتحديدا قبل موعد البطولة العربية كي تكتمل استعدادات فريقنا لمنافسات البطولة العربية .

وحول البطولة العربية للناشئين والفرق التي من المرجح مشاركتها ذكر السيد عامر رشيد سبع قائلا بان اتحادنا فاتح بشكل مباشر جميع الاتحادات الوطنية في الاقطار العربية الشقيقة للمشاركة في البطولة موضحا بان اقطار البحرين وتونس وقطر قد اعلنت حتى الان موافقتها الرسمية على المشاركة الرسمية بالبطولة ومن المؤمل ان تكون هناك فرق اخرى قد اشعرت الاتحاد العربي لكرة اليد بموافقتها ايضا .

● منتخب الفتى في بطولة القارة الدولية

واوضح السيد رئيس الاتحاد بان الاتحاد فاتح اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لاستحصال موافقتها على المشاركة في بطولة القارة الدولية التي ستقام للفترة من الخامس ولغاية العاشر من شهر ايلول المقبل مشيرا الى ان منتخب الفتى سيزج في هذه البطولة حال الموافقة عليها .

● تضييف منتخب شباب الهند

وقال السيد عامر رشيد سبع ان الجهات الهندية ابدت رغبتها حول خوض منتخبها للشباب في عدة لقاءات ودية ببغداد خلال شهر تشرين الاول مع منتخباتنا وفرقنا .

● بطولة الجمهورية للاشبال بعد غد

وذكر السيد رئيس الاتحاد بان محافظة التاميم ستشهد يوم الثلاثاء المقبل بطولة القطر للاشبال التي تشارك فيها فرق جميع محافظات القطر مشيرا الى ان الاجتماع الفني للبطولة سيعقد صباح نفس اليوم في الساعة التاسعة بالقاعة المغلقة في مدينة كركوك .

● منتخب نساء الاردن يلعب في بغداد

واختتم السيد عامر رشيد حديثه بالاشارة الى ان منتخب نساء الاردن سيلعب في بغداد خلال شهر ايلول المقبل ردا على الزيارة التي سيقوم بها منتخبنا النسوي الى القطر الاردني الشقيق خلال الايام القليلة القادمة .

في مباراة ودية بكرة القدم ..
السالمية الكويتي يلاعب منتخبنا الاولمبي .. اليوم

يلعب فريق نادي السالمية الكويتي الذي يزور القطر حاليا مباراته الثانية في الساعة السادسة من مساء اليوم امام منتخبنا الاولمبي دون سن ٢٣ سنة في ملعب نادي النفط بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ وصلاح سلبي ..

وكان فريق السالمية قد خاض مباراته الاولى ضمن الزيارة امام فريق نادي الزوراء مساء الاثنين الماضي وانتهت لصالح فريق الزوراء بهدفين مقابل لاشيء .

محبوب جمعة يعقب على مباراة الزوراء والسالمية

عقب انتهاء مباراة السالمية والزوراء قال نجم المنتخب الكويتي ونادي السالمية محبوب جمعة لـ «رياضة وشباب» ان فريق الزوراء كان الافضل طيلة شوطي المباراة وظهر لاعبوه بلياقة بدنية جيدة بعكس فريقنا الذي لم تكتمل لياقة لاعبيه لانه لم يمض على استئناف تدريباته سوى ثلاثة اسابيع .

وعن سبب عدم مشاركته في المباراة قال اللاعب محبوب جمعة ان سبب عدم مشاركتي بالمباراة يعود للاصابة التي تعرضت لها من قبل ومازلت اعاني منها .

واعرب محبوب جمعة عن امله في ان يظهر فريقه بمستوى افضل في مباراتيه التاليتين ومنها المباراة التي يخوضها مساء اليوم امام منتخبنا الاولمبي .

اليوم ..
افتتاح البطولة العربية للشباب بالسكواش

تفتتح اليوم الثلاثاء البطولة العربية الخامسة للشباب بالسكواش وتستمر عشرة ايام ..

ويشارك في البطولة التي تجري منافساتها على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية فرق العراق والكويت ومصر والسعودية والاردن والبحرين وقطر وعمان وفلسطين ولبنان .

وكان منتخبنا المشارك بالبطولة قد اكمل استعداداته من خلال المعسكر التدريبي الذي نظم له منذ الخامس والعشرين من شهر تموز الماضي .

وستتنافس الفرق المشاركة فرقيا وفرديا حيث يمثلنا في منافسات الفرقي اربعة من لاعبينا الاساسيين في تشكيلة المنتخب وهم عماد احمد وصفاء حمزة وخالد ناصر وعدي حاتم فيما ستكون مشاركتنا الفردية مفتوحة وسيزج ١٢ لاعبا في منافساتها سعيا وراء الحصول على مرتبة متقدمة فيها

افتتاح بطولة المدن العربية بكرة القدم
نادي الامانة يلاعب منتخب مصر الاولمبي .. اليوم

الاسكندرية ـ من الزميل فيصل صالح :

افتتح المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية في الساعة الثامنة من مساء امس الاثنين في ملعب الاسكندرية الرياضي بطولة المدن العربية التي سميت باسم الدورة الصيفية بكرة القدم .

وبطولة هذا العام تأخذ طابعا جديدا لجمهور الاسكندرية وذلك بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على اقامة اول دورة صيفية بالاسكندرية .

وتضمن حفل الافتتاح الذي حضره كبار الشخصيات الرياضية استعراضا للفرق تتقدمها مجموعة من حملة اعلام الدول العربية المشاركة في هذه البطولة يتقدمهم البطل المصري العالمي في رياضة الجودو محمد علي رشوان الذي حمل علم البطولة ثم ادى اللاعبون المشاركون القسم الرياضي وبعد ذلك جرت مباراة الافتتاح بين منتخب الاسكندرية الذي يلعب له بعض لاعبي منتخب مصر القومي ونادي اليرموك الكويتي .

ويعد عدد الدول العربية المشاركة بهذه البطولة كبيرا قياسا الى مثيلاتها من البطولات حيث شاركت فيها تسعة فرق تمثل المدن العربية وهي بغداد وتونس وعمان والرباط والكويت والاسكندرية وبور سعيد بالاضافة الى منتخب مصر القومي الثاني الذي يتم اعداده لاولمبياد برشلونة .

وقسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين ضمت المجموعة الاولى فرق عمان (الاردن) ـ الاسكندرية ـ بور سعيد (مصر) واليرموك (الكويت) وتونس .

اما المجموعة الثانية فتضم فرق بغداد التي يمثلها نادي الامانة الرياضي والرباط المغربي والقادسية السعودي ومنتخب مصر الاولمبي .

وستلعب هذه الفرق وفق طريقة الدوري لمرحلة واحدة حيث يلعب الفريقان اللذان يحصلان على بطولة مجموعتيهما المباراة النهائية التي ستقام في الثامن والعشرين من اب الجاري .

وقررت اللجنة المنظمة للبطولة تقديم جوائز مالية للفريقين اللذين يلعبان المباراة النهائية بحيث يحصل الفائز بالبطولة على جائزة قدرها (١٥) الف جنيه مصري وكاس كبيرة مخصصة من محافظ الاسكندرية .

اما الفريق الفائز الثاني فسيحصل على (١٠) الاف جنيه مصري بالاضافة الى كؤوس تقديرية .

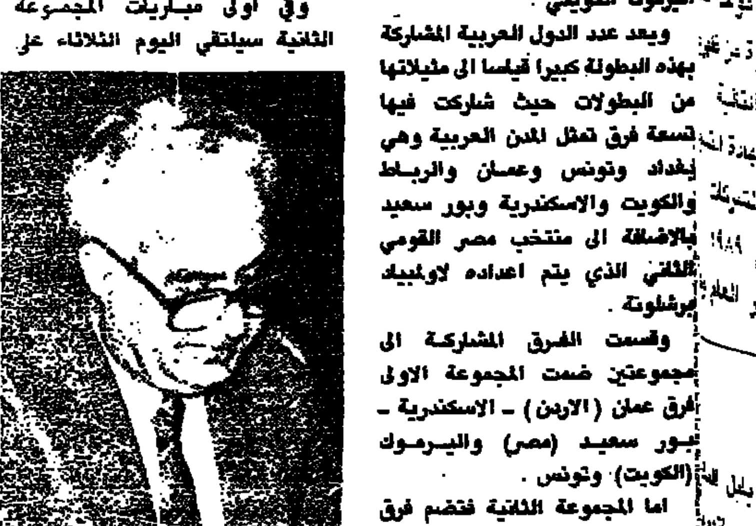
وفي اولى مباريات المجموعة الثانية سيلتقي اليوم الثلاثاء على ملعب الاسكندرية في الساعة الثامنة مساء منتخب بغداد (نادي الامانة) مع منتخب مصر الاولمبي وهي باعتقادي من اصعب اللقاءات التي سيلعبها الفريق العراقي للحصول على جواز المرور والفوز بمركز متقدم .

واذا تمكن [illegible] من الخروج من هذه المباراة بنتيجة ايجابية فان الطريق ستكون سالكة امامهم ليحصلوا على اول خطوة نحو تحقيق الهدف الذي يسعون اليه بالرغم من ان طريق [illegible] الفرق الاخرى [illegible] للفوز بالبطولة لوجود نخبة كبيرة من لاعبي مصر الدوليين الذين يتم اعدادهم لتصفيات اولمبياد برشلونة التي ستقام عام ١٩٩٢ .

واعلن الكادر التدريبي لمنتخب بغداد اسماء لاعبي الفريق الذين سيلعبون اليوم امام المنتخب المصري الاولمبي وهم [illegible] لحراسة المرمى ومحمد [illegible] انور [illegible] وكريم [illegible] ولخط الوسط [illegible] ولخط الهجوم [illegible] .

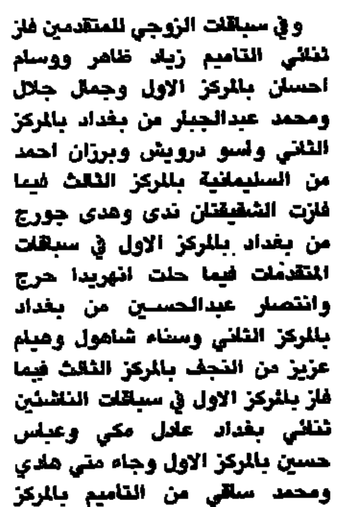
وتم الاتفاق بين اللجنة المنظمة العليا للبطولة والتلفزيون المصري على نقل (٩) مباريات نقلا مباشرا الى المحافظات المصرية اضافة الى مباراتي الافتتاح والاختتام .

ورحب السيد ابراهيم [illegible] وكيل وزارة الرياضة [illegible] في مصر ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة المدن العربية التي تجري الان في الاسكندرية بالفرق العربية المشاركة وذلك خلال حديثه للوفد الصحفي وقال ان اقامة مثل هذه البطولة وعلى هذا المستوى شيء رائع ويؤكد على صدق النيات ولقاء [illegible] بين الاشقاء [illegible] الوسيلة الايجابية لتطوير اللقاءات بين شباب المدن العربية



● محافظ الاسكندرية الجوسقي

افتتاح بطولة القطر للنساء والرجال بالطاولة



السليمانية ـ خالد صالح :

افتتحت في محافظة السليمانية بطولة القطر بكرة الطاولة للرجال والنساء والتي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في المحافظة .

واسفرت السباقات الفردية النهائية للمتقدمين عن فوز اللاعب جمال جلال من بغداد بالمركز الاول فيما جاء لاعب السليمانية اسو درويش ثانيا وسهيل نجم من بغداد ثالثا .

وفي سباقات المتقدمات فازت انهريدا حرج بالمركز الاول وجاءت هدى جورج ثانية وندى جورج ثالثة وهن من بغداد .

اما في سباقات الناشئين فقد احرز عادل مكي من بغداد المركز الاول وجاء متي هادي من التاميم ثانيا وحل احمد خطار من المثنى ثالثا في حين فازت اللاعبة انتصار عبدالحسين من بغداد بالمركز الاول للناشئات والثانية ايضا ايفا احمد من اربيل .

وفي سباقات الزوجي للمتقدمين فاز ثنائي التاميم زياد ظاهر ووسام احسان بالمركز الاول وجمال جلال ومحمد عبدالجبار من بغداد بالمركز الثاني ولسو درويش وبرزان احمد من السليمانية بالمركز الثالث فيما فازت الشقيقتان ندى وهدى جورج من بغداد بالمركز الاول في سباقات المتقدمات فيما حلت انهريدا حرج وانتصار عبدالحسين من بغداد بالمركز الثاني وسناء شاهول وهيام عزيز من النجف بالمركز الثالث فيما فاز بالمركز الاول في سباقات الناشئين ثنائي بغداد عادل مكي وعباس حسين بالمركز الاول وجاء متي هادي ومحمد ساقي من التاميم بالمركز الثاني .

وفي سباق الناشئات جاء ثنائي اربيل ايفا احمد وماجدة ابراهيم بالمركز الاول وحلت ايمان حسين وسلفا يونس من بغداد بالمركز الثاني .

بطولات رياضية للقوات الخاصة

في غمرة احتفالات شعبنا في الذكرى الاولى لعيد النصر والسلام نظم قسم التدريب البدني في قيادة القوات الخاصة (حرس جمهوري) بطولات رياضية في العاب كرة القدم واليد وركضة الضاحية والفعاليات العسكرية على ملاعب محافظة واسط

وقال المقاتل مهدي شواي ضابط التدريب البدني في القيادة انه سيتم اختيار العناصر الكفوءة لتمثيل فرق القيادة في بطولات الجيش المقبلة .

دورة تدريبية بالجمباز

تفتتح في محافظة واسط اليوم الدورة التدريبية بالجمباز التي ينظمها الاتحاد المركزي للجمباز بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي بالمحافظة .

ويحاضر في الدورة التي تستمر حتى التاسع عشر من شهر اب الجاري السيد عدنان الجبري عضو لجنة المدربين في الاتحاد المركزي للجمباز .

التصفيات النهائية لبطولة معسكر تدريب الطلبة في ذي قار .. اليوم

ذي قار ـ مراسل [illegible]

تتواصل في معسكر تدريب [illegible] ذي قار للمدارس الثانوية والاعدادية السباقات الرياضية بالالعاب المختلفة التي تشرف عليها قيادة منطقة ذي قار للجيش الشعبي بالتنسيق مع فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة .

وتشمل تصفيات السباقات على العاب كرة القدم والسلة والطائرة والعاب القوى حيث ستقام المباريات النهائية اليوم .

[illegible] جهة اخرى يواصل فريق شباب نادي الناصرية بكرة السلة تدريباته وذلك للمشاركة بمباريات الدور النهائي لبطولة اندية شباب القطر التي ستقام الاسبوع الحالي

محاضرتان في دورة الادارة والتنظيم

ضمن برنامج دورة الادارة والتنظيم المقامة حاليا في المعهد [illegible] لاعداد القادة في مجال الشباب لابناء [illegible] الاتحادات المركزية تلقى صباح اليوم محاضرتان الاولى بعنوان [illegible] والثانية [illegible] .

[illegible] ان الدورة التي بدأت [illegible] الخميس المقبل

لاعبونا يواصلون استعداداتهم لبطولة العرب بالمبارزة

يواصل منتخبنا الوطني للمبارزة استعداداته للمشاركة في البطولة العربية التي ستقام في القطر الكويتي الشقيق للفترة من الثاني عشر ولغاية الحادي والعشرين من شهر ايلول المقبل .

ويذكر ان رياضة المبارزة في القطر كانت قد شهدت تطورا ملحوظا خلال السنوات الاخيرة وتمكن رياضيوها من تحقيق نتائج جيدة اثر مشاركاتهم الخارجية ومنها العربية خاصة . ففي البطولة العربية التي اقيمت في بغداد عام ١٩٨٦ احرز منتخبنا المرتبة الثانية فرقيا وحصل على ذات المرتبة في البطولة التي نظمت عام ١٩٨٨ في بغداد ايضا . فيما حقق منتخبنا الشبابي المركز الثاني في بطولة العرب للشباب التي اقيمت بالسعودية خلال نيسان الماضي وهي نتيجة متقدمة مقارنة بالبطولة الاولى التي اقيمت بالاسكندرية عام ١٩٨٧ وفيها اكتفى منتخبنا الشبابي باحراز المركز الرابع .

وفي حديث مع السيد [illegible] درويش رئيس الاتحاد قال ان مشاركتنا بالبطولة ستكون بالاسلحة الثلاثة وهي سلاح الشيش وسيف المبارزة والسيف العربي مشيرا الى ان منتخبنا الوطني يواصل تدريباته حاليا في قاعة الاتحاد باشراف مدربي المنتخب للاسلحة الثلاثة وهم [illegible] قاسم وجمال معروف [illegible] .

واضاف بان الاتحاد سينظم بطولة القطر في الثلث [illegible] من شهر اب الحالي حيث سيتم في ضوء نتائجها اختيار افضل اللاعبين لتمثيلنا في البطولة العربية .

وبصفته ايضا [illegible] الاتحاد العربي للمبارزة تحدث السيد [illegible] ملا حويش عن حجم المشاركة بالبطولة العربية و[illegible] فيها فقال لقد اعلنت [illegible] اقطار عربية مشاركتها بالبطولة حتى الان وهذه الاقطار هي العراق والكويت والسعودية ومصر والاردن والمغرب وتونس والبحرين مشيرا الى ان المنافسة بالبطولة تنحصر بين فرق العراق ومصر والكويت في ضوء النتائج التي سبق ان سجلتها في البطولات الماضية

افتتاح بطولة الجيش بالسلة

فاز فريق الفيلق الخامس على فريق الحرس الجمهوري بـ ١١٠ ـ ٩٣ نقطة في مباراة افتتاح بطولة الجيش بكرة السلة التي بدأت امس بقاعة الشهيد امجد الشيخ نوري للالعاب الرياضية بمحافظة نينوى .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان محمد رجب وارشد اكرم بـ (٥٠) نقطة للفيلق الخامس مقابل (٤٤) نقطة للحرس الجمهوري .

وفي المباراة الثانية فازت القوة البحرية على قوات حطين بـ ٨٧ ـ ٧٧ نقطة في المباراة التي حكمها السيدان محمد رجب واحمد الزبيري وتقدم فريق قوات حطين بسبع وثلاثين نقطة مقابل (٣٦) نقطة خلال الشوط الاول .

وذكر الابتداع الفني لهذه البطولة التي تنظمها مديرية التدريب البدني في وزارة الدفاع بالتنسيق مع شعبة التدريب البدني في قيادة الفيلق الخامس قد عقد امس الاول حيث قسمت الفرق الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى فرق الحرس الجمهوري والفيلق الثاني والثالث والخامس .. بينما ضمت المجموعة الثانية فريقي الفيلقين الاول والرابع اضافة الى فريقي القوة البحرية والقوة الجوية .

فرق نادي السلام تستعد لبطولات دوري الكرة للشباب والاشبال والناشئين

تواصل فرق شباب واشبال وناشئة نادي السلام الرياضي تدريباتها المكثفة في اطار استعداداتها لبطولات دوري القطر بكرة القدم .

ففي الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم يلتقي فريق شباب نادي السلام بفريق شباب نادي الشباب على ملعب الاخير في حين يلتقي في الساعة الخامسة من عصر الاحد المقبل بفريق شباب نادي التجارة على ملعب التجارة .

كما يخوض فريق اشبال نادي السلام (للاعمار ١٢ و١٣) مباراة تجريبية مع اشبال نادي الشباب صباح يوم غد في ملعب الشباب في حين يلتقي فريقا ناشئة نادي السلام (للاعمار ١٥ و١٦) بمنتخب ناشئة واسط في مدينة الكوت في الخامس والعشرين من هذا الشهر .

وتاتي مباريات فرق شباب واشبال وناشئة نادي السلام التي يشرف على تدريبها لاعبنا الدولي السابق محمد مطر في اطار الاستعداد لبطولات الدوري حيث كانت الهيئة الادارية للنادي قد عملت على توفير كل مستلزمات اعداد هذه الفرق .

في جو «محموم» ..
[illegible]

سانتياغو ـ ١٤ ـ اف ب : تعادلت تشيلي والبرازيل ١ ـ ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاحد في سانتياغو امام ١٠٠ الف متفرج دفعوا ٣٠٠ الف دولار في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة .

وسجل [illegible] تشيلي [illegible] البرازيل خطا في مرمى منتخبه في الدقيقة ٥٦ وتعادلت تشيلي في الدقيقة ٨٣ بواسطة ابدو باساي .

وقد اقيمت المباراة في جو محموم [illegible] الحكم

البرازيلي خيسوس [illegible] مهاجم البرازيل [illegible] في الدقيقة الثالثة ولاعب وسط تشيلي راول ارمانو في الدقيقة ١٣ .

وسبق للبرازيل ان فازت على فنزويلا [illegible] وتشيلي على فنزويلا ١ ـ ١ .

نافراتيلوفا وماكنرو يحرزان بطولتين دوليتين للتنس

لوس انجلوس ـ ١٤ ـ اف ب : احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا بطولة دورة لوس انجلوس الدولية الاميركية للتنس للمرة الخامسة بعد فوزها على الارجنتينية غابرييلا سباتيني ٦ ـ صفر و٦ ـ ٢ في المباراة النهائية مساء امس الاحد .

ولم تتمكن سباتيني المصنفة ثالثة عالميا من مجاراة نافراتيلوفا في شيء وخصوصا في اللعب الهجومي حيث سددت نافراتيلوفا ٧٩ ضربة بالقرب من الشبكة مقابل ٦ فقط للاعبة الارجنتينية .

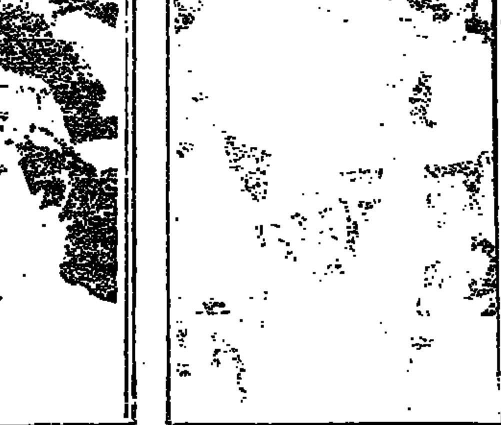
وفي نهائي الزوجي فازت نافراتيلوفا والاسترالية ويندي تورنبول على الاميركية ماري جو فرنانديز والالمانية الاتحادية كلاوديا كوده كيلش ٥ ـ ٢ ثم بالانسحاب لاصابة كيلش .

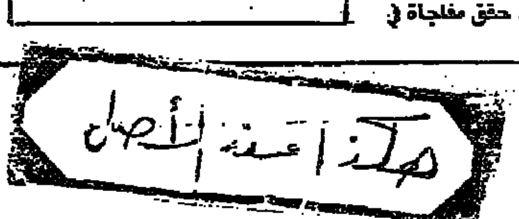
واحرز الاميركي جون ماكنرو بطولة دورة انديانابوليس الدولية الاميركية بعد فوزه على مواطنه غاي بيرغر ٦ ـ ٤ و٤ ـ ٦ و٦ ـ ٤ في المباراة النهائية التي استغرقت ساعتين و١٧ دقيقة وهي المرة الاولى التي يلعب فيها ماكنرو ضد بيرغر حتى اليوم علما ان هذا الاخير قد حقق مفاجأة في الدور نصف النهائي عندما هزم السويدي ستيفان ادبرغ المصنف اولا .

واحرز الاميركي براد غيلبرت بطولة دورة ليفنغستون الدولية الاميركية بعد فوزه على الاسترالي جايسون ستولتنبرغ ٦ ـ ٤ و٦ ـ ٤ وسبق لغيلبرت ان احرز بطولة الدورة عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ .

وفي نهائي الزوجي فاز الاميركيان تيم ويلكيسون وتيم بوسات على الاميركي سامي غياماالفا والنيوزيلندي كيلي ايفريندن ٧ ـ ٥ و٦ ـ ٣ .







الجديد في قضية الصحراء الغربية

باريس - مكتب «الثورة» :

لم تخف وسائل الاعلام المغربية ابتهاجها وهي تعلن يوم الخميس الماضي ١٩٨٩/٨/١٠ خبر التحاق السيد عمر حضرمي احد كبار مسؤولي جبهة بوليساريو المطالبة باستقلال الصحراء الغربية الى المغرب .

وفي الحديث الذي ادلى به حضرمي الى وكالة الانباء المغربية الرسمية قال بانه عاد الى المغرب استجابة للنداء الذي وجهه الملك الحسن الثاني في تشرين الثاني ١٩٨٨ الذي يدعو فيه «الابناء الضالين من جبهة بوليساريو للعودة الى بلادهم [اي الى المغرب] وللعيش فيها بسلام .

واذا نظرنا من قريب الى السيرة الشخصية للرجل فاننا سنتبين اهمية هذه العودة وما يجعل منها حقا حدثا بارزا متعدد الابعاد والدلالات في سياق تطور مسلسل نزاع الصحراء والحلول التي تبحث عنها الامم المتحدة لانهائه .

شغل حضرمي موقع عضو في المكتب السياسي لجبهة بوليساريو بين ١٩٧٣- ١٩٧٤ اي منذ بداية تاسيسها ثم عضو في اللجنة المركزية (١٩٧٤) وجعل مسؤولا عن ادارة مخيمات اللاجئين في تندوف بالجنوب الغربي للجزائر (١٩٧٦) وكذلك مسؤولا عن العلاقات الخارجية (١٩٧٧- ١٩٨٠) ومديرا للامن العسكري (١٩٨٢-١٩٨٨) قبل ان يصبح اخيرا ممثلا للجبهة في اميركا الشمالية (كندا والولايات المتحدة) .

واستنادا الى مصادر مقربة من جبهة بوليساريو في باريس وعلى اطلاع على كواليسها فان انسحاب حضرمي والتحاقه بالمغرب عن طريق نيويورك ياتي تاكيدا للخلافات والانقسامات التي نشبت بحدة في المؤتمر الاخير للجبهة الذي عقد في نهاية نيسان الماضي ففي هذا المؤتمر شن محمد عبدالعزيز رئيس مايسمى بـ «الجمهورية العربية الصحراوية» هجوما شديدا على من نعتهم «بالانحراف» و«بالروح القبلية» كما اتهم عددا من مسؤولي الجبهة بتغذية خلافاتهم الشخصية وتسريبها داخل مخيمات اللاجئين بتندوف فان هذا المؤتمر المشهور الذي دار في جو مشحون بالتوتر قد اختتم اعماله مضحيا بثلاثة وجوه موصوفة بانها «تاريخية» في صفوف الجبهة الصحراوية وفي مقدمتها حضرمي الذي ارسل الى اميركا وابراهيم غالي الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع منذ بداية العمليات العسكرية ضد المغرب سنة ١٩٧٥ اما الشخص الثالث فهو محمد سالم ولد السالك المكلف بالاعلام والشؤون الخارجية وكلف بعد المؤتمر برئاسة البعثة الصحراوية في اميركا اللاتينية .

وفي الجزائر اعترفت قيادة البوليساريو في بيان لها بتخلي حضرمي ووصفته بانه «عميل مدسوس في صفوفها» واتهم البيان السلطات المغربية بانها ابرمت مع المسؤول الصحراوي «صفقة» مالية كبيرة مقابل عودته مثيرة موضوع حساب مصرفي فتح في احد مصارف جنيف لهذه الغاية وفي باريس وضمن الاوساط المقربة من الجبهة الصحراوية فان هذا الحدث حظي بمتابعة خاصة سيما وان المعني بالامر كان يتردد على العاصمة الفرنسية وتستغرب نفس الاوساط من التهمة المنسوبة اليوم للسيد حضرمي وهو من الاعضاء المؤسسين والقياديين في بوليساريو وترى فيها مجرد رد فعل انفعالي يحاول اخفاء صدمة عنيفة لحقت الان بالجبهة خاصة وان ترتيبا اخر يكون قد اعد لمستقبل المسؤول الصحراوي السابق وذلك بتعيينه قريبا في منصب محافظ ثم ان هذه الصدمة قد تتلوها انتكاسات لاحقة اذ ليس من المستبعد ان يلتحق عضو قيادي اخر هو محمد ولد السالك المسؤول باميركا اللاتينية (البرازيل) بالمغرب قريبا وقد تصبح اللائحة طويلة .

اجل يقول مراقبون دبلوماسيون معنيون بالقضية الصحراوية في باريس ان المغرب منذ ان قبل استقبال اول وفد عن جبهة بوليساريو في مراكش واللقاء الذي جرى بينه وبين الملك الحسن الثاني ثم لقاءات فردية شبه رسمية بين مسؤولين مغاربة وصحراويين لم يعلن عنها فانه فتح ثغرة حقيقية في تماسك الجبهة ونجح في ان يغذي التناقضات الداخلية في صفوفها وذلك بالاتجاه الذي يستطيع ان يجهز على وحدتها ويؤثر في عناصر قيادية بها .

النظام الافغاني يستعيد مصداقيته في الخارج

باريس : مكتب «الثورة» :

كتبت الاسبوعية الفرنسية ، الاكسبريس ، في عددها الاخير تعليقا على التطورات العسكرية والسياسية في افغانستان وخاصة صمود نظام كابول واستعادته التدريجية لثقة عدد من العواصم الغربية . وقالت على الخصوص

« لم يكن تشخيص الاطباء الحزاني بمنح نظام كابول سوى مهلة قليلة من الاستمرارية السياسية بعد انسحاب القوات السوفيتية . اي ما لا يتجاوز ستة اشهر . ولكن علينا ان نعود اليوم الى الصواب . فنظام الدكتور نجيب الله مايزال قائما الى الان » .

وقد تلقت هذه المتانة المتميزة اول مكافاة لها فسفير يوغسلافيا الذي كان قد استدعي الى بلاده عقب دخول القوات السوفيتية الى التراب الافغاني (كانون الاول / ١٩٨٩) عاد من جديد ليشغل مبنى سفارة بلاده . ودبلوماسيو بلدان السوق الاوربية المشتركة ، الذين رحلوا على عجل في شباط خوفا من حمام الدم ، نعرف انه قد قضوا مؤخرا بعض الوقت في كابول خلال منتصف الشهر الماضي ويؤكد التوافد المتوالي للدبلوماسيين الفرنسيين والايطاليين والالمانيين الاتحاديين ثم البريطانيين على كابول ان كابول نجحت في ان تستعيد نوعا من المصداقية في عين المكان .

اجل ، لقد كان من السهل زوال نظام نجيب الله سريعا لولا الدعم الكثيف للسوفيت وانسحاب فرق الجيش الاحمر لم يعن وقف ، العون الدولي ، بل على العكس فان الاتحاد السوفيتي قدم من المساعدات لحليفه هذا العام اكثر من اي وقت سابق . ٣ مليارات دولار ، حسب التقديرات الاميركية .

وهناك مثال محدد : ان الدفاع عن مدينة جلال اباد قرب الحدود الباكستانية كلف الجيش الافغاني اكثر من اربعين دبابة خلال اسبوعين من المعارك وهذه تم تعويضها بسرعة بفعل ربط جسر جوي سوفيتي ..

بيد ان استمرار نجيب الله واستفادته الاساسية تعزى الى عجز المقاومة الافغانية عن تنظيم عمليات مشتركة ضد الجيش النظامي الافغاني . لقد كان الهدف المعلن للمجاهدين هو الاستيلاء على المدن الكبرى التي لم تسقط منها ، لحد الان ، اية واحدة ، باستثناء ، كندوز ، في شمال البلاد ، التي سرعان ما استرجعت بفضل قصف سوفيتي مكثف .

كما ان وحدة قيادة المقاومة لم تكن شيئا وهميا اكثر بفعالية الان ، بحيث تزداد شقة الخلاف اتساعا بين الاصوليين والمعتدلين ، والشاهد على ما نقول المعارك التي اصطدم فيها اثنان من زعماء الداخل الاشد نفوذا وهما غلب الدين حكمتيار واحمد شاه مسعود ، وهي مواجهة كلفت المجاهدين مئة قتيل وفي عمليات مواجهاتهم الداخلية والاقتتال في ما بينهم ولم افتقادهم الى ستراتيجية شمولية عاد قادة الداخل لاستخدام طريقة كانوا قد تخلوا عنها في الماضي وهي القصف الاعمى للمدن والتي لم تثبت فعاليته بعد ، لكن نتيجته الرئيسية هي انه ينذر بان يستعدي السكان بشدة ضد المقاومة .

وعلى العكس من هذا نجد ان الخطر الحقيقي بالنسبة لنجيب الله يمكن ان يتفجر من داخل صفوفه ، فقد نجحت موسكو في منتصف الشهر الماضي في احباط محاولة انقلابية موجهة ضده ، كان يتزعمها احد اكبر المقربين للرئيس وهو وزير الدفاع شاه نوار تنئي الذي يعتقد مع كثيرين انه ينبغي ازاحة نجيب الله عن الحكم كونه يمثل في نظرهم العقبة الاساس في وجه تطبيق سياسة ، المصالحة الوطنية ، واستتباب السلام .

وما من شك في ان عرابي مخطط السلام في افغانستان وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، لاشك انهما اخذا بعين الاعتبار هذه المحصلة في اول لقاء لهما بمدينة استوكهولم حول المسالة الافغانية بعد انسحاب السوفيت وبعبارة اخرى فان مداولات العرابين الكبيرين تحتمل التداول حول فرض شخصية مقبولة اكثر واشد ملاءمة من الزعيم الافغاني الحالي .

يوغسلافيا .. مع اقتراب قمة عدم الانحياز
اصلاح سياسي واقتصادي يتناول دور عصبة الشيوعيين ، ومستقبل التعددية السياسية

وراء الاحداث

محمد حجازي

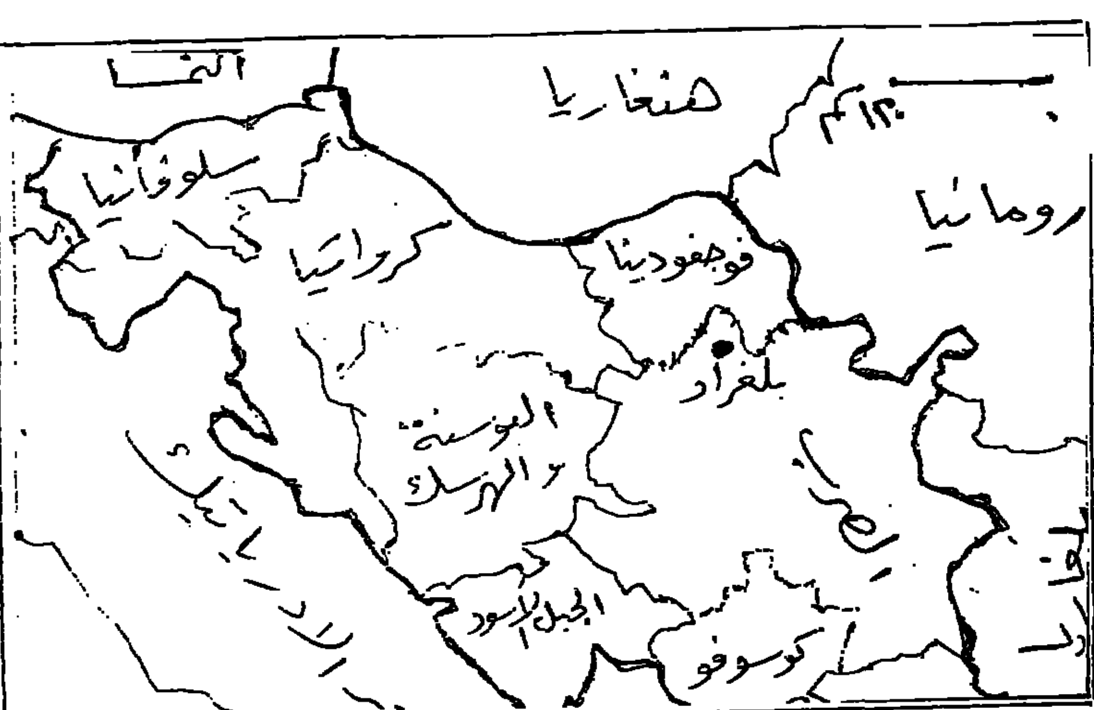
مع اقتراب القمة التاسعة لرؤساء دول وحكومات حركة عدم الانحياز المقررة ان تنعقد خلال الفترة من ٤-٩ ايلول القادم في بلغراد ، تمر يوغسلافيا بمفترق طرق يؤشر بداية مرحلة جديدة .. لكنها حرجة للغاية في تاريخها الحديث .

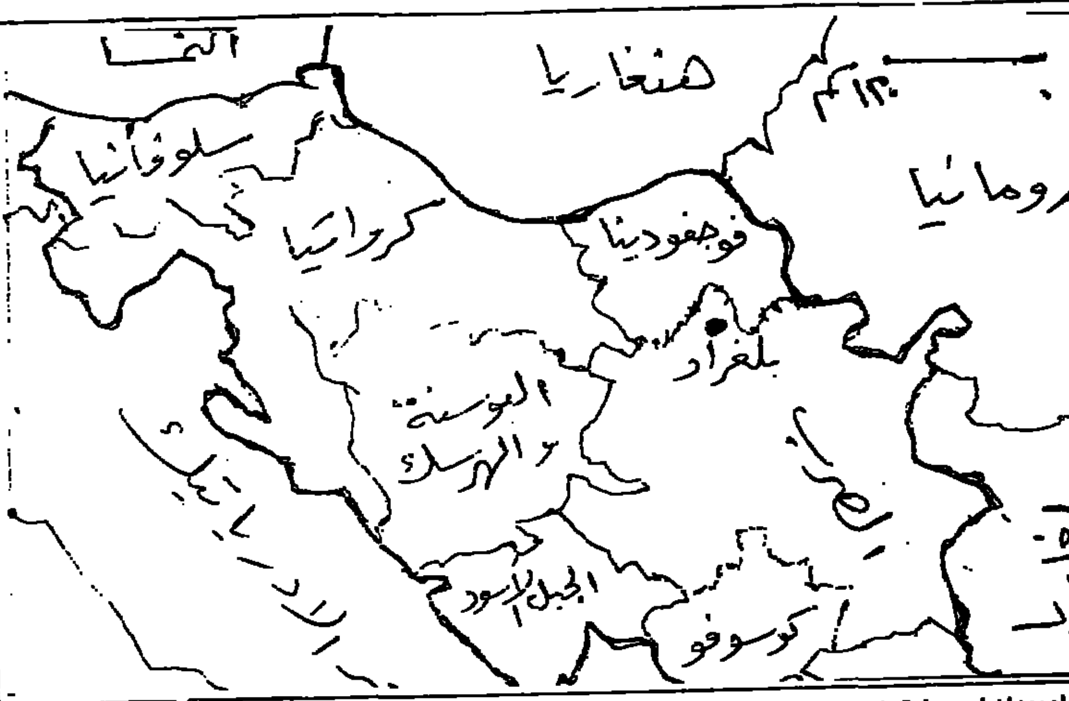
تيتو .. تمثيل متساو للجمهوريات في اللجنة المركزية

ميلوسيفيك (الى اليسار) .. الورقة القومية

رئيس مجلس الرئاسة الجديد جانيز درنوفسك (٣٩ سنة) الذي بدات ولايته في ايار الماضي لمدة ١٢ شهرا وهو اقتصادي ليبرالي من جمهورية سلوفانيا .

★ قوة الصرب المتنامية وتأثيرها المتعاظم يثير مخاوف الجمهوريات الاتحادية الخمس الاخرى





يوغسلافيا .. ضغوط هائلة في بلد يضم اكثر من ١٧ قومية واقلية عرقية

ومع اقدام يوغسلافيا على اصلاحات اقتصادية جذرية ، يواجه المسؤولون ضرورة مواءمة النظام السياسي لهذه التغيرات . بيد ان المشكلة هي ان علامات طريق هذه المواءمة لم تؤشر بعد .

وعلى خلاف هنغاريا او بولندا ، فان عصبة الشيوعيين اليوغسلاف الحاكمة لم تستقر بعد على اي طريق تختار .. وكلما طال ترددها .. كلما اصبحت فرص الاصلاح اكثر عرضة للمصاعب فتجربة كل من هنغاريا وبولندا اكدت ان الاصلاح السياسي شرط سابق وضروري لنجاح الاصلاح الاقتصادي وهما مهمتان غدتا اكثر صعوبة بانفجار مشاكل القوميات في بلد يضم اكثر من ١٧ قومية واقلية عرقية وماتشكله من ضغوط هائلة على اتحاد الجمهوريات الاشتراكية اليوغسلافية .

«صراع متجدد بين المركزية واللامركزية»

من هنا يصبح من المغري تماما النظر الى يوغسلافيا اليوم بمنظار تاريخي يعود الى اوائل عشرينات هذا القرن .. حينذاك كان هذا البلد الصغير المسمى مملكة الصرب والكرواتيين والسلوفان تعصف به المشاحنات حول اي نوع من الدستور ينبغي ان يتبنى .

وكانت المناقشات «ممتعة» وطريفة .. فالاحزاب السياسية الصغيرة في سلوفانيا الصغيرة طالبت بالحكم الذاتي من خلال نوع ما من الدولة الواحدة .. وكان اخر مايمكن ان تريده او تفكر فيه هو قيام دولة شديدة المركزية تسيطر عليها صربيا .

اما الكرواتيون فقد تراوحت مواقفهم بين الحكم الذاتي والمركزية .. غير انهم مثل جيرانهم خافوا قوة الصرب المتنامية .

وبالطبع ، فان الصرب ، هذه الامة التي تتيه فخرا بنفسها يتنازعها اتجاهان مختلفان اصلاهما بنوع من انفصام الشخصية ، فهي عقليا منجذبة الى التقاليد السياسية الاوربية .. لكنها عاطفيا متاثرة بتودد جيرانها السلاف الكبار في الشرق ، ارادت دولة موحدة شديدة المركزية .

وبعد اشهر من المفاوضات ، تم في ٢٨ حزيران ١٩٢١ اقرار دستور فيدوفدان وهو دستور شديد المركزية وفي افتتاحيتها عبرت صحيفة ساموبرافا الناطقة بلسان الحزب الراديكالي الوطني الصربي عن ابتهاج الصرب وكتبت تقول : (هذه السنة استعاد لنا فيدوفدان امبراطورية) غير ان النصر والامبراطورية لم يعمرا طويلا .. فسرعان ما امسكت الاسرة الحاكمة جيدا بزمام السلطة وسحقت الديمقراطية البرلمانية التي نص عليها دستور المملكة .

وبعد حوالي سبعين عاما تتكرر الصورة .. لكن بطريقة اكثر تعقيدا يتم فيها الخلط بين التعددية السياسية والحزبية ودور عصبة الشيوعيين اليوغسلاف وبين تعدد القوميات وصراعها لتاكيد هويتها القومية واستقلالها النسبي في مواجهة دولة مركزية قوية كما كان الامر في بداية العشرينات .

ومع احتفاظها بوحدة مشابهة طوال الاربعين عاما الماضية ، تنغمس يوغسلافيا حاليا في نقاش واسع ومثير للخلاف ستحدد حصيلته بالتاكيد المستقبل السياسي للبلاد ، وتتركز المناقشات اساسا على كيفية اصلاح عصبة الشيوعيين اليوغسلاف الحزب الحاكم في البلاد . ومثلما كان الحال خلال المناقشات بين عامي ١٩١٨ و١٩٢١ ، فان اللاعبين الرئيسيين الثلاثة هم الصرب ، سلوفانيا ، وكرواتيا .

ولاجدال ان ردود فعل الجمهوريات الثلاث الاخرى الجبل الاسود ، مقدونيا ، والبوسنة والهرسك ستكون عاملا حاسما في تحديد طبيعة التعددية السياسية في البلاد .

صعود نجم سلوبودان

ويمكن القول ان وجهة النظر الصربية يمثلها سلوبودان ميلوسيفيك قائد الصرب الحزبي السابق ورئيس الجمهورية السابق والذي يدافع عن ضرورة تحقيق قيادة حزبية عالية الانضباط ولاتزال ببيروقراطية الحزب (عصبة الشيوعيين اليوغسلاف) في العاصمة بلغراد تتحدث عن المركزية الديمقراطية في الحزب وهو اصطلاح ماركسي - لينيني لم يعد احد يلاحظه في ادبيات الحزبيين البولندي والهنغاري ويمثل هذا الاتجاه بوضوح فلاديمير ستامبوك .

وتؤكد وجهة النظر الصربية على ان جذور المشاكل السياسية والاقتصادية اليوغسلافية تكمن في طبيعة القيادات الحزبية والبيروقراطيات القديمة المسنة التي استخدمت السلطة السياسية لتحقيق مصالحها الخاصة .

ويبرز سلوبودان كقائد سياسي غيور يريد تنظيف صورة الحزب في الصرب والاجزاء الاخرى من البلاد وهي مهمة اخذ على عاتقه القيام بها ونزل بها العلم الماضي الى الشارع اليوغسلافي ... واتهم قيادات الجمهوريات بتجاهل رغبات الناس .. ووسط موجة من صعود شعبيته ، شجع في الخريف الماضي ، مؤيديه على الاطاحة بالقيادات الحزبية والحكومية في مقاطعة فوجفودينا .

وفي تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ، سقطت القيادات الحزبية والحكومية في فوجفوديا جزئيا بفعل الضغوط التي مارستها صربيا وصدمت الجمهوريات الاخرى بالقوة والتاثير المنبعثين من منها .

وبجدية بالغة يعتقد السلوفان والكرواتيون ان سلوبودان الذي استطاع ان يؤثر في الاحداث في فوجفودينا والجبل الاسود ، يستطيع ان يفعل الشيء نفسه في الجمهوريات الشمالية (سلوفانيا . كرواتيا) ومع انه ظاهريا يبدو متناقضا اتسم رد فعل الكرواتيين ازاء قوة الصرب الناهضة المتناهية بالحكمة التي ابدت نوعا من الميكافيلية .

وهكذا تصرف ستيب سوفار القائد الحزبي السابق في كرواتيا والقائد الحزبي الاتحادي السابق الذي ادرك بسرعة حاجته الملحة لان يبحث عن التاييد والمساندة لدى مواطنيه الكرواتيين حتى يمكنه ان يصمد في وجه الهجوم الفكري والسياسي الذي يشنه الصرب . وبين عشية وضحاها خلع معطفه المحافظ ليرتدي بدلة ليبرالية .. فشجع على انبثاق مجموعات سياسية مستقلة . واليوم فان بوسع كرواتيا ان تباهي الجمهوريات الاخرى ، بان لديها ، على الاقل ، اربع حركات سياسية مستقلة .

وبهذا الصدد يقول سلافكو غولدشتين احد الاعضاء المؤسسين للمجموعة السياسية الكرواتية الجديدة الصغيرة المسماة «التحالف الاشتراكي الحر» انه «اذا كان ينبغي للحزب هنا في كرواتيا ان يعيش ويستمر وان يوقف صربيا عند حدها ، فيجب عليه ان يبحث عن بعض التاييد وعن بعض الشرعية لدى مواطنيه الكرواتيين انفسهم » .

بل ان الاكثر اهمية هو ان غولدشتين يقول : «اذا كانت لدينا حركات قومية قوية في يوغسلافيا تفتقر الى الديمقراطية او بدون برنامج ديمقراطي .. فانها ستكون كارثة بالنسبة للبلاد » .

ولا تقتصر المطالبة بالتعددية السياسية فقط على سلوفانيا وكرواتيا .. فقد امتدت ايضا الى جمهوريتي البوسنة والهرسك ، والجبل الاسود حيث حركة الشباب ، وجيل اصغر من المسؤولين الحزبيين متلهفين لتحرير تشكيلات الحزب الجامدة . بل ان مطلب التعددية السياسية بدأ ايضا يمتد الى الصرب .

خلاف حاد حول وسائل تحقيق الاصلاح الاقتصادي

واكثر من ذلك ، فان الاجماع ينمو داخل جمهوريات الاتحاد اليوغسلافي على انه اذا نجح ، انتي ماركوفيك ، الذي تم انتخابه مؤخرا رئيسا لوزراء يوغسلافيا ، في اصلاحاته الاقتصادية ، فان الحزب لن يتخلى عن سلطته المتعاظمة للحكومة فحسب ، لكنه ايضا سيرخي قبضته عن الاقتصاد .

وعلى اية حال ، فانه بينما هناك درجة واسعة من الاجماع بين الجمهوريات حول ضرورة تبني اقتصاد السوق ، فان الصرب لديهم رؤية محددة حول التشكيلات السياسية الضرورية لجعل اقتصاد السوق فعالا وبهذا الخصوص يقول الاقتصاديون الصربيون «ان

سلوبودان لديه رؤية خاصة بالنسبة للصرب بشكل خاص واليوغسلافيا عموما» .

ويعلق احد المساعدين المقربين لسلوبودان قائلا : «ان فكرة النجاح الاقتصادي في كوريا الجنوبية واليابان تستبد به ويبدو انه يفكر في نوع من البناء السياسي من الطراز الاستبدادي الذي يخضع فيه الفرد وحقوقه خضوعا كاملا لمصلحة الدولة والذي كان موجودا في كوريا الجنوبية حتى وقت قريب فهو الاداة التي يمكن من خلالها تحقيق الاصلاحات الاقتصادية في يوغوسلافيا » .

ويضيف المسؤولون ايضا ان الرئيس السابق سلوبودان قد عيل صبره ازاء القوة المتنامية للجمهوريات وقدرتها على وقف الاصلاحات ووضع العراقيل امامها وعلى اية حال فان هذا ليس الا واحدا من الاثمان التي ينبغي ان يدفعها بلد متعدد الاعراق ومتغاير الخواص بدرجة كبيرة .

المهم في الامر ان الصرب اذا كانت لديهم رؤى محددة ووجهات نظر خاصة للتطورات السياسية والاقتصادية فان لهم ايضا قلقهم وهمومهم المتزايدة حول الافراط في قيام تجمعات سياسية مستقلة ظهرت خلال الاشهر القليلة الماضية .

«خطر تحول الاحزاب المستقلة الى احزاب عرقية»

وفي الواقع فان المثقفين الصربيين ، وعلماء ومفكرين سياسيين من كرواتيا لديهم حجة جديرة بالاعتبار ضد تكريس مؤسسية التعددية السياسية هي انه لكون يوغسلافيا بمثل هذا التنوع وبسبب تباعد واختلاف الخبرات السياسية والثقافات السياسية عن بعضها البعض فان هناك خطرا كامنا وخوفا متزايدا من ان الاحزاب السياسية في المستقبل ستستند غالبا الى مصالح وطنية وعرقية اكثر من استنادها الى مصالح فيدرالية تمثل اتحاد الجمهوريات الاشتراكية اليوغسلافية ككل .

وللمفارقة الممتعة فلا يوجد حتى الان الا تجمع سياسي مستقل واحد يحاول تجاوز حدود الجمهوريات والقوميات يسمى «الاتحاد من اجل مبادرة ديمقراطية يوغوسلافية» مقره مدينة زغرب في كرواتيا ويقوده الاقتصادي البارز البروفسور برانكو هورفات .

وفي ضوء كل هذا يغدو مفهوما على سبيل المثال الخوف من اكتساح حزب اشتراكي صربي مستقل للانتخابات والسيطرة على البرلمان لكن كما يؤكد

الليبراليون فان هذه الحجج لايمكن استخدامها تحديدا لتاجيل بعض اشكال التعددية السياسية .

لذلك كان الخوف من ان تسيطر جمهورية واحدة على الاتحاد واحدا من الاسباب التي من اجلها ابتكر

الرئيس الراحل جوزيف بروز تيتو دستور عام ١٩٧٤ الذي لم يطوق ويستوعب فقط مشكلة القومية بل منح ايضا الجمهوريات تمثيلا متساويا في اللجنة المركزية لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف الحزب الحاكم في البلاد .

ويقول احد المسؤولين الحزبيين في سلوفانيا : «ينبغي ان تستمر هذه الالية والا اكتسحنا الصرب الذين يتمتعون باكبر عضوية للحزب في البلاد» غير ان الصربيين من جانبهم يؤكدون ان تمثيلهم في اللجنة المركزية لايتناسب مطلقا مع عضويتهم الكبيرة للحزب .

«اهمية حاسمة لمؤتمر العصبة القادم»

ومع كل ذلك يامل مسؤولو الحزب دائمو التفاؤل ان تسوى كل هذه المجادلات الخلافية المريرة في مؤتمر الحزب القادم بعد ان قررت مؤخرا اللجنة المركزية لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف خلال اجتماعها الثاني والعشرين عقد مؤتمر العصبة الرابع عشر (الخاص) في كانون الاول المقبل .

وغير خاف ان تفاقم الازمات في يوغسلافيا هو الذي فرض قرار انعقاد مؤتمر الحزب قبل موعده وفقا للائحة عصبة الشيوعيين اليوغسلاف .. فلم يكن هناك اتفاق داخل العصبة حول هذا الموضوع وثار جدل عنيف حول ما اذا كان المؤتمر القادم ينبغي ان يكون اعتياديا او خاصا (استثنائيا) وبخاصة انه لم يسبق من قبل عقد مؤتمرات خاصة للحزب .

اما فكرة عقد مؤتمر خاص فقد تم اقتراحها لاول مرة خلال انعقاد مؤتمر عصبة الشيوعيين اليوغسلاف الاخير (الثالث عشر) في ايار ١٩٨٨ .. عندما تحدث سلوبودان ميلوسفيك رئيس مكتب رئاسة اللجنة المركزية لعصبة شيوعيي الصرب فقال : «اذا لم يستكمل الاصلاح الاقتصادي بحلول خريف العام القادم ينبغي عقد مؤتمر خاص وانتخاب قيادة جديدة للبلاد » ، حيث ايد هذا المقترح مندوبون كثيرون في المؤتمر .

وفي الواقع لم يبدأ الاصلاح الاقتصادي عام ١٩٨٨ وربما كان السبب الرئيس للتاخير هو ان قيادة عصبة الشيوعيين اليوغسلاف لم يكن لديها الوقت الكافي لتطوير اجراءات متكاملة تسوى بمقتضاها الخلافات في صفوف الحزب وبين الجمهوريات بعضها البعض وتحاصر نيران الاضطرابات الاجتماعية التي تثور بين وقت واخر حيث كان صيف وخريف العام الماضي ساخنين للغاية في يوغسلافيا ..

ويكفي ان نعيد الى الاذهان مشكلة اقليم كوسوفو المتفاقمة بحدة .

وفي كانون الثاني من هذا العام ايد مؤتمر عصبة شيوعيين فوجفودينا وهي منطقة متمتعة بالحكم الذاتي داخل جمهورية الصرب التي تقع بها العاصمة بلغراد انعقاد المؤتمر العام الخاص .

اما المناقشات حول طبيعة المؤتمر القادم فقد استمرت حوالي ثلاثة اشهر حتى انعقد الاجتماع الكامل الثاني والعشرين للجنة المركزية للعصبة .

ويستهدف مؤتمر الحزب القادم بشكل رئيس وضع وسائل محددة لتطبيق اصلاح المجتمع اليوغسلافي وفقا للتغيرات داخل الحزب نفسه ووافق الاجتماع الكامل الثاني والعشرون للجنة المركزية على مشروع «التغييرات الاساسية في عصبة الشيوعيين اليوغسلاف» لتتم مناقشته على نطاق واسع داخل الحزب ذلك ان الفكرة الاساسية لهذه التغييرات داخل عصبة الشيوعيين اليوغسلاف هو تغيير دورها داخل المجتمع حيث يتصور مشروع اصلاح العصبة ان تتخلى عن مواقعها الاحتكارية في البلاد وان تتخلى قياداتها عن امتيازاتها التي اثارت الاستياء والانتقاد العلني .

كما ان هناك خططا لوضع دستور جديد ربما يتناول بالتغيير الدور القيادي لعصبة الشيوعيين اليوغسلاف وربما ينص على نظام متعدد الاحزاب وربما لايبتكر اسم الحزب على الاطلاق ؟ !

هذه التساؤلات وغيرها كثيرة حول الحصيلة المتوقعة لمؤتمر الحزب القادم ولايدري الا قلائل كيف يمكن التوصل الى اجماع داخل مؤتمر الحزب القادم وقريبا سوف تنتهي اشهر النقاش الداخلي في الحزب لتدخل يوغسلافيا اهم مرحلة تمر بها منذ الحرب العالمية الثانية وعلى خلاف ماحدث عام ١٩٢١ فان هذه المرة لاتتربص بها ملكية استبدادية بل على العكس فقد بلغت السياسة اليوغسلافية سن الرشد والنضوج .

ومن الواضح بجلاء ان اليوغسلاف يعلقون امالا كبيرة على المؤتمر القادم فاي فشل قد يمنى به المؤتمر سيترك نتائج بالغة الخطورة وليس بدون سبب ان تعتقد الغالبية اليوغسلاف انه ليس هناك بديل للاصلاح لان هؤلاء الذين يحملون رايته لن تكون لديهم فرصة اخرى !

★ ترحيل المشاكل الى المؤتمر «الخاص» المقبل للعصبة ، والذي ستحدد نتائجه مستقبل يوغسلافيا لسنوات طويلة قادمة

خوف متزايد من ان تصبح التعددية السياسية انعكاسا للتعددية القومية والعرقية وتعبيرا لها على حساب المصالح الاتحادية

العراق وبنغلاديش ..

علاقات متميزة خدمة للمصالح المشتركة

تشهد العلاقات العراقية البنغلاديشية نموا مضطردا في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين والرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد وهي نموذج متقدم للعلاقات القائمة على مبدأ السيادة والمصالح المشتركة والاحترام المتبادل .

وكان العراق قد وقف بحزم الى جانب قبول الجمهورية البنغلاديشية الفتية عضوا في الامم المتحدة خلال دورة الجمعية العامة في كانون الاول ١٩٧٤ وكان هذا التأييد العراقي نابعا من الايمان العميق بحق الشعوب في السيادة الوطنية .

وقد ارسيت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين على اسس وطيدة تعززت من خلال الزيارات المتبادلة للمسؤولين في كلا البلدين خدمة لمصلحة الشعبين العراقي والبنغلاديشي حيث وقع العديد من الاتفاقيات كان من ابرزها اتفاقية التعاون الثقافي والفني اضافة الى اتفاقية للتعاون الاقتصادي .

وقد منح العراق بنغلاديش مساعدات اقتصادية ومالية لتمويل المشاريع التنموية فيها كما كان العراق سباقا لتقديم المساعدات الغذائية خلال الكوارث التي تعرضت لها بنغلاديش .

كما كان لبنغلاديش موقفها الواضح من العدوان الايراني الذي تعرض له قطرنا والمستند الى ادراك طبيعة هذا العدوان وحق العراق في الدفاع عن سيادته .

كما كانت لبنغلاديش مواقفها الواضحة ازاء مختلف القضايا التي تواجهها امتنا العربية وبالذات القضية الفلسطينية .

ولقد كانت وجهات النظر العراقية والبنغلاديشية متطابقة ازاء مختلف القضايا حيث يؤكد البلدان دائما على الاهمية الحيوية لاحترام المعاهدات الدولية وحل المشكلات والمنازعات بالطرق السلمية كما ويؤكدان تمسكهما بمبادىء وسياسة عدم الانحياز كعامل قوي ومهم في تعزيز العلاقات الدولية والحفاظ على السلم والامن والتطور في العالم .

ويتفق الجانبان على النضال ضد الامبريالية والتفرقة العنصرية ويعبران عن دعمهما لنضال الشعوب من اجل الحرية والاستقلال والسيادة والسلم .

وعلى الصعيد الداخلي فقد قامت الحكومة البنغلاديشية بسلسلة اجراءات تستهدف تعزيز السيادة الوطنية وتوطيد الحياة الجديدة شملت مختلف جوانب الحياة وخاصة على صعيد التنمية بشتى جوانبها .

ان زيارة الرئيس حسين محمد ارشاد للقطر تأتي تأكيدا مضافا على تميز العلاقات بين البلدين الصديقين .

ولا شك ان هذه الزيارة ستكون عنصرا دافعا لنمو هذه العلاقات وفتح مرحلة مضافة من مراحل التفاهم باتجاه مصالح البلدين والشعبين .

بنغلاديش في سطور

● احدى دول شبه القارة الهندية
● نالت استقلالها السياسي في السادس عشر من كانون الاول عام ١٩٧١ .
● يبلغ عدد سكانها حوالي ٩٠ مليون نسمة
● عاصمتها دكا المشهورة بكثرة مساجدها
● كلمة بنغلاديش تعني بلاد البنغال

في برقية – بقية

ان احتفالنا بيوم اربيل في هذا اليوم بالذات تعبير عن اعتزازنا الكبير بالوشاح الذي تكرمتم فطرزتم به صدور جماهير اربيل بشكل خاص وابناء شعبنا الكردي بشكل عام حين اعلنتم اربيل عاصمة صيفية للعراق فازدانت مدينتنا العريقة زهوا وفخرا وهي ترفل في ظل مكرماتكم المتجددة دوما .

ان ابناء شعبنا الكردي الذين ينعمون بمنجزات الثورة المعطاء التي تقودونها بكل اقتدار يجددون العهد على التضحية بكل ما يمكن ان يضحى به للنضال ليبقى العراق عزيزا والثورة شامخة والمنجزات مصانة ورايات النصر والسلام ترفرف خفاقة فوق الجبال والسهول والروابي ووطننا الغالي يسير على درب النهضة والازدهار مستظلا بخيمتكم الكبيرة الوارفة .. وما انبثاق مجلس التعاون العربي الا خطوة متقدمة خطوتموها على طريق الوحدة العربية الشاملة امل كل الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي الكبير ونصر جديد يضاف الى سجل انتصاراتنا المتلاحقة .

تحية لجيشنا الباسل صانع ملاحم المجد والبطولة ..

مجدا لشهدائنا الابرار الاكرم منا جميعا .

لترفع رايات النصر والسلام عالية في ظل قيادتكم الحكيمة .

يحيى الجاف

محافظ اربيل

رئيس اللجنة العليا لمهرجان يوم المحافظة

نبذة – بقية

عين في كانون الاول عام ١٩٧٣ مساعد جنرال للجيش البنغلاديشي .
دخل كلية الدفاع الوطني في دلهي عام ١٩٧٥ واصبح في السنة ذاتها نائبا لرئيس اركان الجيش .
في الاول من كانون الاول عام ١٩٧٨ اصبح رئيسا لاركان الجيش .
اصبح برتبة فريق عام ١٩٧٩ .
تقاعد من الجيش في الحادي والثلاثين من اب عام ١٩٨٦ .
متزوج وله طفل ولد عام ١٩٨٣ .
في عام ١٩٨٢ قام بعملية عسكرية للاطاحة بالحكم القائم لذلك .
في ١١ كانون الاول عام ١٩٨٣ اصبح رئيسا لجمهورية بنغلاديش .

قضية الاسرى والموقف المطلوب – بقية

لاتحتمل اي تاخير وترتبط بالموقف الانساني المتعلق باسرى الحرب الذين ينبغي اجراء تبادلهم طبق الاعراف الدولية المعروفة وبما يقتضيه السلوك الانساني لكن اثارتنا للموضوع اعتمادا على منطوق القانون الدولي ومنطق وروح ماهو انساني قابل لان يبدو متناقضا قياسا بمنطق النظام الايراني الذي نعرف ويعرفه المجتمع الدولي كله . ذلك ان نظاما كان يدفع طيلة ثماني سنوات بعشرات الالاف من الايرانيين الى الموت المحتوم ، وفي حرب عدوانية صريحة وشعارات ظلامية لايعنيه في شيء بقاء الالاف اخرين قيد الاسر وتعامله مع القانون الدولي لا يعدله في المفارقة الا اتخاذه من احتجاز الرهائن واستخدام اللحم والارواح البشرية في سوق التجارة والابتزاز السياسي والمالي .

ثم انه يقليل من التامل بامكاننا ان نرى كيف ان تعنت ايران دون الاستجابة لمطلب التحرير الفوري لاسرى الحرب ينطوي على خوف من استقبال اسراها هي ، هؤلاء الذين ستزيد عودتهم من فضح عورة نظام هش وافكار جرت على البلاد الويلات والخراب في كل المستويات . فالنظام الايراني بضعفه الداخلي وتخلخل اسسه وافلاس ايديولوجيته عاجز عن فتح حدوده لمواطنيه الذين القى بهم الى جحيم المعارك ليجلبوا له نصرا موهوما وهو الذي لم يحصد الا الهزيمة النكراء ثم ان حرص اطر هذا النظام على تسييد انفسهم ودعم مواقعهم في خضم التناقضات والرغبة في البقاء في السلطة هو الامن من تبادل الاسرى والتجاوب مع القانون الدولي والعرف الانساني .

بيد ان ماتراه القوى واكثر اثارة من هذا وذاك انما يتمثل في ان حكام طهران ، مسؤوليهم القدامى والجدد او الجدد القدامى ، سواء في مواقفهم من موضوع اطلاق سراح الاسرى او في الاستجابة للمطلب الاكبر القاضي بتوقيع اتفاق السلام الشامل والعادل دون تباطؤ انما يحاولون ويناورون ليحصلوا بالسلم على ماخسروه بالحرب . محاولة بائسة ويائسة للتشويش على النصر العراقي والامل في الالتفاف عليه بنهج خطة ارجاء المفاوضات وعرقلة تطورها واستخدام اسلوب تجارة الرهائن تجاه الاسرى والسعي من وراء هذا كله لاتخاذ سمت القوي والند للند والحال ان الواقع يقول بالعكس تماما ومالنا حاجة لشرح الواضح وتكرار المعلوم ، وان كان من الضروري التوكيد على ان النصر العراقي الذي تجرعه الاعداء المباشرون سما زعافا تجرعته ، ايضا اطراف قوى دولية واخرى عميلة ومتامرة ، لذلك فهي ايضا ضالعة سواء علنا ام سكوتا في المؤامرة الجديدة لابطاء امد اتفاق السلام الشامل والتخلا موقف اللامبالاة تجاه قضية الاسرى . وضرب حسابات مقلوبة لما تسعيه بفرض التوازن الاقليمي في المنطقة . والحال ان استمرار الامور على ماهي عليه هو مكمن الخطر لامن المنطقة ومستقبلها وسلام الامان والخير الذي تريد ان تتمتع به شعوبها .

من هنا فان المجتمع الدولي ، والراي العام العالمي ، بهيئاته ومؤسساته السياسية والثقافية والانسانية ، اقليمية او دولية ، وخاصة منها هذه التي تنادي صباح مساء باسم حقوق الانسان مطالبة اليوم بان تاخذ على عاتقها ايضا ، وضع السلام المعلق في منطقة الخليج العربي ، ومدعوة لان تجعل من قضية اطلاق سراح اسرى الحرب ، فوق كل المناورات او الحسابات والرهانات السياسية ، الظرفية والاستراتيجية نقطة حية في جدول اعمالها ، ذلك ان حقوق الانسان لا تتجزأ ولايمكن تكييفها حسب الاهواء او وفق ظروف الصفقات السياسية اقليمية كانت ام دولية .

غير اننا نحن العرب اعتدنا كثيرا ان نتوجه الى الاخرين وان نستحث هممهم ونناشد مبادراتهم على حساب المبادرات التي ينبغي ان تنبثق من صميم ارادتنا . او ليس النصر العراقي نصرا للعرب جميعا او ليست بلاد الرافدين . بغداد والبصرة والفاو هي البوابة الشرقية للوطن العربي ولابناء الامة التي تمتد من المحيط الى الخليج ام اننا ضيعنا معالم الخارطة وحدودها واصبحت الامة والعروبة والقومية مجرد مجاز او ضربا من البيان الذي هو سحر ؟؟؟

من هنا فان السلام الذي ينبغي ان يسود المنطقة ويستقر فيها ويترسخ هو سلام عربي . والاسرى الذين يستمر احتجازهم هم اسرى عرب . والسيادة العربية لاتوجد ولاتكتمل وابناء العرب وحرية ابنائهم مغلولة بالقيود . وهذا مايدعو مجددا للاصطفاف وراء النصر العربي في العراق وتعبئة الموقف العربي كله لدعم مكتسباته في وجه النيات الايرانية .

الافتتاحية . بقية

الاطراف المعنية .. فمن الواضح ان نظام دمشق يحاول عبر هذا التصعيد الخطير للموقف خلط الاوراق بشكل متعمد واستعراض عضلاته لكي يرفع اسهمه في (بازار) الرهائن للحصول على بعض المكاسب المالية او السياسية ، وفي الاقل الحصول على اعتراف بعض الاطراف الدولية بدوره على الساحة اللبنانية من خلال قيامه بمساعدتها في الافراج عن الرهائن .

الى ذلك ، فان النظام السوري الذي يريد استمرار الازمة اللبنانية وابقاء احتلاله للبنان ، فضلا عن الاحتلالين الايراني والصهيوني ، لكي يواصل دوره التامري الابتزازي .. اراد بهجومه العسكري الواسع ان يفرض واقعا جديدا ، وموازين جديدة على الارض عبر احتلاله المزيد من الاراضي اللبنانية بهدف قطع الطريق امام اي تحرك او مسعى عربي او دولي لحل المشكلة اللبنانية ، ويقضي بخروج جميع القوات الاجنبية من لبنان كشرط اساس لاجراء الحوار الاخوي والوطني بين اللبنانيين انفسهم وبما يعيد للبنان سيادته ووحدته واستقراره وعافيته .

وبرغم ان النظام السوري نفذ عمليته بتغطية صهيونية واضحة تمثلت في تزامن تحرك القطع البحرية السورية مع البحرية ، الاسرائيلية ، في المنطقة نفسها ، فانه حاول ان يضفي غطاء لبنانيا على عمليته العسكرية الواسعة .. ولكنه فشل مرتين ، الاولى عندما استعجل ازلامه واعلنوا انهم تمكنوا من (تحرير) سوق الغرب ثم عادوا الى الاعتراف بالفشل والادعاء بان العملية لم تكن سوى غارة تاديبية .. والمرة الثانية عندما هزمت محاولة الغزو وتكبد النظام السوري فيها ثمنا باهظا ومكلفا ، وليس سرا بعد ذلك انه كان يعد ويستحضر لهذه العملية منذ ما يقرب من خمسة اشهر .

ان هذه الفعلة المخزية التي اضافها النظام المجرم في دمشق الى سجله الاجرامي الحافل بالخطايا والاثام والتي تشكل تحديا صارخا لتقاليد وقيم العلاقات العربية وانتهاكا جديدا للمحرمات القومية ينبغي الا تمر بدون عقاب رادع وجماعي .. اجل ، ان المطلوب ، عربيا ، ليس شجبها واستنكارها فحسب ، وانما المطلوب موقف عربي حازم وموحد يتصدى لهذا النظام المنحرف وللمخطط المعادي الذي يهدد الكيان العربي برمته .. وهذا ما يؤكد مرة اخرى الاهمية القصوى لعقد دورة طارئة وعاجلة للقمة العربية لكي تتحمل الاقطار العربية كافة مسؤولياتها القومية والتاريخية ازاء لبنان بعد ان طفح الكيل وجاوز النظام السوري كل حد وانحدر الى الدرك الاسفل من الخيانة والتامر على الامة العربية ومصالحها العليا .

واذا كان ناطق باسم القوات السورية في لبنان قد صرح بانهم على استعداد للمشاركة في اي هجوم لو طلب منهم (حلفاؤهم) ذلك .. فهذا يعني ان نظام دمشق يتمادى في مسلكه الاجرامي ويهدد علنا بمعاودة الغزو وانه ما زال مصرا على تدمير لبنان وتقسيمه وتفتيته . ومن هنا فاننا ندعو الى ممارسة الضغط على النظام السوري لايقافه عند حده ، ونؤكد ضرورة مواجهة عربية صريحة ومسؤولة وجريئة لهذا النظام الغادر لانقاذ لبنان من براثنه وتمكين الشعب اللبناني الشقيق من استعادة وحدته وحريته وسيادته الوطنية وتلك مهمة قومية نبيلة دون ادنى شك .

الرئيس مبارك يستقبل وزراء اسكان مجلس التعاون العربي

القاهرة ١٤–واع . استقبل الرئيس حسني مبارك اليوم وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون العربي الذين يعقدون مؤتمرهم الاول بالقاهرة حاليا .

وتناول اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين دول مجلس التعاون العربي في مجالات التعمير والتشييد والمجمعات الجديدة وصناعات البناء والمقاولات .

هذا ويقوم وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون العربي بزيارات ميدانية لبعض المشروعات المعمارية في الاسكندرية ومنطقة العامرية الجديدة حيث يقومون بالتعرف على التجربة المصرية في مجالات انشاء مجتمعات جديدة وكذلك زيارة مصنع للاسمنت .

توقيع بروتوكول في مجالات البناء والاسكان والتشييد

القاهرة ١٤–واع : وقع وزراء الاسكان والتعمير بدول مجلس التعاون العربي في القاهرة الليلة على بروتوكول لتنسيق مجالات العمل وتسهيل التعاون لتحقيق التكامل وتبادل التشريعات وتوحيد المواصفات القياسية الفنية في مجالات البناء والاسكان والتشييد .

وسائل الاعلام – بقية

وانتقدت الصحيفة القاهرية بشدة موقف الصمت العربي ازاء الجريمة التي تنفذ ضد شعب لبنان وقالت متسائلة .. هل عجز العالم العربي عن العمل لانقاذ عضو من اعضائه قبل ان يتحول كله الى انقاض ومدافن جماعية .

واستطردت الاخبار تقول واذا كانت المذبحة التي تتصاعد في كل لحظة على لبنان لاتستحق عقد مؤتمر قمة عربية طارىء فورا لحماية شعب عربي من عملية ابادة تجري تحت سمع وبصر العالم كله فمتى يكون اجتماع الزعماء العرب ضروريا .

كما دعت صحيفة الجمهورية القاهرية الى تضافر الجهود لاخراج كافة القوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية كخطوة اولى على طريق معالجة الازمة المأساوية في القطر الشقيق ..

واكدت الصحيفة في مقال افتتاحي اليوم على الجهود العربية لانقاذ لبنان والتي تعتمد على السعي للوصول الى حل عربي يهدف الى اجلاء كامل القوات غير اللبنانية عن ارض لبنان لتمكين الشعب اللبناني لبنان دون ان نجد في خيوط تلك اللعبة مايشدنا الى العمل الجدي لايقافها والعمل على انقاذ ضحاياها وكلهم من العرب .

واوضحت ان بيروت لم يعد فيها غير الهياكل والابنية المتساقطة تفوح منها رائحة الجثث وتتمدد على طرقاتها وتحت انقاضها عشرات الضحايا من الجرحى الذين لم يعودوا يجدون من يسعفهم او ينتشلهم .

واشارت وسائل الاعلام الفرنسية في تعليقات وتحليلات ومقالات موسعة لها الى ان النظام السوري قام بتصعيد دموي جديد وخطير للموقف في لبنان خلال الايام القليلة الماضية في وقت يتزايد التنديد الدولي والصريح بالاعمال التي يقترفها في من الجلوس للحوار والتوصل الى الحل الوطني المنشود ..

واكدت مجلة (اليوم السابع) ان تفجر قضية الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان وتحويلها الى بازار دولي تختفي وراءها ايران غيث ثانية تخدم طهران ودمشق وتل ابيب ..

وقالت المجلة الصادرة في باريس اليوم في تحليلها لتفجر قضية الرهائن مرة اخرى وبهذا الشكل وبدخول «اسرائيل» كطرف جديد فيها ان الحادث يبدو مصمما بعناية سواء من حيث التوقيت او من حيث طريقة توجيهه وتطويره بحيث يخدم اكثر من طرف في ان واحد من خلال الاهداف المباشرة او غير المباشرة ...

وقالت اليوم السابع ان النظام السوري هو احد الاطراف المستفيدة من هذا الوضع حيث كان يعيش في جو الاحراج نتيجة لادانة اللجنة الثلاثية له بمسؤوليته عن ابقاء الازمة اللبنانية بدون حل ..

واشارت المجلة الى ان ايران تستفيد هي كذلك من هذا الوضع حيث ان تصعيد ازمة الرهائن يخدم الاهداف الايرانية في الاتصالات الايرانية الاميركية بالاضافة الى علاقته بجو الصراع الداخلي بين الاجنحة المتنافسة في ايران .

وهاجمت صحيفة مغربية بشدة الافتراءات التي جاءت في رسالة وزير خارجية النظام السوري فاروق الشرع الى اللجنة الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية

وقالت صحيفة الاتحاد الاشتراكي الصادرة في الرباط اليوم ان رسالة الشرع تتضمن اصرارا على تواجد القوات السورية في لبنان الذي يطالب اهله بالحرية والاستقلال .

وسخرت الصحيفة من ادعاءات النظام السوري بان موقفه تجاه لبنان يتطابق مع قرارات قمة الدار البيضاء ووصفتها بانها محاولة للالتفاف على بيان اللجنة الثلاثية الذي حمل النظام السوري مسؤولية فشل مساعيها في لبنان .

واكدت الصحيفة ان مخطط النظام السوري يستهدف انهاء دور اللجنة الثلاثية كما انهى سابقا دور اللجنة السداسية كي تخلو له الساحة اللبنانية للعبث بامنها في الوقت الذي يعرف الجميع ان هناك تقاسما وظيفيا بين الكيان الصهيوني والنظام السوري في لبنان

وقالت صحيفة الراي العام الكويتية ان «اسرائيل» تشعر بفرح عظيم وهي تتابع تلك الفصول الدامية وعمليات القتل المجاني التي يشهدها لبنان .

واضافت في مقالها الرئيسي اليوم انها احدى المهازل في تاريخنا العربي المعاصر حيث يسقط اشقاء لنا ضحايا لعبة قذرة يجري تنفيذها في

لبنان ووضعه العقبات امام امكانيات التوصل الى حل سلمي للازمة اللبنانية .

وقالت صحيفة ليبراسيون في مقال افتتاحي لها اليوم ان النظام السوري من خلال وجوده العسكري غير الشرعي في لبنان وبمساعدة عملائه المحليين يحاول الاستفادة من كل ماهو غير شرعي من الارهاب واحتجاز الرهائن وتجارة المخدرات

واشارت الى ان جميع مبادرات حل الازمة اللبنانية ووقف اطلاق النار في لبنان قد تم خرقها دائما من قبل النظام السوري وعملائه

وشددت الصحيفة على ضرورة وقف المجزرة في لبنان ومعاقبة المسؤول عنها بذلك وهو النظام السوري وفرض ايقافها عليه اذا لم يمتثل لذلك

بعد فشل هجومها – بقية

مجهولة الهوية حلقت صباح اليوم فوق منطقة المعارك لم يستطع تحديدها .. ويذكر انه في حين كانت المعارك تدور امس في سوق الغرب حلقت طائرات عسكرية لم تحدد هويتها ايضا فوق ميدان المعركة .

واكتظت المستشفيات باعداد من المدنيين الجرحى تزيد على طاقتها فيما ينتهز المواطنون فترات توقف القصف المدفعي والصاروخي للخروج من الملاجىء للحصول على المواد الغذائية والتموينية ومياه الشرب .

وذكرت احصائيات غير رسمية ان ٣٥ مدنيا قتلوا على الاقل واصيب ٨٠ اخرون بجروح جراء القصف المدفعي امس . وقالت رويتر انه قتل خلال الايام الاخيرة ٧٩ مدنيا وجرح ٤٤٩ اخرون مما يرفع حصيلة الضحايا الذين سقطوا منذ خمسة اشهر الى ٦٧٤ قتيلا و٣٠١٦ جريحا معظمهم من المدنيين .

واكد العماد عون في مقابلة مع اذاعة (ار . تي . ال) الفرنسية انه يجب اخراج السوريين من لبنان بالقوة وان وقف اطلاق النار في لبنان ليس هدفا وطنيا .

واشار العماد عون الى ان النظام السوري ليس من هذا العصر وانه نظام لا يفهم الا لغة القوة وليس الدبلوماسية وحذر من قيام القوات السورية مجددا بتصعيد قصفها الوحشي للعاصمة اللبنانية اثر فشل هجومها امس .

وقالت وكالة اسوشيتدبرس عن اذاعة صوت لبنان قوله تعليقا على ما دار امس ان بيروت تمحى من على وجه الارض وكان زلزالا عصف بها .

واضاف ان الجرحى ينزفون حتى الموت في الشوارع والملاجىء فيما قال مواطن لبناني في الصحف . علقي من ملجا مع الوكالة انها الحرب العالمية الثالثة .

واشارت الوكالة الى ان هناك عشرات المدنيين ما يزالون تحت انقاض المباني التي هدمتها المدفعية والصواريخ .

وفي تونس اعلن بسام ابو شريف المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان المنظمة اعربت للعماد عون عن قلقها الشديد ازاء التدمير الهمجي الذي تقوم به القوات السورية في لبنان .

وذكر المسؤول الفلسطيني انه اتصل هاتفيا برئيس الحكومة اللبنانية امس ليعبر له عن هذا الموقف ويدرس معه الخطوات الاساسية الواجب اتخاذها من اجل وضع حد للمجزرة التي ترتكب بحق اللبنانيين ولبنان .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم (٣٩٢٧٢) الصادر من جمهورية السودان / الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ باسم (محمد محمود صديق) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

[illegible]

تطور المبادلات التجارية بين الاردن وتونس

تونس – مراسل الثورة عبدالجبار الشريف :

شهدت المبادلات التجارية بين تونس والاردن تطورا محسوسا على امتداد السنوات الاربع الاخيرة .

فبينما كانت قيمة هذه المبادلات لا تتعدى مليونين و٤٠٠ الف دينار تونسي في عام ١٩٨٤ فانها ارتفعت في السنة الماضية ١٩٨٨ الى اثني عشر مليونا و٦٠٠ الف دينار اي انها تضاعفت اكثر من خمس مرات .

وقد امكن تحقيق هذه النتائج بفضل ما توصل اليه القطران من اطار قانوني ينظم عملية تبادل السلع والخدمات فضلا عن التظاهرات الاقتصادية التي اخذت شكلا منتظما وتميزت بالخصوص باقامة المعارض في العاصمتين التونسية والاردنية .

فقد ارتفعت نسبة الصادرات التونسية الى الاردن من مليوني دينار علم ١٩٨٤ الى اكثر من تسعة ملايين دينار تونسي في علم ١٩٨٨ .

اما الواردات التونسية من هذا القطر الشقيق فقد ارتفعت بدورها من ٢٢٣ الف دينار تونسي الى قرابة ثلاثة ملايين و٣٠٠ الف دينار تونسي .

السيد الرئيس صدام حسين يستعرض – بقية

بغداد وسفير واركان سفارة جمهورية بنغلاديش الشعبية في بغداد

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها الرئيسان الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه الكريم بموكب رسمي الى مقر اقامته حيث يحل ضيفا كريما على حكومة وشعب العراق

وضم الوفد المرافق للرئيس الضيف السادة محمود الحسن وزير الداخلية وانيس الاسلام وزير الخارجية واحسان علي خان ومولانا عبدالمنان عضوي البرلمان

وعقدت مساء امس جولة من المباحثات الرسمية بين الجمهورية العراقية وجمهورية بنغلاديش الشعبية .

وراس الجانب العراقي في المباحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين فيما راس الجانب البنغلاديشي الصديق السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية .

وقد عبر الرئيس الضيف عن امتنانه الشخصي وامتنان شعب بنغلاديش للمساعدات التي قدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين والعراق اثناء كارثة الفيضان رغم الظروف الصعبة التي كان يعيشها العراق خلال الحرب .

كما عبر السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية عن تهنئته للعراق لمناسبة احلال السلام .

وتناولت المباحثات علاقات الصداقة والتعاون المتطورة بين البلدين بوصفهما بلدين اسلاميين ينتميان الى العالم الاسلامي وتربطهما علاقات التاريخ والثقافة .

وتم خلال المباحثات تناول سبل تطوير العلاقات في الميادين كافة .

كما تم خلال المباحثات بحث الوضع بين العراق وايران بعد وقف اطلاق النار

وشرح السيد الرئيس القائد صدام حسين موقف العراق وسعيه الى اقامة سلام شامل ودائم وعدم قبول استمرار حالة اللاحرب واللاسلم .

كما تناولت المباحثات القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. كما حضرها السيدان سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية واوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس الضيف .. فيما حضرها عن الجانب البنغلاديشي الصديق السادة محمود الحسن وزير الداخلية وانيس الاسلام محمود وزير الخارجية وسفير جمهورية بنغلاديش في بغداد

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مادبة عشاء كبرى تكريما لضيفه الكريم السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء وسفير واركان سفارة جمهورية بنغلاديش الشعبية في بغداد .

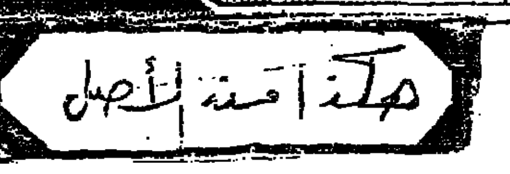
كريم الصباغ للمزاد العلني

تعلن عن بيع معمل دوندرمة واجهزة استنساخ ومواد اخرى

ستبيع محلات كريم الصباغ للمزاد العلني في الساعة ١٠٫٣٠ من صباح يوم الجمعة ١٨ / ٨ / ١٩٨٩ محاليل ورول واجهزة ومواد للتصوير الملون ، ومعمل لصنع الدوندرمة (سوفت كريم) مع اجازة تاسيسه ومكائن دوندرمة وموطا وازبري ، واجهزة استنساخ (فوتو كوبي) ورول ورق جدران واجهزة فيديو وتلفزيونات ملونة وثلاجات وطباخات وايركوندشنات جديدة وعارضات سينمائية ومبردات هواء ومجموعة كبيرة من الكريستال والثريات والزوالي ومواد اخرى تفيد البيوت والمكاتب .

للمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة محلاتنا

شارع النضال
مقابل مستشفى فيفي
والفندق دار السلام سابقا
هـ (٧١٩٥٧٣٦)
و (٧١٩٥٨٨٨)



مجلة | سنة | الأصل

الثورة

فيلم وثائقي عن الاكرم منا جميعا

● انتهى الدكتور المخرج طالب جميل من تصوير الفيلم الوثائقي الخاص بالاكرم منا جميعا . وقد صورت مشاهد الفيلم في اماكن متفرقة من القطر حيث زار فريق عمل الفيلم البصرة والفاو وبعض عوائل الشهداء . كما التقى بعدد من مراسلي الصحف والمجلات ومصوري الاذاعة والتلفزيون .





الادباء يختارون امينا للثقافة

● اختار المكتب المركزي لاتحاد الادباء والكتاب في القطر السيد باسم عبدالحميد حمودي امينا للشؤون الثقافية .. وبالمناسبة فان اللجنة الثقافية تدعو الادباء والكتاب لتزويدها بمقترحاتهم حول الموسم الثقافي القادم وارسالها الى اللجنة .

« صالة عمليات » للوحات الفنانين



بهيجة الحكيم

● في اخر موضوع كتبته عن متحف الفنانين الرواد قبل حوالي خمسة اشهر .. كنت قد نبهت الى ضرورة معالجة اللوحات الفنية الموجودة في المتحف خوفا من تلفها ان لم يكن التلف قد اصاب بعضها فعلا !

● و قبل ايام اتصلت بي الفنانة بهيجة الحكيم مديرة المتحف واخذت تقرا لي كتابا اداريا وصلها توا نصه :

- نسب السيد وزير الثقافة والاعلام مايلي :-

١ - البدء بمعالجة اللوحات الفنية المصابة في متحف الفنانين الرواد وانقاذها من التلف فورا .

٢ - تنسيب موظف او موظفة لغرض الرقابة على القاعات ومنع العبث بها وعدم السماح بالتجوال في القاعات من دون رقابة .

● قلت للفنانة بهيجة :-

● ان هذا الاهتمام من قبل السيد الوزير بالمتحف هو اهتمام بحضارة العراق وفنه لان اللوحات الموجودة في المتحف هي تراث للعراق وهي دليل على التقدم الحضاري لذا من الضروري الاعتناء بهذا التراث الفني

● في اليوم الثاني من تلك المكالمة كنت في متحف الفنانين الرواد حيث شاهدت هناك وجها جديدا لموظفة جديدة تقرر تنسيبها للعمل في المتحف قلت ابهذه السرعة نسبت دائرة الفنون موظفه للعمل في المتحف .

اجابت الفنانة بهيجة :-

- الحقيقة ان دائرة الفنون تهتم هي الاخرى بهذا المتحف .. ولولا المتابعة المستمرة للدائرة لما يحتاجه المتحف لما كان تنسيب السيد الوزير هذا .

واضافت الفنانة بهيجة :-

- الان استطيع القول ان الروح قد عادت الى لوحات كبار الفنانين الرواد فلقد كنت قلقة جدا على تلفها اكثر فاكثر .. اذ ان من اكثر الاشياء المؤلمة للمرء ان يرى شيئا امامه يذبل شيئا فشيئا دون ان يفعل شيئا .. لكن الحمد لله جاء تنسيب السيد وزير الثقافة والاعلام في وقته المناسب وبذلك ستعود الحياة الى لوحات الفنانين عبدالقادر الرسام وزيد صالح وجواد سليم وخالد الرحال وغيرهم من الفنانين الذين رسموا مختلف اوجه الحياة العراقية في عشرينات وثلاثينات هذا القرن .

- ان هذه اللوحات (تقول الفنانة بهيجة) هي ابداع فنانينا الرواد لذا من الضروري ان يطلع الفنانون العرب على هذا الابداع وذلك من خلال تنظيم الزيارات الميدانية للوفود الفنية والثقافية التي تشارك في المهرجانات العربية التي تنظم في بغداد العروبة .. فمن الاشياء المؤلمة والتي تحز في النفس ان ينظم في بغداد مهرجان عالمي للفن التشكيلي دون ان تتاح الفرصة للوفود المشاركة لزيارة المتحف !!

● خلال حديثي مع الفنانة بهيجة الحكيم شاهدت احد الاشخاص جالسا امام احدى لوحات المتحف وهو (يعالج) احدى اللوحات المتضررة فخيل لي وانا اراه كاني امام طبيب يعالج احد مرضاه في صالة العمليات ..

● قالت الفنانة بهيجة -

- انه حيدر سالم نحات مبدع وهو ايضا رئيس قسم صيانة الاعمال الفنية في دائرة الفنون .. حينها نهض الفنان حيدر فقال :-

- بدات عملي في صيانة اللوحات منذ السبعينات وقمت بصيانة العديد من اللوحات والجداريات منها جدارية (المستحمات) للفنان الراحل خالد الرحال ولوحة (البناؤون) للفنان جواد سليم اضافة الى (٤٢) لوحة للفنان الراحل زيد صالح .

● وماذا عن لوحات متحف الفنانين الرواد ؟

- شيء طبيعي (يقول الفنان حيدر) ان تصاب لوحات المتحف ببعض التلف وذلك لوقوع بناية المتحف في مكان رطب (ضفاف دجلة) فالبناية تتاثر بالرطوبة بنسبة ٦٠٪ والرطوبة كما هو معروف عامل مشجع لنشوء الفطريات والحشرات . لذا كان لابد من صيانة لوحات المتحف وبشكل مستمر

● ويضيف الفنان حيدر

- الاضرار التي تصيب اللوحات نوعان .. ضرر بفعل الانسان كان تسقط اللوحة فتتمزق واخر طبيعي وهذا يحدث نتيجة الظروف الجوية التي تؤدي الى تشقق وجه اللوحة وتكسر الطبقة الزيتية نتيجة صعوبة السيطرة على درجات الحرارة والبرودة .. وقد عالجنا هذه الحالة من خلال (تعفير) اللوحات وذلك يتم من خلال مسح مباشر على خلفية اللوحة او من خلال التبخير اضافة الى تقوية (الاساس) وهي المادة المرسوم عليها اللوحة سواء كانت من الخشب او [illegible]

● الا ترى معي ان عملك يشبه عمل الجراح

- [illegible] صحيح كما ترى انني اعالج اللوحات بكل دقة لاعيد اليها الحياة ورونقها الطبيعي .. واحيانا اقوم (بريافة) اللوحة هذا اذا كانت اللوحة منقوبة فاقوم بعملية النسج

● الفنان حيدر سالم مضت على عمله هذا مدة طويلة وله اطلاع تام على اساليب عمل الفنانين الرواد والمواد التي استعملوها في رسمهم اللوحات وهذه المعرفة ساعدته كثيرا في انجاز عمله بنجاح .

● حسين عمران ●

تصوير : عبدالمحسن الحياني





حيدر يعالج لوحة لعبدالقادر

بعد الانتهاء من الصيانة

لوحة لعبدالقادر الرسام تنتظر دورها

يوميات الثورة

بوابة التاريخ

يكتبها : هاني وهيب

هاهو اريج التاريخ تتضوع به الارض التي تشرفت بالتفيؤ بظلال قوس النصر .

.. وهاهي بوابة التاريخ تنفتح على مصراعيها لفارس النصر والمحارب الذي لم يذق طعم الاستراحة على مدى ثمانيها المترعات بكؤوس المقارعة الشريفة لقوى البغي والشر والضلال .

.. واستعاض عنه بتذوق رحيق النصر الذي كان يستقيه من منهل يقينه الراسخ به والذي غار في اعماق وجدانه وروحه - فكان يقين النصر يشع من بريق عينيه وهو يقود الجموع - في ارقى مجابهة حازمة للغزاة .

انها المجابهة التي وضع فيها كل روافد الحياة في عراق الرافدين بوجه الطوفان الغادر .

فتبدد ، السيل الصاخب ، وذهب جفاء فتعالى سد العراق المنيع وحصنه الحصين مبددا اوهام البغاة رويدا رويدا حتى غدت قبض ريح .

فكلما ادلهمت ايام المعارك الحاسمة - كان يسطع يقين القائد بالنصر - واني اركبت مركبا صعبا

فكان يتنبأ بالنصر ويراه ملء العينين والفؤاد كمن يمسك خيوط الشمس بيديه .

.. واي شمس ..!!

انها كما يعلمنا الشمس التي تشرق من ثنايا الغيوم السود لان لاشراقتها رونقا خاصا يزيد التماع خيوطها الذهبية التماعا على التماع ..

.. نعم ان شمس النصر كانت تنسج خيوطها من عمق ايمان القائد صدام حسين بعظمة شعبه وامته .

كيف لا ..؟

وقد ملكت الحلقات المشرقة من تاريخ الامة منه الروح والوجدان ، فبات التاريخ يرقى عنده الى مصاف العقيدة لا ، بل انه يراه عقيدة متكاملة تنبض بالحيوية - فكان تعبير روح النصر تعبيرا محببا عنده ومنذ الايام الاولى لاندلاع الحقد الاصفر صوب العراق الابي .

- وكان يرى خلل السنوات الصعبة للحرب كوى مضيئة للنصر العظيم .

.. اليس هو القائل ..؟

عام ١٩٨٢ وما ادراك ما عام ١٩٨٢

.. وهو القائل بعد ذلك باعوام وفي عيد النصر .. ، وجدت عند قراءتي في محاضر القيادة العامة للقوات المسلحة في عام ١٩٨٢ ان هناك كلاما قلت فيه بوضوح .. لاتبتئسوا اذ احتل العدو شريطا على الحدود .

.. نعم علينا ان نمنعه لكن اذا ماحصل ذلك فسيتحول الى عبء عليه وشرحت على وجه الدقة كيف ستتصرف اتجاهه والى اي حال سيصير عليه .. وتحدثت عن النتيجة التي التقطناها في ٨ / ٨ / ١٩٨٨ .

هكذا عاش القائد يقين النصر حقيقة قائمة لاتلوي عنقها الاحتمالات الطارئة او المواقف الصعبة ومهما كانت قاسية .

.. هكذا كانت رؤيته ابان تاج المعارك وابان معارك احتلال الفاو .. وعلى مدى كل المنعطفات الصعبة في قادسية صدام المجيدة .

.. فقد انبثق قوس النصر بقوة من فوهة كل المحن والشدائد والخطوب .

.. فكان ان سال به مداد القائد في ٢٢ / ٤ / ١٩٨٥

اقتناه قوسا للنصر ورمزا من رموز القادسية .

.. وتصاعدت المواجهات الحاسمة في معركة الشرف والكرامة .. ولم تقل من يقين النصر لدى الفارس المغوار .. كل السحب الداكنة ابان تمكن العدو من احتلال الفاو عام ١٩٨٦ . وما تلا ذلك من صيحات العدو الهستيرية وصراخه عن ، عام الحسم ، .

.. فكان الحسم عراقيا ، وكان السلام من صنع ارادة العراق وقائده الهمام .

فكانت معارك التحرير الكبرى - وكان الظفر حليف العراقيين الاباة .

.. وبعد عام على حلول الذكرى المبين ، يجيء الوعد الحق .. ويفتتح قوس النصر وتغدو كلمات القائد شارة من شارات قادسية صدام المجيدة ، مثلما تخلدت في لوحة فنية زاهية تحكي مآثر هذا السفر الجليل .

- ويطل فارس الفرسان ممتطيا صهوة جواده ، وتخشع لحظات التاريخ ليدخل صدام حسين وشعبه الغيور التاريخ من اوسع ابوابه

.. وكاني به قوس النصر - بوابة التاريخ ، فهو تضج معاناة شعب عريق وقائد عظيم .

.. مثلما كانت فكرة قوس النصر من نضج اعتزازه بشعبه وبتاريخ امته ، ويقينه الراسخ بالنصر المؤزر

.. فهنيئا للفارس المغوار وشعبه الابي هذا المجد المؤثل .. وهذا الشرف العظيم ..

.. وهنا حق القول :

لايسلم الشرف الرفيع من الاذى

حتى يراق على جوانبه الدم

اخبار ..

شباب ..

● تطويرا للعمل ببرامج المعلومات وانظمتها . انتي شرع عدد من الكليات باعتمادها على الحاسوب . ولتوسيع استخدام التقنيات الالية في العمل الاداري ، تقرر انشاء وحدة معلومات في رئاسة جامعة الموصل تتولى مهمة اعداد برنامج متكامل للمعلومات وتشغيله على مستوى الجامعة . مع تحديثه باستمرار من خلال التنسيق مع كليات الجامعة ومراكزها كافة .

● اقامت مدرسة بلاط الشهداء بالتعاون مع دار ثقافة الاطفال حفلا خاصا لمناسبة الذكرى الاولى لاعياد النصر والسلام .

كما تم افتتاح معرض لرسوم الاطفال في قاعة المدرسة عبر فيه الاطفال عن الفرح العراقي والانتصار عن خلال اللوحات التي رسموها .

● احتفل مركز التسويق النفطي لمناسبة الذكرى الاولى لاعياد النصر والسلام في المركز الثقافي النفطي .

وتخللت الحفل فعاليات منوعة ومسابقات ومفارقات فنية وثقافية بالاضافة الى اغان مختلفة باصوات عدد من المطربين العراقيين .

حضر الحفل الذي وزعت فيه الهدايا على عوائل الشهداء والمتميزين موظفو مركز التسويق النفطي وعوائلهم .

● انهى ٧٥ طالبا وطالبة في المحافظة الثانية ببابل دورة في الصناعات الغذائية نظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة .

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوعين دروسا نظرية وعملية في صناعة الالبان وطرق حفظ الاغذية والصناعات الغذائية المختلفة .

● نظمت فرق النشاط الريفي التابعة لفرع اتحاد نساء المحافظة الثانية بابل خلال الفصل الاول من العام الحالي (١١٧) زيارة ميدانية شملت قرى القضية الهاشمية والمحمودية والمحاويل والمسيب .

وجرى خلال الزيارات التاكيد على اهمية النظافة الاسرية وتوعية المراة الريفية باهمية اللقاحات الاولية للاطفال والامهات الحوامل والصحة العامة .

[illegible] حول تجفيت محركات الطائرات

● عاد الى بغداد مؤخرا السيد زهير ناجي الكليشي مهندس الطائرات في شركة الخطوط الجوية العراقية بعد زيارة الى المملكة الاردنية الهاشمية لاجراء مفاوضات مع شركة الخطوط الجوية الاردنية حول (تجفيت) محركات الطائرات .

وقد زار السيد الكليشي المعمل الجديد الذي انشاته شركة الخطوط الجوية الاردنية واطلع على امكانياته حول (تجفيت) محركات طائرات شركة الخطوط الجوية العراقية من نوعي بوينغ (٧٢٧ و ٧٣٧) وتاتي هذه الخطوة ضمن مسيرة التعاون بين دول مجلس التعاون العربي .



يسرا .. والمتفرج

بدات الممثلة يسرا في تصوير مشاهد فيلمها السينمائي الجديد ، المتفرج ، وهو من الافلام الاجتماعية التي تحتلها لمدات كوميدية حيث يقف الى جانبها يونس شلبي ووحيد سيف وغيرهما

بطلة مسلسل رافة الهجان عندما ادت الادوار الكوميدية لكنها في هذه المرة اعلنت ان فيلمها الجديد سياخذ جانبا اخر في مسيرة حياتها الفنية







[illegible]

في احدى ضواحي ، شيكاغو ، الاميركية وهي ضاحية ، اوك بارك ، تم الاحتفاء مؤخرا بمرور مئة عام على ميلاد الكاتب الاميركي ، ارنست همنجواي ، حيث قدمت فعاليات ثقافية مختلفة تناولت حياة وادب هذا الكاتب وتاثيره في الرواية الاميركية والعالمية .

و ، همنجواي ، هو واحد من عمالقة الادب الاميركي حيث صور الصراع بين الانسان والبيئة القاسية تصويرا صادقا وواقعيا ولهذا فان معظم قصصه القصيرة ورواياته تدور على هذا الموضوع الذي استحوذ على جزء كبير من رواياته مما ادى الى ان يقتفي خطوه ويتاثر بواقعية اسلوبه الكثير من الكتاب المعاصرين .

وقد ولد ، همنجواي ، في ضاحية ، اوك بارك ، عام ١٨٨٩ م وهي مدينة صغيرة ذات جو مغلق لم يستطع ، همنجواي ، ان يعيش فيه ويتنفس الحرية التي عشقها فكان ان جاب بقاعا عديدة من العالم فزار مدنا الافريقية واسبانية وكذلك مدنا في اميركا اللاتينية حيث استلهم مواضيع عديدة لرواياته وقصصه القصيرة ولم يلبث بعد ذلك ان استقر في مدينة ، كتشوم ، بولاية ، ايداهو ، حيث وافاه الاجل عام ١٩٦١ م .

ويبدو ان الغموض الذي احاط بوفاته جعل كثيرا من الناس يخمنون انه قد انتحر واختلفوا في سبب الانتحار وجعل اخرين يرون ان موته كان من قبيل ، القضاء والقدر ، حيث انطلقت رصاصة من ماسورة بندقيته التي كان ينظفها فهشمت جمجمته . ولكن الامر المؤكد هو انه قد توفي عن عمر بلغ اثنين وستين عاما بعد ان خلف مجموعة كبيرة من القصص القصيرة والروايات

وبسبب النجاح الذي حصلت عليه رواياته تم اختيارها لكي تخرج للسينما فكان ان شاهد الناس في بقاع الدنيا كلها هذه الروايات امامهم بكل شخوصها واحداثها على شكل رقوق سينمائية كفيلم ، ثلوج كليمنجارو ، وفيلم ، وداعا للسلاح ، الذي حكى قصة حياة ، همنجواي ، اثناء الحرب العالمية الاولى وجرحه فيها وفيلم ، الشيخ والبحر ، وفيلم ، ستشرق الشمس ثانية ، .

وقد ترجمت رواياته وقصصه القصيرة الى معظم لغات العالم ومنها لغتنا العربية التي اغتنت مكتبتها بروائع هذا الاديب الكبير فكان ان قرانا ، لمن تقرع الاجراس ، و ، الشيخ والبحر ، .. والبقية الباقية من مؤلفاته في الفن الروائي .

ونتيجة لهذا الابداع الثقافي الثر الذي اكد على الانسان وصراعه مع الواقع القاسي من ناحية وانفتاح هذا الانسان على العالم بملء رئتيه من ناحية ثانية اختارته الاكاديمية السويدية لينال جائزتها الادبية المعروفة باسم جائزة نوبل حيث منحته اياها في العام ١٩٥٤ م .

اما الاحتفاء الذي ابتدا في الشهر الماضي (تموز ١٩٨٩ م) فانه لم يقتصر على القاء المحاضرات التي حاولت ان تنير جوانب من حياة ، همنجواي ، وادبه حسب ، بل تخطاه الى تنظيم حفلات للصيد الذي اغرم به ، همنجواي ، وخصص له جزءا مهما من حياته وقد خصصت جائزة باسم ، همنجواي ، تمنح للصياد الماهر . كما كان يطمح ، همنجواي ، ان يكونه .

علي حسن

قضايا الشعر الحديث في المربد

● انجز الاديب الموريتاني محمد عبدالقادر بن سيد محمد رسالة بعنوان (قضايا الشعر الحديث من خلال اعمال المربد السابع والمربد الثامن والمربد التاسع) ، وقد تقدم بها لنيل ، الاجازة ، في الاداب العصرية من جامعة نواكشوط / كلية الاداب .

تناول الاديب الموريتاني في رسالته هذه تاريخ اقامة المنتديات والاسواق الادبية والمواسم عند العرب .

ثم بحث الشعر الحديث وظواهره ونزعاته وعلاقة الشعر الحديث بالاجناس الادبية الاخرى .

كما تناول تناولا سهبا قصيدة الحرب ومصادرها المرجعية ومصادرها الثقافية من تراثية وانسانية .

بوغوصيان

١٤ شخصية في «حديث اذاعي»

كان اريك يطمح منذ طفولته ان يصبح ممثلا ، غير انه لم يكن مقتنعا ابدا ان يصبح نجما سينمائيا قبل ان يشاهد دستن هوفمان يمثل في فيلم (كاوبوي منتصف الليل) .. وكان ذلك في السنة السادسة عشرة من عمره .. الا انه لم يكن يسعى جديا لتحقيق طموحه .. كل مايتذكره انه يحب التمثيل مع علمه ان ثمة مشكلة ، الستينات لم تكن متحمسة كثيرا للممثلين الذين يشبهونه .

وهكذا كان هناك شاب - كما قال بوغوصيان - اسمه دستن هوفمان يحرق الشاشة حرقا ، ياله من عمل شجاع يقوم به هذا الشاب .. كان قد انتهى لتوه من فيلم (التخرج) ولم يكترث لمظهره وعدم وسامته ، بل كل مايريده هو ان ينخرط تماما في الدور الذي يؤديه ، وهكذا اصبح مثلي الاعلى - والحديث لبوغوصيان - في ماكنت اريد ان افعله .

بوغوصيان اليوم في الخامسة والثلاثين من العمر ، وقد حقق حلمه حين ادى دورا في فيلم سينمائي من نوع الادوار التي تقود الى النجومية الفيلم «حديث اذاعي» وفي هذا الفيلم يقدم بوغوصيان اداء ليس من النوع الذي يقود الى النجومية فقط بل الى الترشيح لجائزة الاوسكار التي تقدمها اكاديمية السينما الاميركية .

ويقول بوغوصيان انه يمثل في فيلم «حديث اذاعي» ادوار ١٤ شخصية في غضون ساعة ونصف الساعة والفيلم مقتبس عن مسرحية كان فيها هو الممثل الوحيد وشاهده احد الفنانين في بورتلند بولاية اوريغون واعجب به . وساله هذا الفنان واسمه تاد سافينار عما اذا كان يستمع الى الاحاديث الاذاعية . (قال سافينار انه مدمن على الاستماع الى الاحاديث الاذاعية ، واقترح علي ان اضيف «البرنامج الاذاعي» ، وان اطلب من الشخصيات الاتصال بالبرنامج هاتفيا . وهكذا خلقت هذا المضيف الاذاعي الذي يتجادل مع المتصلين به ويغلق الهاتف في وجوههم) .

وعلى اثر ذلك كتب بوغوصيان مسرحية طويلة استقبلت بحماس كبير في نيويورك في شهر ايار ١٩٨٧ وعلى الفور تعاقد معه المنتج ادوارد برسمان منتج «وول ستريت» للحصول على حقوق تحويل المسرحية الى فيلم سينمائي وطلب من بوغوصيان نفسه ان يكتب السيناريو .

قاتل ومقتول !!

ماذا حدث لروبرت انغلوند بطل افلام الرعب والكوابيس والارهاب والقتل لكي يتحول الى المسرح ليمثل في اوبرا تتحدث عن الموت ايضا ولكن بسبب الحب هذه المرة .

لقد عزف انغلوند عن ارتداء الاقنعة للايقاع بالمزيد من الضحايا .

ويقول لقد هزني نبا مشاهدة طفلة لاحد افلامي على جهاز الفيديو مما تسبب باصابتها بحالة اغماء وقد عرضت على خبراء واطباء في علم النفس من اجل انقاذها من حالتها الصحية المزرية .

هذا الحدث ربما دفع روبرت انغلوند القاتل على الشاشة لكي يكون ضحية حب على الشاشة ايضا .



